VILLE DE QUÉBEC

l'accent d'Amérique

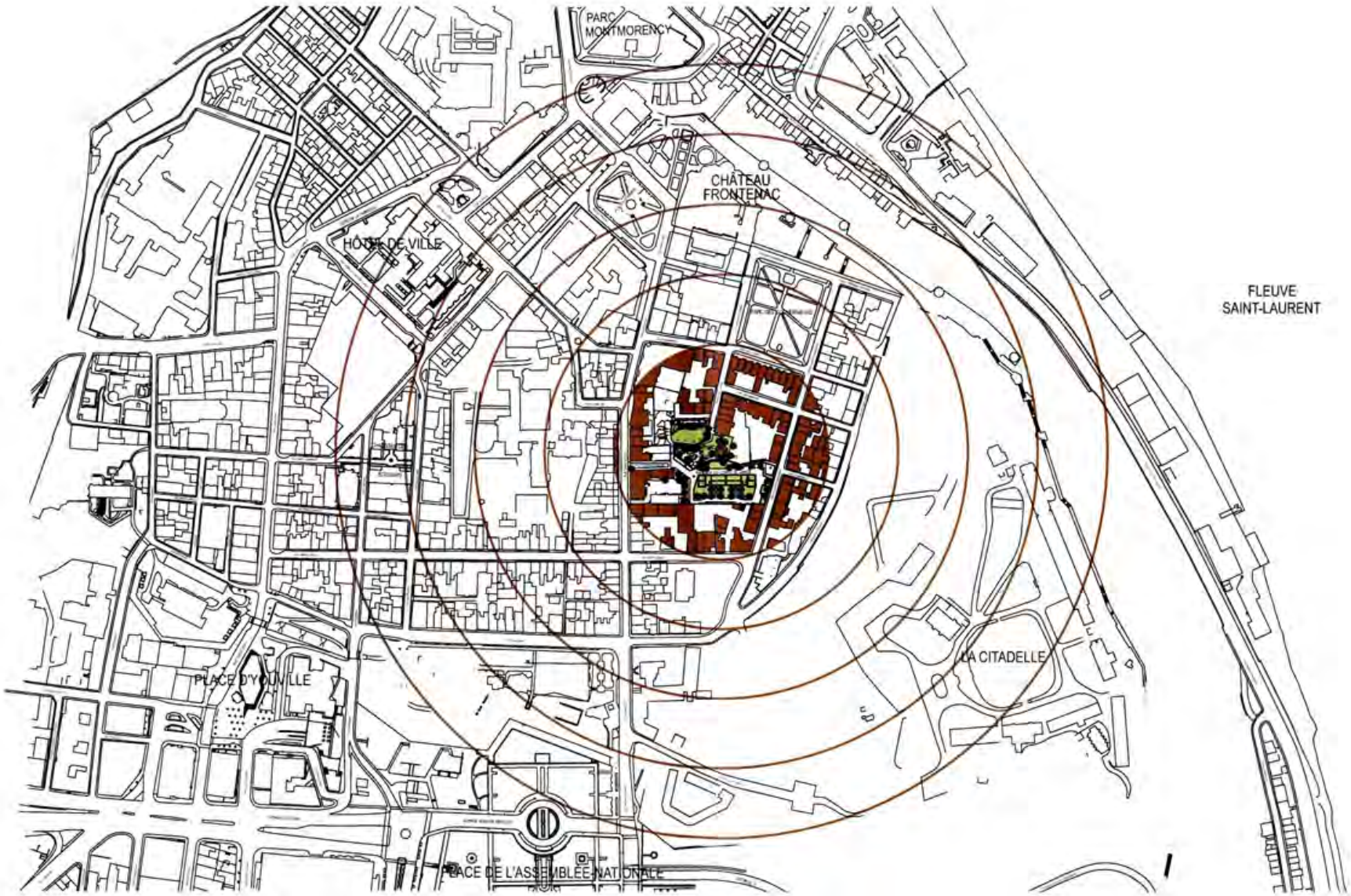
LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Service de la planification de l'aménagement et de l'environnement
Division du développement durable

4 avril 2019

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Plan de localisation



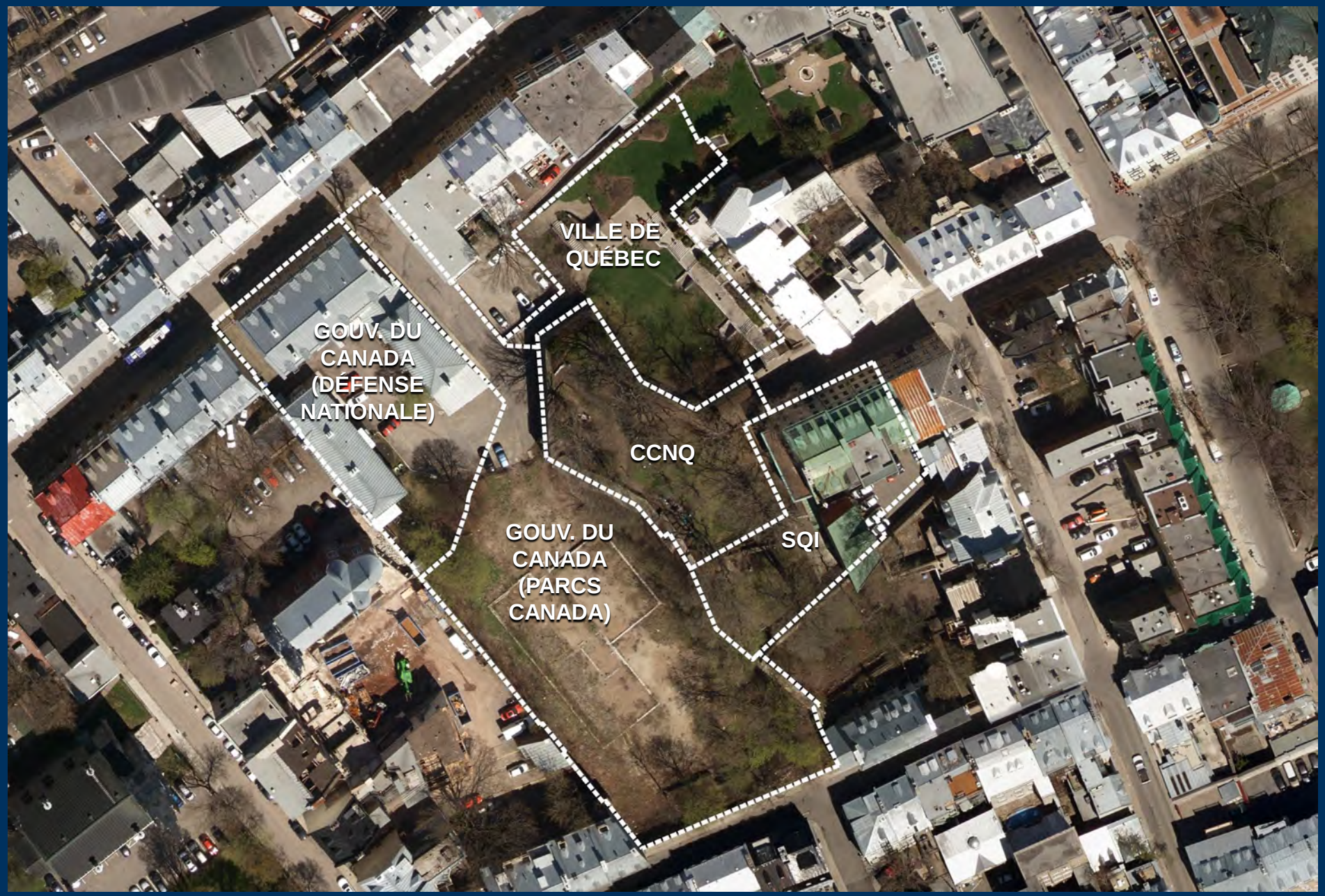
LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

VILLE DE QUÉBEC
l'accent d'Amérique

Plan de localisation

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Plan de localisation

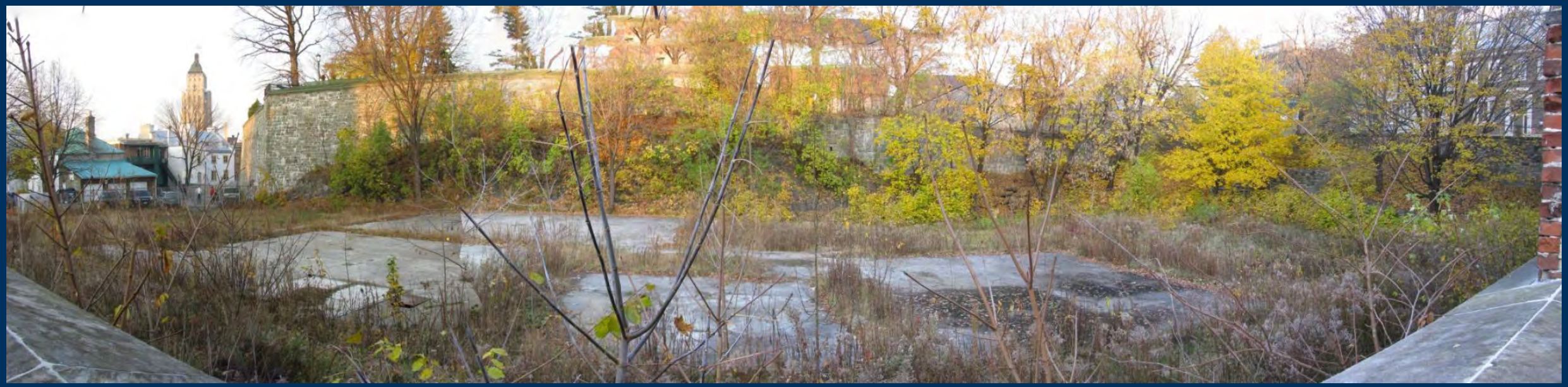


LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

État des lieux

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

État des lieux



LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

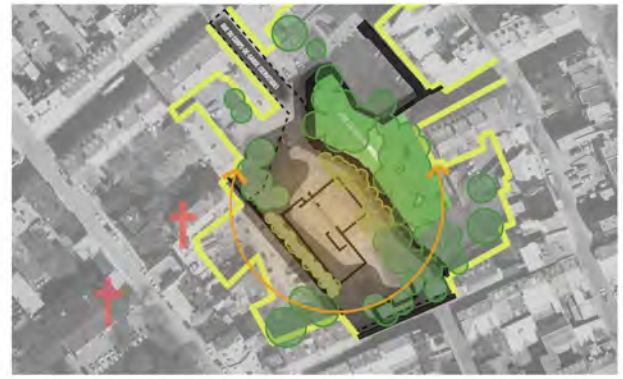
Rapport sur les ateliers 1 et 2 de cocréation pour le projet d'aménagement du futur parc du Corps-de-Garde

RAPPORT SUR LES ATELIERS 1 ET 2 DE COCRÉATION POUR LE PROJET D'AMÉNAGEMENT DU FUTUR PARC DU CORPS-DE-GARDE

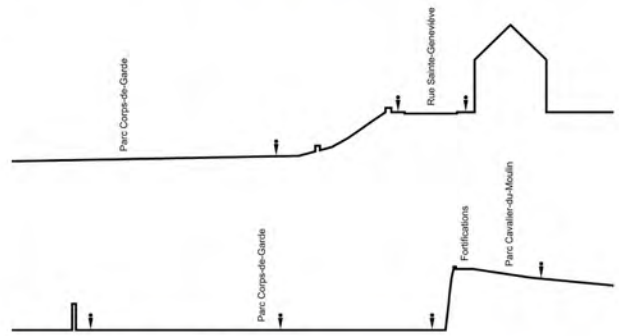
François Courville, architecte paysagiste
Normand Hudon, architecte
Marie-Chantal Croft, architecte

Le cadre bâti

La végétation



L'ensoleillement



Ambiances et composantes

Rapport sur les ateliers 1 et 2 de cocréation pour le projet d'aménagement du futur parc du Corps-de-Garde

La question des ambiances recherchées a été abordée à l'aide de diverses images inspirées des souhaits exprimés lors du premier atelier. Cette activité avait pour but de confirmer les choix et les types d'ambiances et contenus recherchées dans le futur parc.

A- ÉCHELLE DOMESTIQUE

B - ASPECT NATUREL

C- INTIMITÉ DU PARC

D- ESPRIT DU LIEU, HISTOIRE

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Rapport sur les ateliers 1 et 2 de cocréation pour le projet d'aménagement du futur parc du Corps-de-Garde

G- 4 SAISONS

Schémas conceptuels présentés par les consultants

Les consultants ont présenté 3 schémas conceptuels inspirés des résultats de l'atelier 1. L'objectif étant de valider les attentes en termes de type d'espaces, d'usages, de composantes et de grandes orientations d'aménagement. Présentés sous forme de diagrammes à bulles, liens et images de référence, ils permettent aux participants de visualiser des éléments programmatiques et de les prioriser.

La passerelle aérienne et l'étang

Ce premier concept schématique propose :

- Un accès principal sur rue Saint-Louis, avec seuil de type rue partagée avec accès universel.
- Un deuxième seuil met en jeu l'accès au parc Cavalier-du-Moulin .
- Une aire communautaire et placette avec pavillon constitue le point d'entrée au futur parc .
- Des jardins communautaires sont proposés le long du mur de fortifications, ceux-ci intégrés au parcours.
- Une circulation principale traversante est localisée à proximité du mur de fortifications vers un accès rue Sainte-Geneviève
- Une passerelle aérienne relie le suil Sainte-Geneviève au parc Cavalier-du Moulin créant un nouveau circuit.
- Un sentier secondaire sinueux rejoint une plantation d'arbres et un étang en contre-bas
- Une plaine gazonnée multifonctionnelle est proposée au centre devant le mur de fortifications

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

VILLE DE QUÉBEC
l'accent d'Amérique

Rapport sur les ateliers 1 et 2 de cocréation pour le projet d'aménagement du futur parc du Corps-de-Garde

Le rempart animé

Le deuxième schéma est semblable au premier avec les caractéristiques supplémentaires suivantes :

- La place communautaire est placéeen contre-bas à l'ouest avec vue sur le mur qui est l'élément dominant du parc.
- La circulation principale prend recul face au mur pour longer la partie boisée le long de la limite ouest.
- Le mur de fortifications est plus animé, avec les jardins, terrasses-soleil, et jeu d'eau (gargouilles, bassins).
- Un sous espace ceinturé d'arbres est proposé en partie sud pour aires de repos.
- Un lien vertical avec structure contemporaine est proposé pour relier le parc Cavalier-du-Moulin.
- L'espace gazonné appartenant à la Ville de Québec au nord du parc Cavalier-du-Moulin est intégré pour des activités sportives libres ou aire de jeu pour enfants.

L'universelle invitante

Le dernier schéma comprend aussi les grandes orientations d'un parc de type naturel avec aires gazonnées, arbres et aires de repos. Il propose cependant une géométrie différente permettant un accès universel tant à partir du chemin Saint-Louis que de la rue Sainte Geneviève. Afin de démontrer la longueur requise de rampes normées, le schéma propose un talus aménagé de rampes et plantations dans sa partie sud. L'élément contraignant de la longueur de la rampe montre que la topographie du futur parc devrait être modifiée sur une partie importante pour accueillir ce passage. Ce schéma a permis de proposer une alternative de rampe non universelle dans un talus qui pourrait apporter des activités de glisse en hiver tout en maintenant un accès facilité pour personnes à mobilité réduite ou pour les parents avec enfants en bas âge.

SOMMAIRE DES ÉLÉMENTS PROPOSÉS DANS LES SCHÉMAS

Ambiance et aspect général:

- Aspect champêtre: parc de verdure, gazonné, boisé
- Augmenter la présence d'arbres formant canopée
- Plantations arbustives et horticoles, couleurs, odeurs
- Ambiance de « cour arrière », échelle domestique
- Parcours sinueux et lent
- Intégration artistique, ludique et sportive au parc

Aire de rencontre:

- Placette à échelle domestique
- Petit pavillon de parc
- Mobilier de facture domestique (bancs, tables...)
- Foyer

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

VILLE DE QUÉBEC
l'accent d'Amérique

Rapport sur les ateliers 1 et 2 de cocréation pour le projet d'aménagement du futur parc du Corps-de-Garde

- Éclairage
- Eau, électricité
- Jeux de table
- Salon de thé?

Jardins potagers:
- Jardins de type collectifs
- Jardins comme éléments paysagers intégrés au parcours
- Remise à outils
- Aire de repos au jardin
- Eau

Activités sportives diverses:
- Activités libres pour tous: plaine de jeux
- Parcours avec stations de mise en forme intégrés au site
- Aire de jeux d'enfants informels (type nature? Ou normés?)
- Possibilité de combiner mise en forme parcours avec enfants?
- Aires de quiétude pour yoga et autres
- Utiliser la topographie pour activités sportives

Mise en valeur du patrimoine:
- Mise en état et en valeur des fortifications (nettoyage, réparations, enlever végétation arbustive spontanée, mise en lumière)
- Fouilles, préservation des vestiges archéologiques
- Documenter et rendre disponible l'information archéologique et historique
- Évocation discrète des éléments historiques

Liens avec le quartier, rues et lieux publics:
- Entrée rue Saint-Louis verte et partagée, accès universel au site
- Entrée Sainte-Geneviève, portail discret, escalier, rampe dans talus
- Lien existant et site du Parc Cavalier du Moulin à améliorer, mettre en valeur
- Potentiel lien vertical du parc vers parc Cavalier du Moulin
- Potentiel lien aérien seuil Ste-Geneviève vers Cavalier du Moulin
- Préserver améliorer liens visuels vers points d'intérêt du secteur

7. CONCLUSION

Le processus de consultation participative organisé par la Ville de Québec a permis aux citoyens intéressés ainsi qu'aux divers groupes de citoyens du Vieux-Québec de s'exprimer sur les données programmatiques et les grandes orientations d'aménagement du futur parc du Corps-de-garde. Nous pouvons souligner l'importante participation citoyenne ainsi que celle des élus et des représentants des services de la Ville de Québec aux deux ateliers et la qualité du travail qu'ils ont accompli. Cette démarche clairement orientée sur la vision citoyenne a toutefois permis aux représentants de la Ville et de Parcs Canada d'énoncer les considérations urbaines du futur projet, du potentiel d'intégration au quartier, des liens possibles avec les espaces publics adjacents tout comme du très fort potentiel de commémoration historique de ce site unique dans le Vieux-Québec.

Les citoyens, de façon quasi unanime, ont reconnu ces potentiels et ont exprimé principalement le désir de créer un espace public orienté avant tout sur les besoins des résidents du quartier plutôt qu'un site d'appel pour visiteurs et touristes. En ce sens, les caractéristiques souhaitées pour le futur parc visent notamment à créer un lieu paisible, de socialisation et d'activités familiales.

Les 6 groupes ont tour à tour présenté le résultat de leurs réflexions après les deux ateliers, et bien que diverses variantes de programmation aient été énoncées, certains éléments communs ont été exprimés par une majorité de participants :

- **Accès et intégration urbaine : le projet devrait assurer des liens importants de type piétonnier avec les rues Saint-Louis et Sainte-Geneviève;**
- **Explorer le potentiel d'intégration avec les terrains publics adjacents au site du parc du Cavalier-du-Moulin ;**
- **Restaurer et mettre en valeur le mur de fortifications du Cavalier-du-moulin comme élément dominant de commémoration ;**
- **Créer un parc de verdure avec un couvert végétal bonifié ;**
- **Limiter les surfaces minérales dures ;**
- **Aménager le site pour des activités familiales et de socialisation des gens du quartier ;**
- **Aménager des jardins potagers intégrés au parc ;**
- **Assurer la sécurité des lieux par des éclairages adéquats et contrôle des heures d'utilisation ;**
- **Utilisation toutes saisons du parc ;**
- **Demande à la ville un déneigement des sentiers.**

Le projet du parc du Corps-de-garde a franchi une nouvelle étape avec cette démarche de participation citoyenne et les représentants de la Ville ont pu expliquer clairement les prochaines étapes de planification et de mise en œuvre du projet qui prévu pour 2020-2021. L'intérêt des citoyens est indéniable depuis plusieurs années envers la réalisation de ce nouvel espace public et cette dernière activité participative publique a permis de clarifier les attentes citoyennes et de placer au premier plan les grandes orientations du futur parc public de l'arrondissement historique du Vieux-Québec.

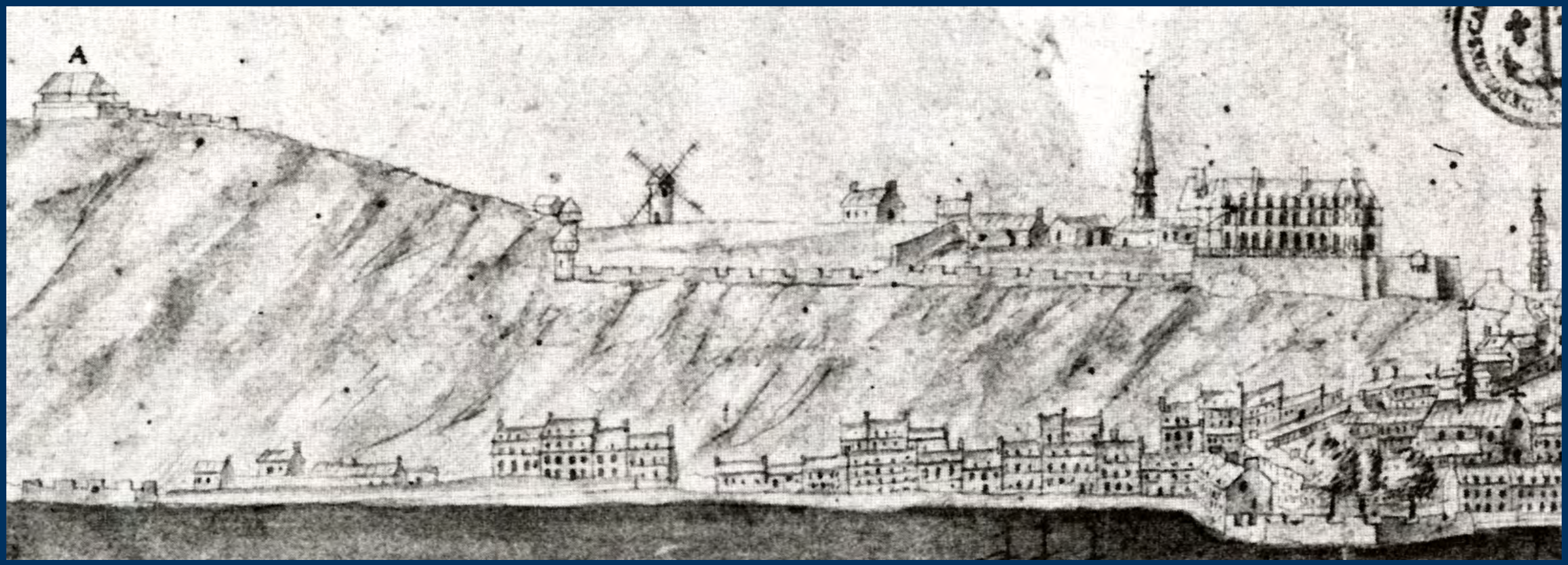
ANNEXE :

- Notes d'atelier
- Iconographie historique

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Iconographie historique

Le cartouche de Fonville, 1699
Luc Noppen
Québec, trois siècles d'architecture



LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

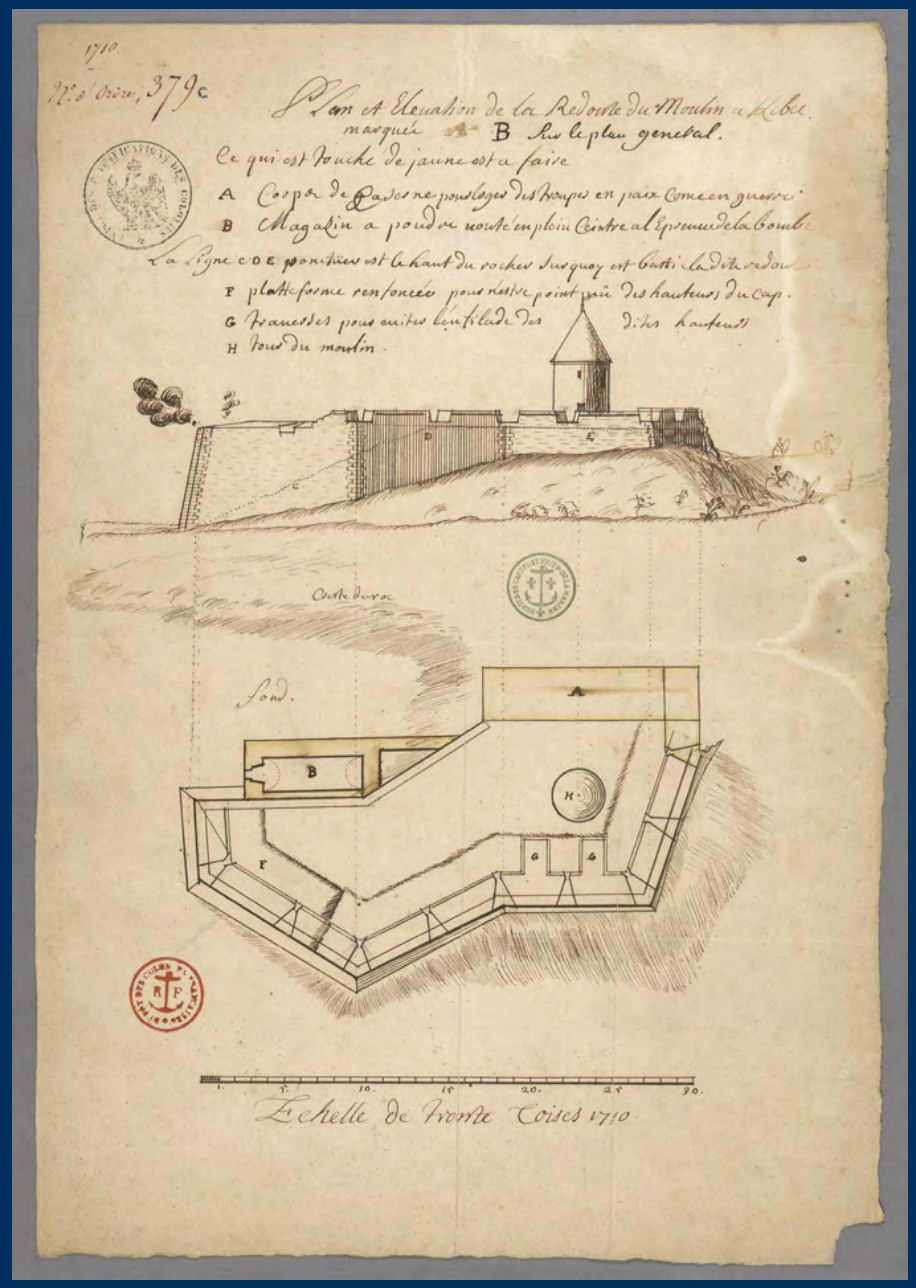
Iconographie historique

Plan De La Ville Et Chasteau De Quebec, Fait En 1685, Mezurée Exactement, par le Sr de Villeneuve
Bibliothèque et Archives Canada

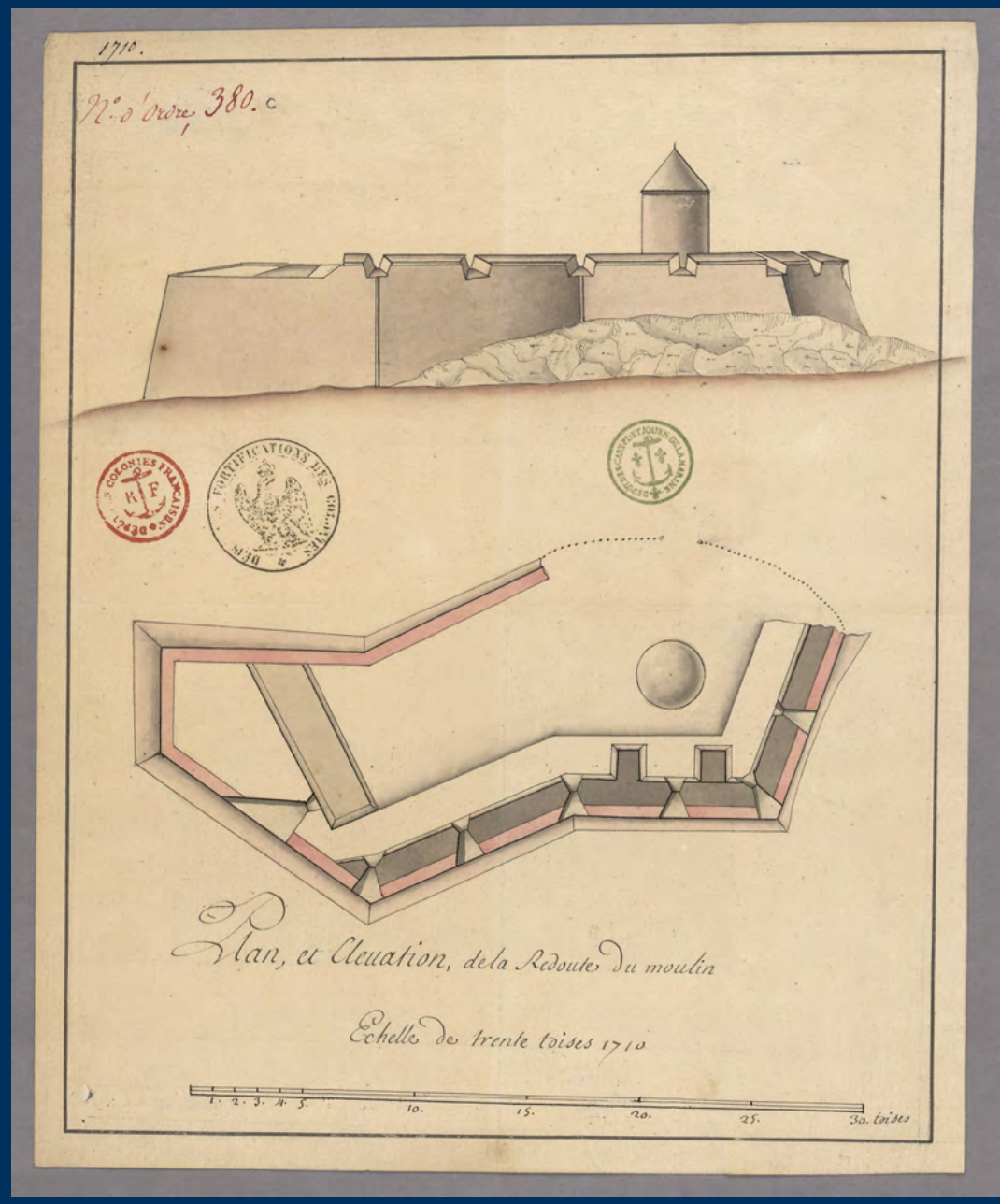
LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Iconographie historique

Plan et élévation de la redoute du moulin à Kebec en 1710
Auteur non identifié, mais le plan auquel il renvoie est signé par Beaucourt, 1710
Archives nationales d'outre-mer, France



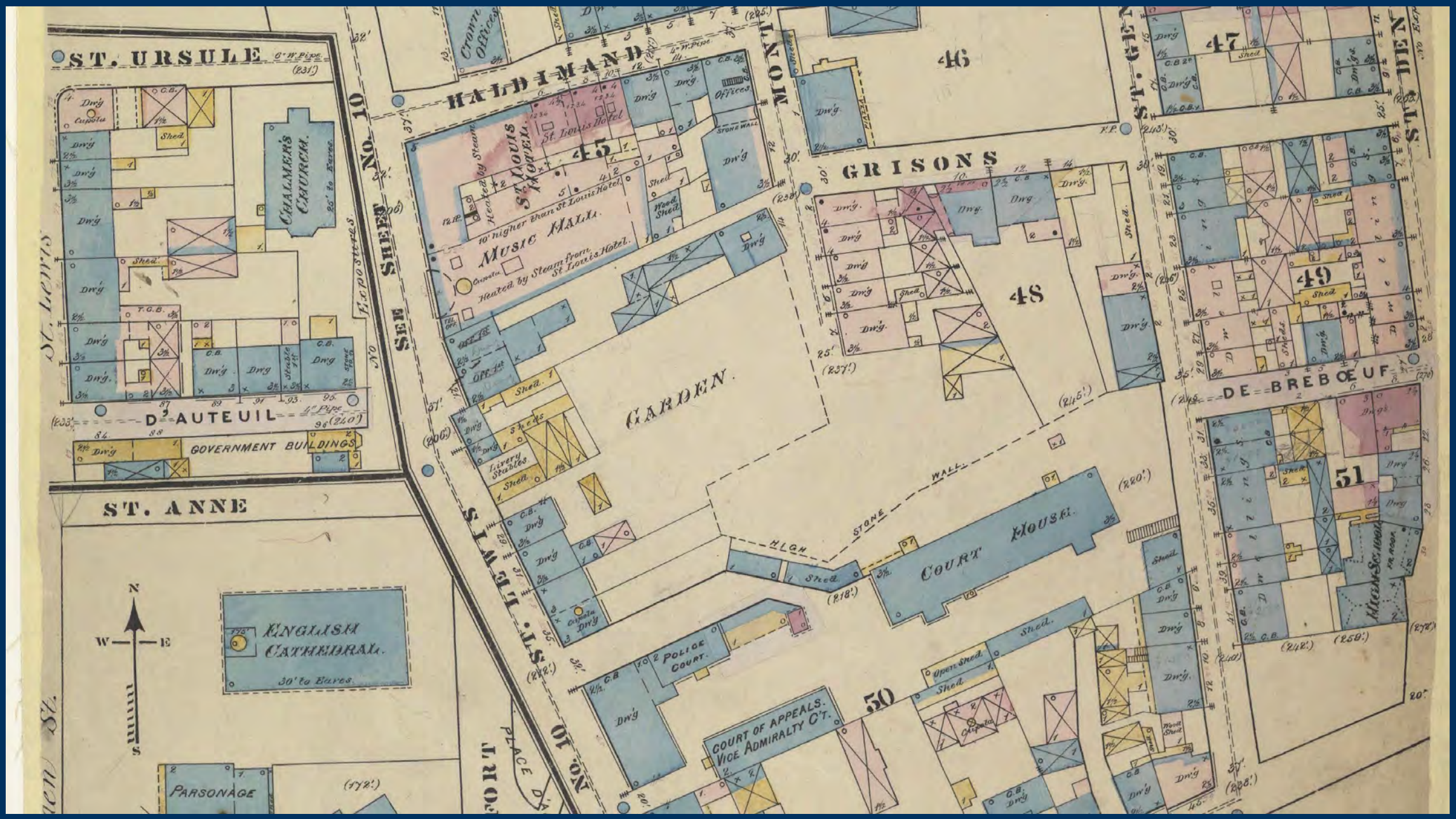
Plan et élévation de la redoute du moulin en 1710
Josué Dubois Berthelot de Beaucourt, 1710
Archives nationales d'outre-mer, France



LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Iconographie historique

Plan d'assurance de la Ville de Québec, 1879
BANQ



Iconographie historique

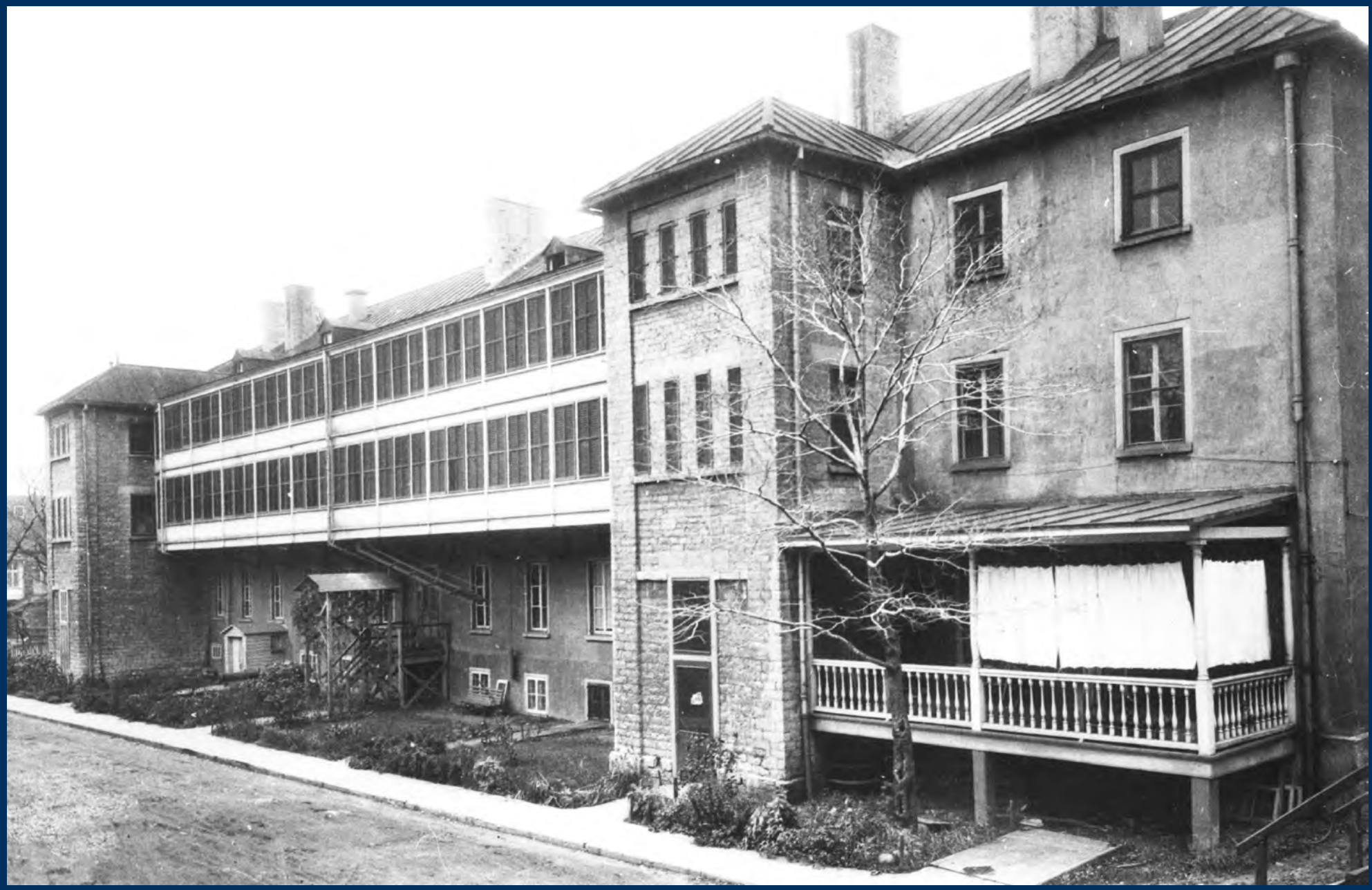
Rue du Corps-de-Garde
Source et date inconnues

Iconographie historique

Hôpital militaire à Québec converti temporairement en cour de justice
Opinion publique, 24 avril 1873
BANQ

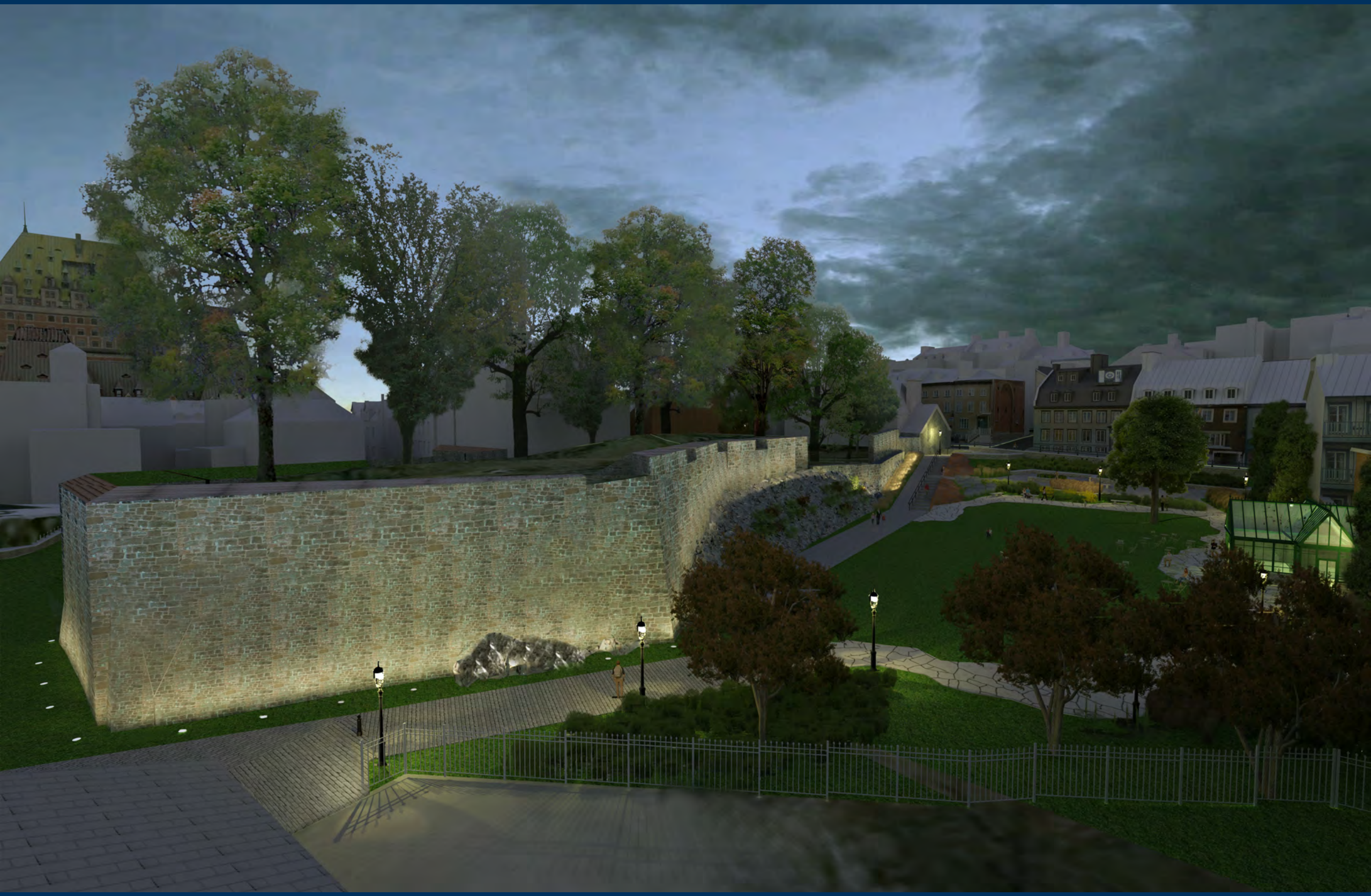
Iconographie historique

Hôpital Militaire de Québec, vers 1925
Edgar Gariépy
BANQ



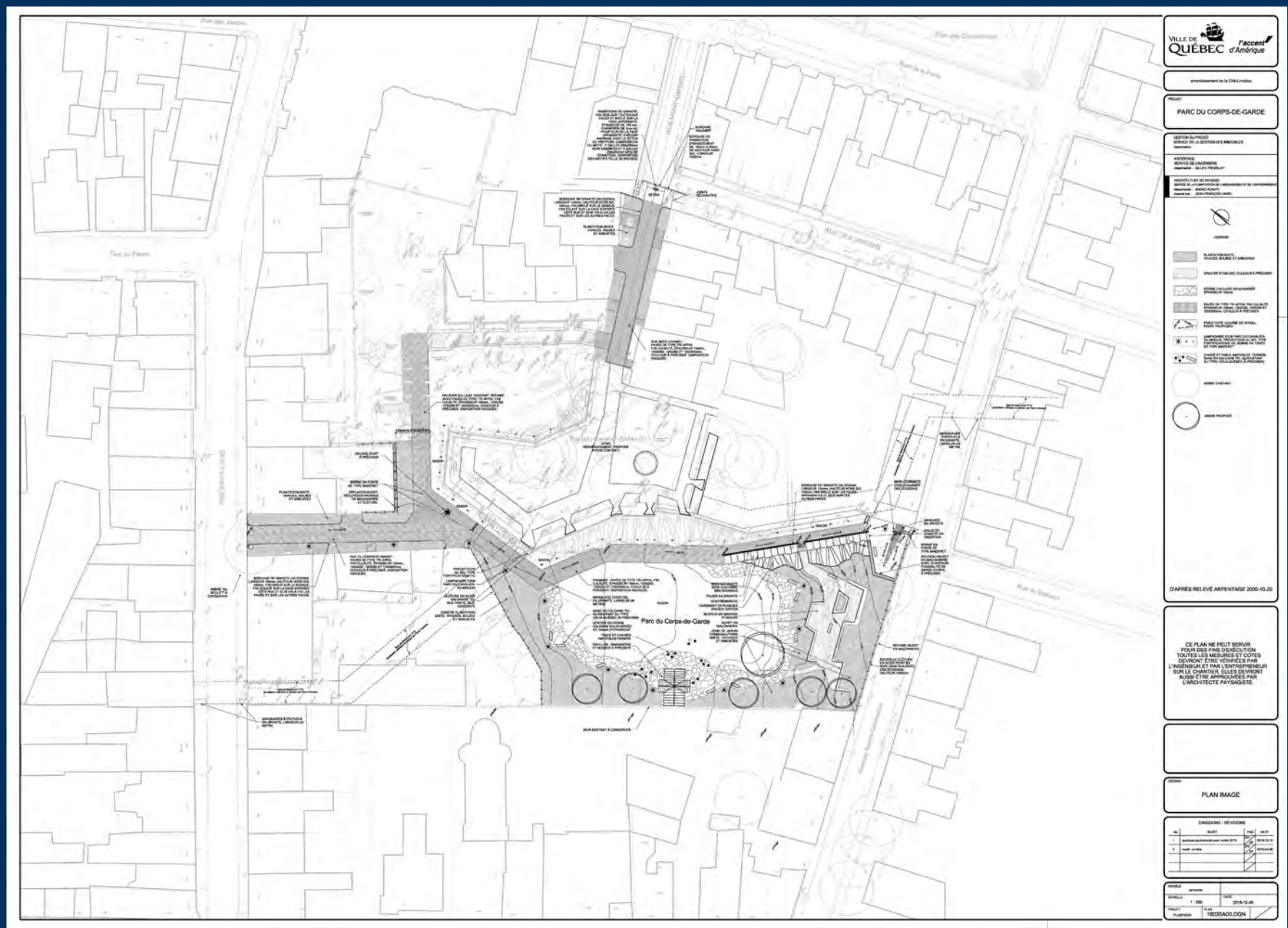
Iconographie historique

Hôpital Militaire de Québec, 18 janvier 1946
Archives du Service de protection contre l'incendie de la Ville de Québec



LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Plan image



LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Estimation des coûts de réalisation

COÛT TOTAL DU PROJET : 4 500 000 $
ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL – VILLE DE QUÉBEC

LES JARDINS DU CORPS-DE-GARDE

Échéancier

• ATELIERS DE COCRÉATION AVEC LES CITOYENS DU VIEUX-QUÉBEC POUR L'AMÉNAGEMENT DU FUTUR PARC DU CORPS-DE-GARDE	septembre 2018
• CONCEPTION DU PROJET	décembre 2018
• PRÉSENTATION DU CONCEPT AUX PARTENAIRES : - PARCS CANADA - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS - COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE DU QUÉBEC	février / mars 2019
• PRÉSENTATION DU CONCEPT À LA TABLE DE CONCERTATION DU VIEUX-QUÉBEC	mars 2019
• PRÉSENTATION AU CONSEIL DE QUARTIER DU VIEUX-QUÉBEC–CAP-BLANC–COLLINE PARLEMENTAIRE	avril 2019
• APPEL D'OFFRES CONSULTANT PLANS ET DEVIS (3 MOIS)	mai 2019
• RENCONTRE DE DÉMARRAGE CONSULTANT	août 2019
• APPEL D'OFFRES ENTREPRENEUR (3 MOIS)	janvier 2020
• DÉBUT CHANTIER	mai 2020
• FIN CHANTIER	novembre 2020

Conception : André Plante
Plan et montage : Jean-François Hamel
Simulation 3D : Sergey Shaulov

Ville de Québec
Service de la planification de l'aménagement et de l'environnement
Division du développement durable