VILLE DE QUÉBEC
l'accent d'Amérique

Québec

Participation financière

LE SENTIER DES GRANDS-DOMAINES-DE-SILLERY - PHASE 1

9 juin 2020

PLAN DE PRÉSENTATION

1. Contexte
2. Atelier participatif avec les citoyens
3. Concept d’aménagement – phase 1
4. Visite du site et tracé du sentier
5. Signature architecturale
6. Concept d’interprétation
7. Prochaines étapes

1. CONTEXTE

- ✓ Projet de plusieurs phases discuté à la Ville de Québec et pourparlers avec les partenaires depuis plusieurs années (2007)
- ✓ Premiers concepts d'aménagement produits pour l'ensemble des phases en collaboration avec la Commission de la capitale nationale et le Groupe Rousseau-Lefebvre inc. (2008)
- ✓ Intégration du projet dans le programme particulier d'urbanisme du site patrimonial de Sillery et ses environs (2016)
- ✓ Signature et annonce d'une convention d'aide financière de 3 M$ pour la phase 1 du projet avec le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (2018)
- ✓ Démarrage de la phase 1 du projet et tenue d'un atelier participatif avec les citoyens concernés (2018)

4 avril 2018 / Mis à jour le 5 avril 2018 à 0h39

Sentier de la falaise à Sillery: première phase à 3 M$

JEAN-FRANÇOIS NÉRON
Le Soleil

Le gouvernement du Québec octroie 3 millions $ à la Ville de Québec pour réaliser la première phase du sentier de la falaise sur les grands domaines conventuels de Sillery.

2. ATELIER PARTICIPATIF AVEC LES CITOYENS

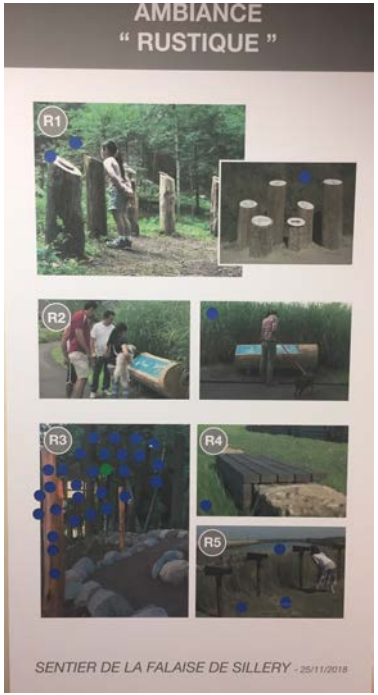
- LES OBJECTIFS

2. ATELIER PARTICIPATIF AVEC LES CITOYENS

Un sentier à votre image

2. ATELIER PARTICIPATIF AVEC LES CITOYENS

Les ambiances souhaitées



« Le sentier doit être aménagé sobrement de façon à respecter son environnement naturel pour s’insérer harmonieusement dans son milieu, tout en révélant l’histoire du lieu. »

2. ATELIER PARTICIPATIF AVEC LES CITOYENS

Les objectifs

1. **Donner à la population** de Québec **un sentier sobre, agréable et sécuritaire**, conçu pour le plus grand nombre de personnes**.**
2. Présenter, révéler et **mettre en valeur la diversité des milieux rencontrés** ainsi que le **patrimoine** le long de la falaise de Sillery.
3. **Préserver la qualité de vie et l'intimité des propriétés traversées** par le sentier ainsi que sa proximité.
4. **Préserver le milieu naturel** où le sentier doit s'implanter et, notamment, la falaise (faune, végétation, drainage, érosion, etc.).
5. **Conserver l'aspect naturel des lieux.**
6. **Donner accès à la falaise** ainsi qu'aux **points de vue sur le fleuve Saint-Laurent.**
7. **Lier** efficacement le sentier aux **quartiers** ainsi qu'au fleuve **Saint-Laurent.**

3. CONCEPT D'AMÉNAGEMENT - LA PHASE 1

Phase 1

Sentier piéton 1,3 km

Lien dans la falaise 150 m (dénivelé de 45 m), combinaison d'escaliers et de passerelles

Piste multifonctionnelle 0,7 km

- Tronçon sud 0,35 km

4. VISITE DU SITE ET TRACÉ DU SENTIER

- LES PAYSAGES VARIÉS (UNITÉS DE PAYSAGE)
- AIRES DE DÉTENTE

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LA FRICHE*

Paysage fermé, jeune végétation de type arbrisseau

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LE BOISÉ CLAIRSEMÉ*

Paysage ouvert, nombreux arbres matures, site très ombragé

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LE BOISÉ CLAIRSEMÉ*

Paysage ouvert, nombreux arbres matures, site très ombragé

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LA CAMPAGNE*

Paysages ouverts et ambiance campagnarde (prairie, pré vert, jardin communautaire)

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LA CAMPAGNE*

Paysages ouverts et ambiance campagnarde (prairie, pré vert, jardin communautaire)

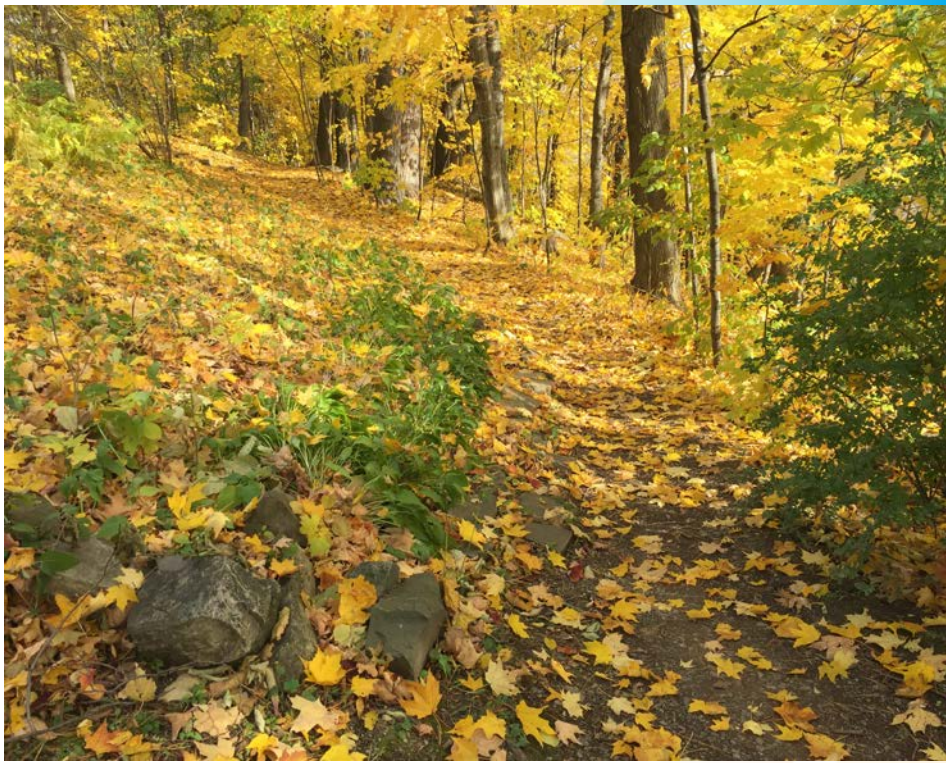
LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LA CAMPAGNE*

Paysages ouverts et ambiance campagnarde (prairie, pré vert, jardin communautaire)

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LE BOISÉ DENSE*

Boisé d’arbres de grosseurs variées, à flanc de montagne et dans des zones de fortes pentes

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LE BOISÉ DENSE*



Boisé d’arbres de grosseurs variées, à flanc de montagne et dans des zones de fortes pentes

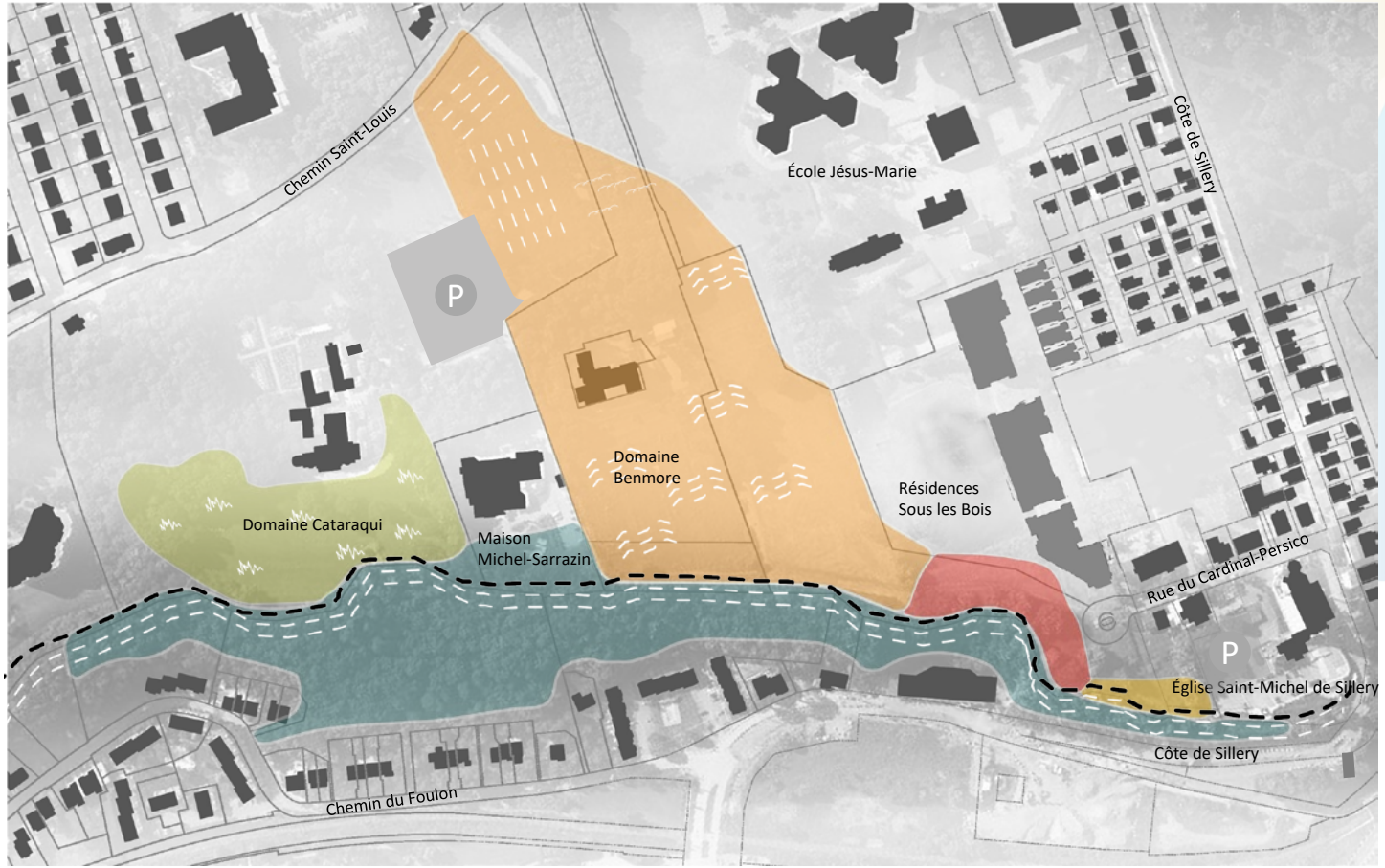
LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LE PARTERRE GAZONNÉ*

Le domaine Cataraqui : lieu dégagé, plutôt formel, dans un environnement plus solennel

LES UNITÉS DE PAYSAGE – *LE PARTERRE GAZONNÉ*

Le domaine Cataraqui : lieu dégagé, plutôt formel, dans un environnement plus solennel

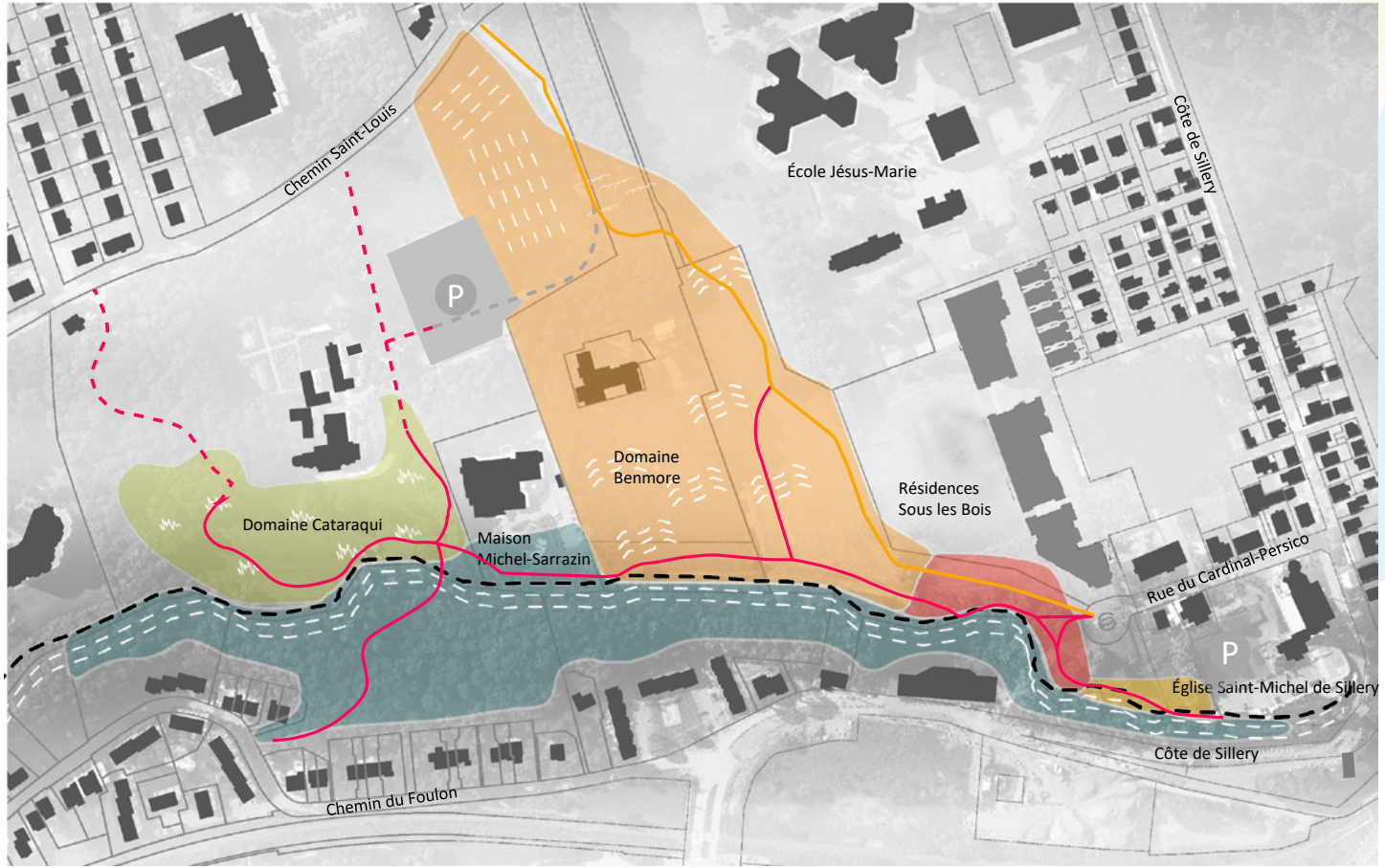
LES UNITÉS DE PAYSAGE – *VUE EN PLAN*



UNITÉS DE PAYSAGE

- **FRICHE**
- **BOISÉ CLAIRSEMÉ**
- **CAMPAGNE**
- **BOISÉ DENSE**
- **PARTERRE GAZONNÉ**

LES UNITÉS DE PAYSAGE ET SENTIER – *VUE EN PLAN*



UNITÉS DE PAYSAGE

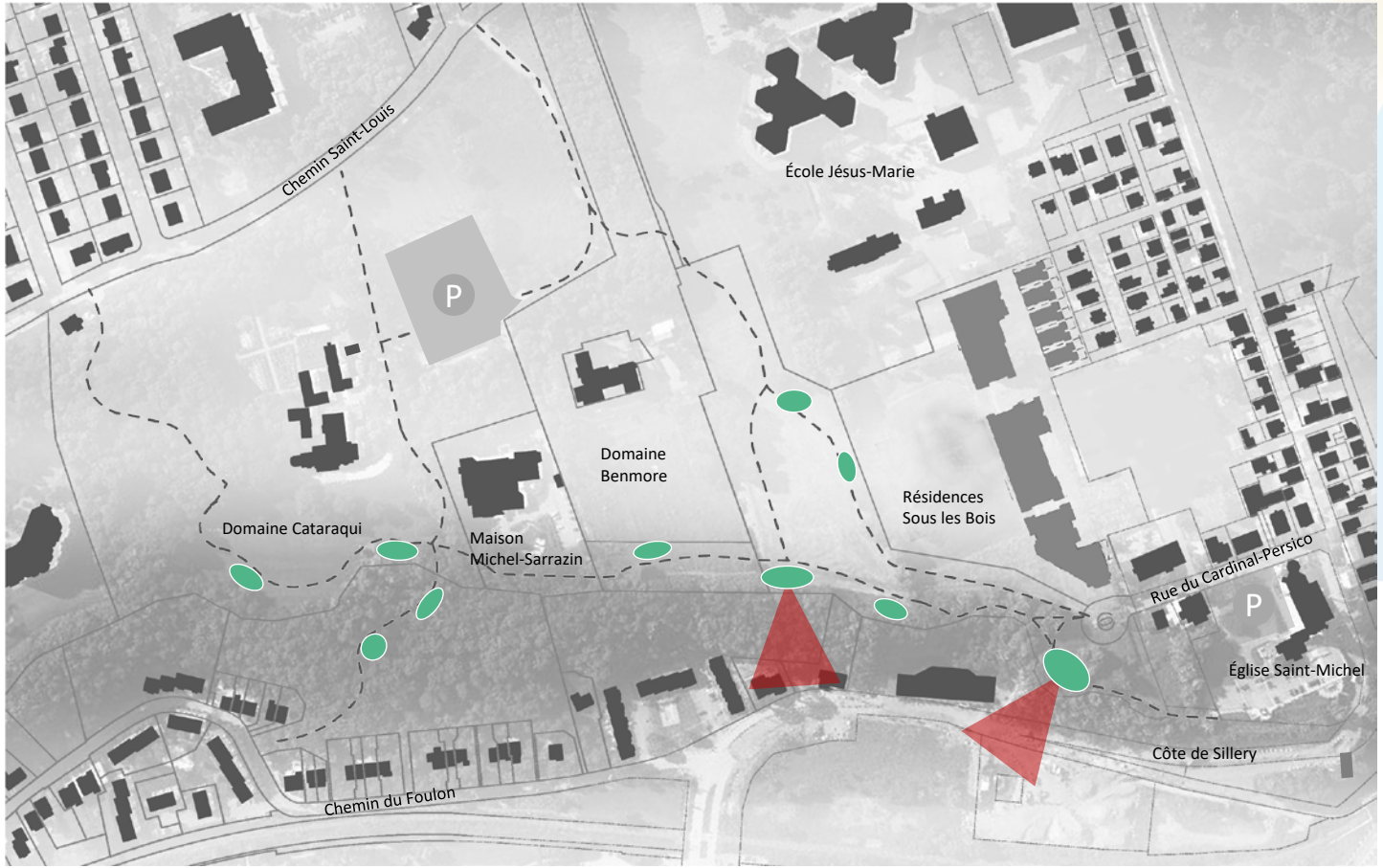
- FRICHE
- BOISÉ CLAIRSEMÉ
- CAMPAGNE
- BOISÉ DENSE
- PARTERRE GAZONNÉ

SENTIERS

- SENTIER EXISTANT
- SENTIER PROPOSÉ
- SENTIER MULTIFONCTIONNEL PROPOSÉ
- HAUT DE LA FALAISE

LES REVÊTEMENTS DE SENTIER

LES AIRES DE DÉTENTE ET VUES PANORAMIQUES



AIRE DE DÉTENTE

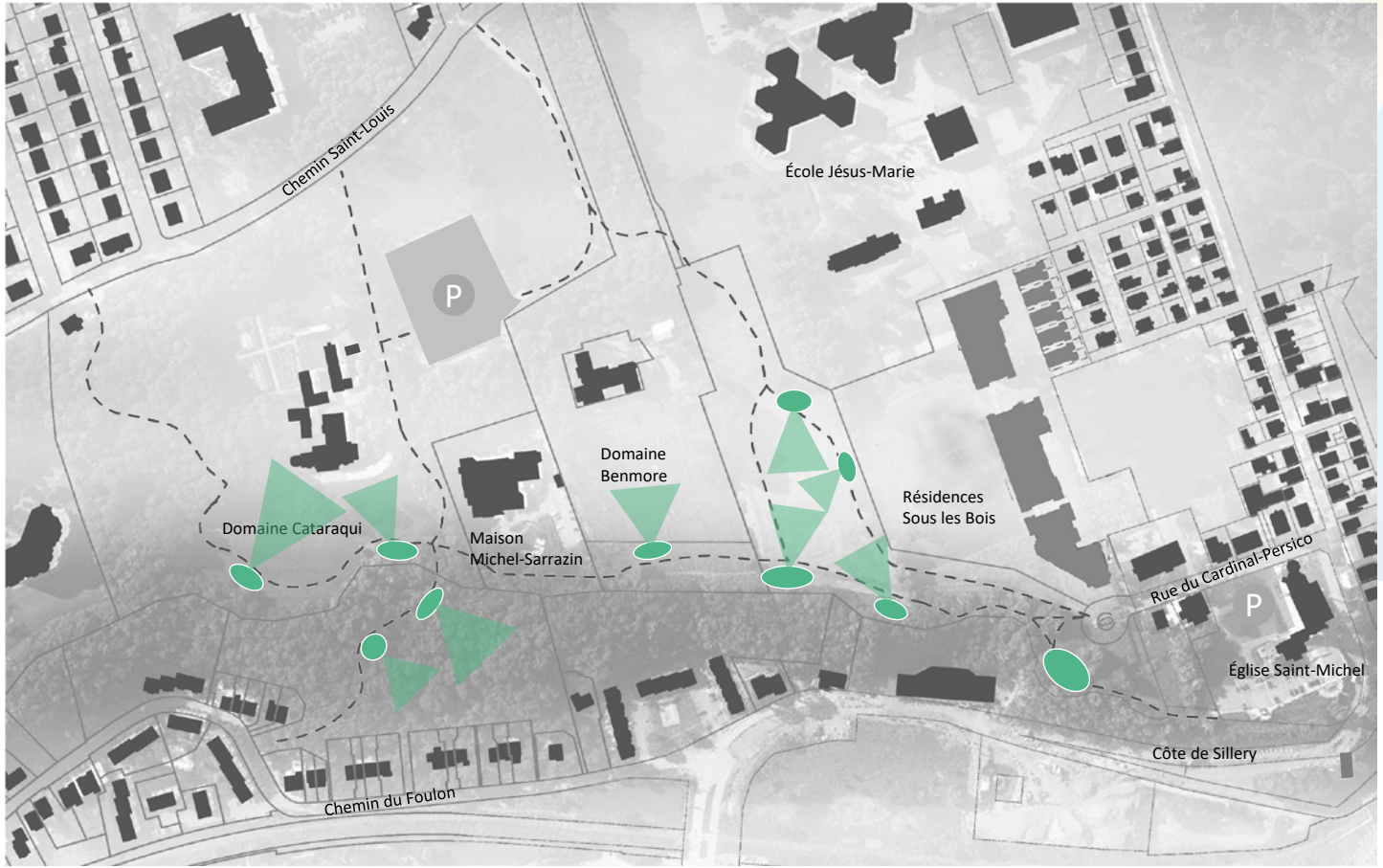
VUE SUR LE FLEUVE

SENTIER

LES VUES PANORAMIQUES SUR LE FLEUVE

LES VUES PANORAMIQUES SUR LE FLEUVE

LES AIRES DE DÉTENTE ET VUES PANORAMIQUES



AIRE DE DÉTENTE

VUE PANORAMIQUE

SENTIER

5. SIGNATURE ARCHITECTURALE

IMAGES D'INSPIRATION

FAMILLE DE MOBILIER / DISTINCTIVE ET CIRCULAIRE POUR METTRE EN VALEUR LE PAYSAGE

LE SENTIER DES GRANDS DOMAINES

PORTAIL
Arches de bois et inscriptio

SEUIL
En bois et épuré

HALTE D'INTERPRÉTATION
Panneaux intégré au mobilier

PANNEAUX D'INTERPRÉTATION
Sobres et intégrant le bois

BELVÉDÈRE
Intégré au paysage

BELVÉDÈRE
Ouvert sur le paysage

AIRE DE REPOS

GARDE-CORPS
Combinaison matériaux

GARDE-CORPS
Aéré

ESCALIERS
Bois naturel

BANCS
Lignes courbes

BANCS
Chaises longues

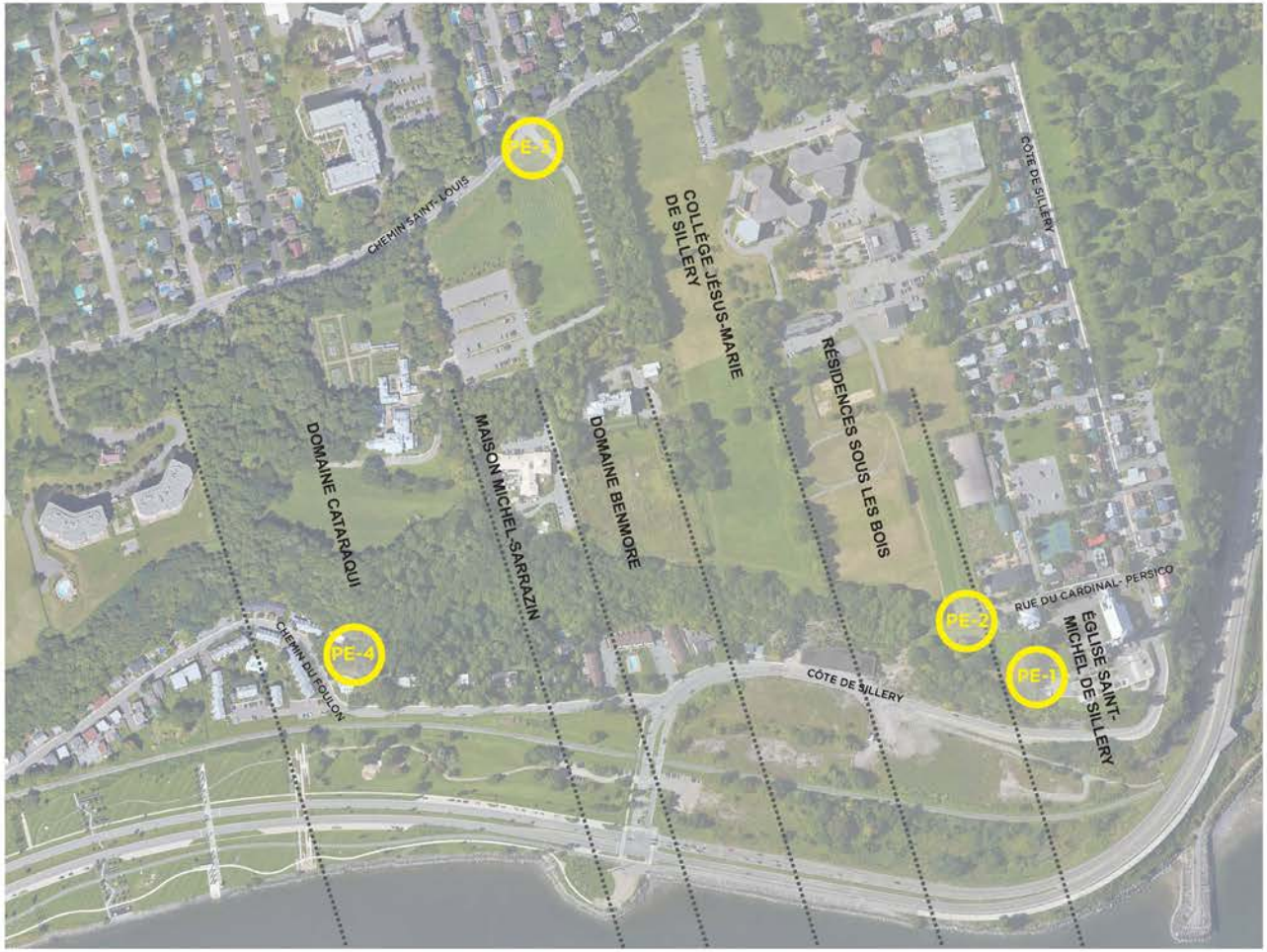
LE MOBILIER

FORMES CIRCULAIRES ET COURBES

LAMELLE DE BOIS

CHAISE LONGUE

NIVEAUX D'INTERVENTION / LES PORTAILS D'ENTRÉE



L'ENTRÉE VERS LE SENTIER SERA SIGNALÉE À QUATRE ENDROITS :

PE-1: Entrée église de Saint-Michel de Sillery

PE-2: Entrée rue du Cardinal-Persico

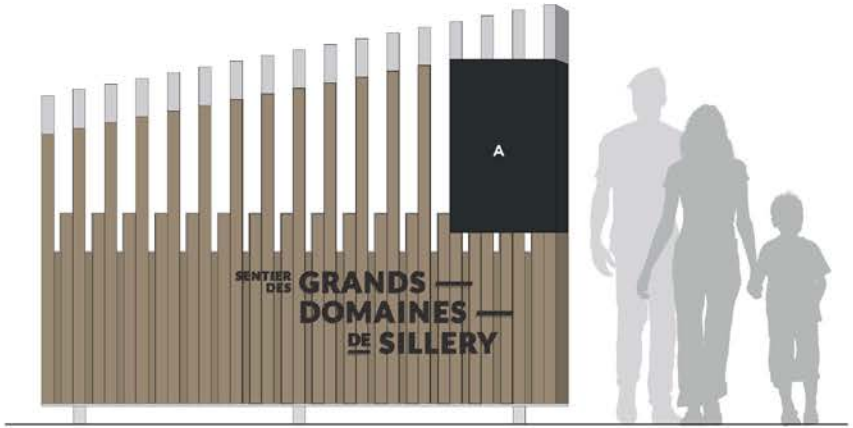
PE-3: Entrée domaine Cataraqui/ Michel-Sarrazin (phase 2), depuis chemin Saint-Louis.

PE-4: Entrée chemin du Foulon

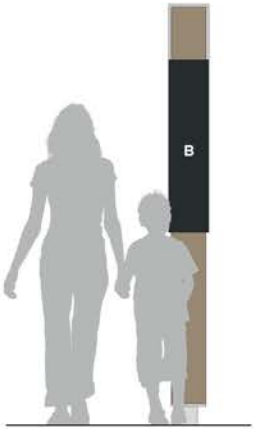
Certaines informations seront indiquées pour les promeneurs:

- Heures d'ouverture
- Consignes d'usage
- Plan général du site
- Texte générique pour présenter le caractère historique et patrimonial du sentier.
- Niveau de difficulté du sentier
- Distance à parcourir

PE - PORTAIL D'ENTRÉE

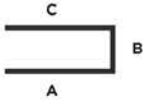


PE-2
Vue de face

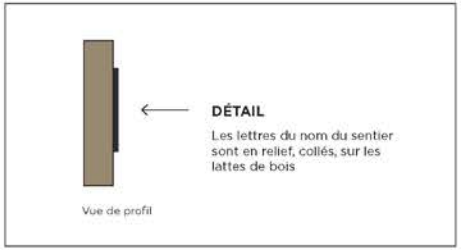


Tous les portails
Vue de profil

PE-1, PE-3 et PE-4
Vue de face



Vue en plan



PE - PORTAIL D'ENTRÉE - MESSAGES

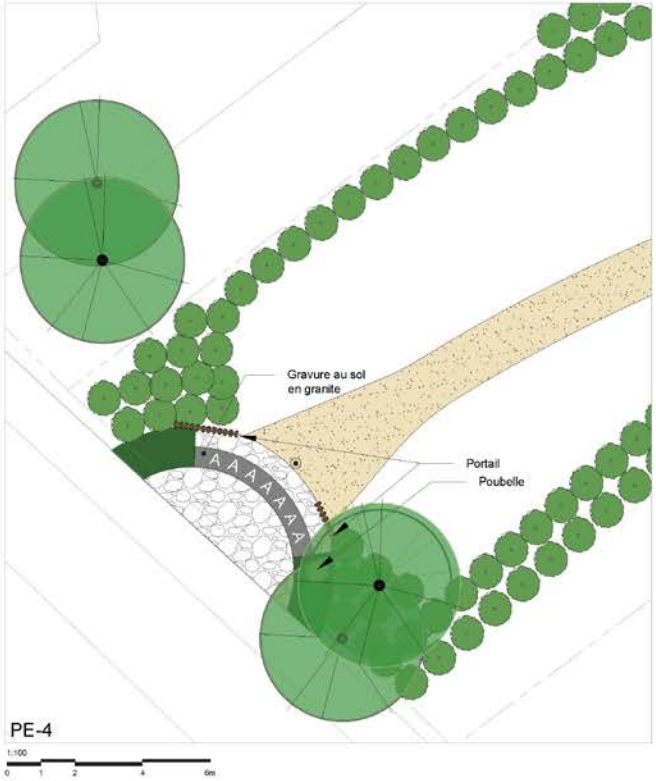
CARTE RENVERSÉE

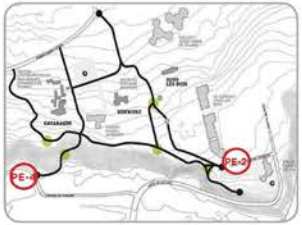
INSPIRATION

SIGNATURE DU SENTIER - COULEUR SUR FOND FONCÉ

SENTIER DES GRANDS — DOMAINES — DE SILLERY

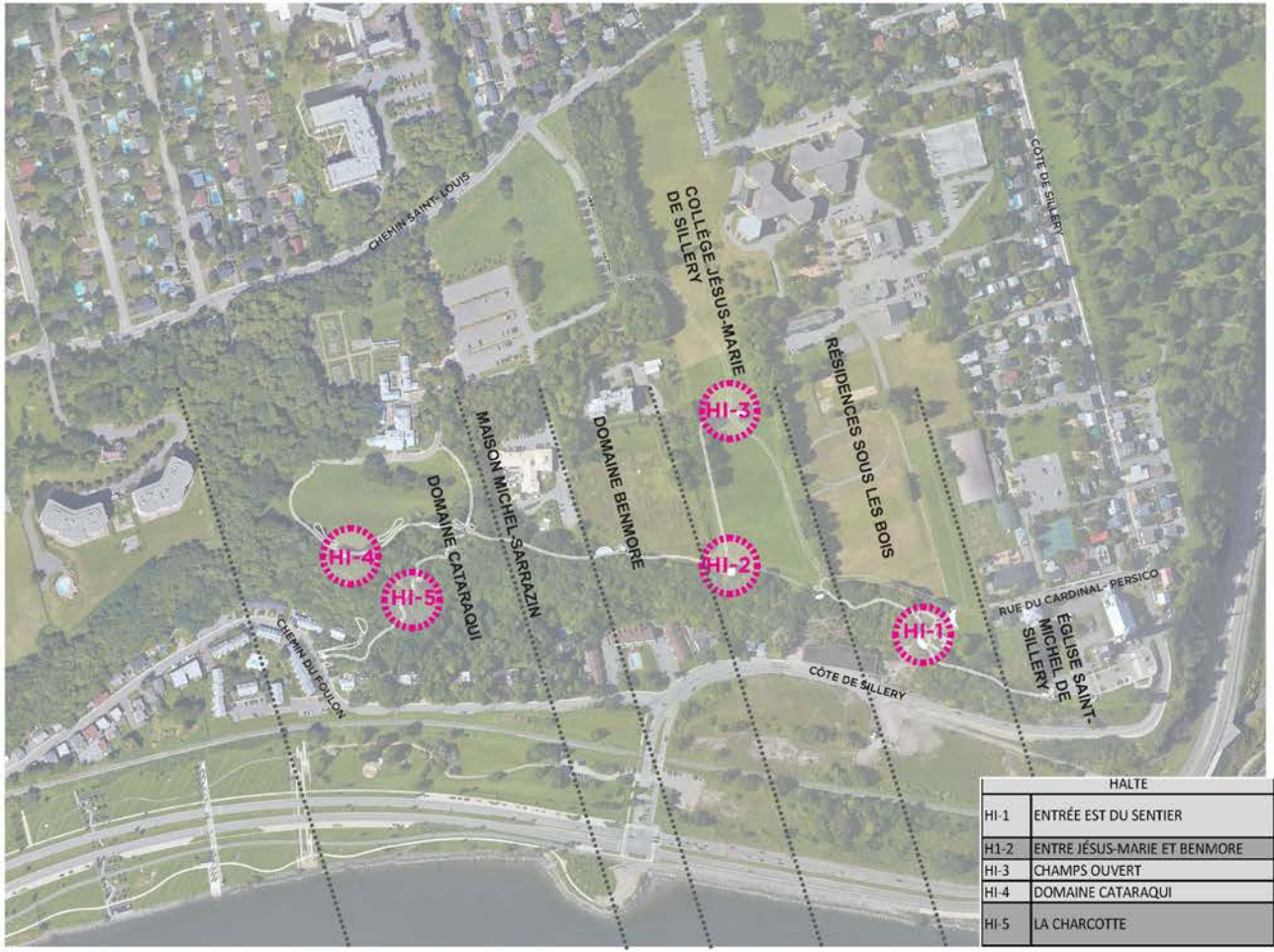
NIVEAUX D'INTERVENTION / LES PORTAILS D'ENTRÉE





LE PORTAIL D'ENTRÉE / PE-2

NIVEAUX D'INTERVENTION / LES HALTES D'INTERPRÉTATION



L'essentiel du contenu interprétatif des haltes sera regroupé a l'intérieur de cinq (5) haltes de repos.

Le contenu interprétatif sera intégré au mobilier et présenté en 2-3 paragraphes, mettant en valeur les caractéristiques historiques et patrimoniales du site.

Cinq (5) thèmes seront développés :

HI-1 : L'ilot paroissial de Saint-Michel (Belvédère)

HI-2 : Deux Domaines aux destins différents: Sous les bois (Jésus-Marie) et Benmore

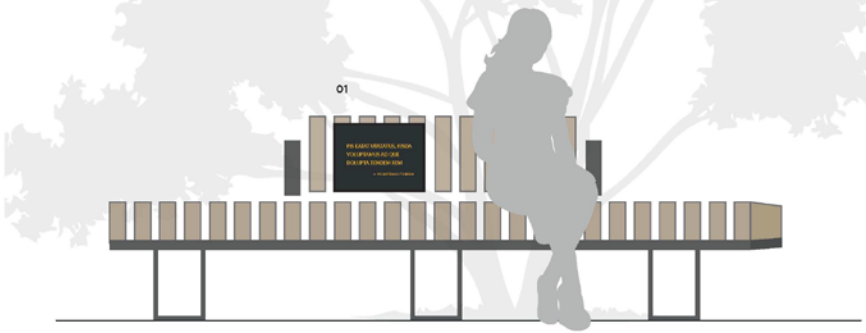
HI-3 : Un mode de vie autarcique (Agriculture)

HI-4 : Domaine Cataraqui

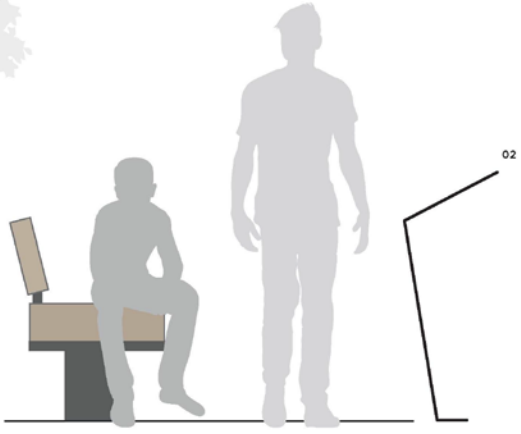
HI-5 : La Charcotte

HALTE			UNITES DE PAYSAGE
HI-1	ENTRÉE EST DU SENTIER	BELVÉDÈRE EN BOIS	BOISÉ CLAIRSEMÉ
		AMPHITHÉÂTRE	
H1-2	ENTRE JÉSUS-MARIE ET BENMORE	BELVÉDÈRE EN BOIS	CAMPAGNE
HI-3	CHAMPS OUVERT	AIRE DE REPOS SOUS L'ARBRE EXISTANT	CAMPAGNE
HI-4	DOMAINE CATARAQUI	AIRE DE REPOS EN PIERRES PLATES	PARTERRE GAZONNÉ
HI-5	LA CHARCOTTE	BELVÉDÈRE EN BOIS	BOISÉ DENSE
		AIRE DE REPOS	

HI - HALTE D'INTERPRÉTATION - H1-3 ET HI-4



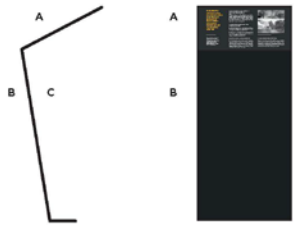
Vue de face



Vue de côté

01. PANNEAU AVEC PHRASE INSPIRANTE

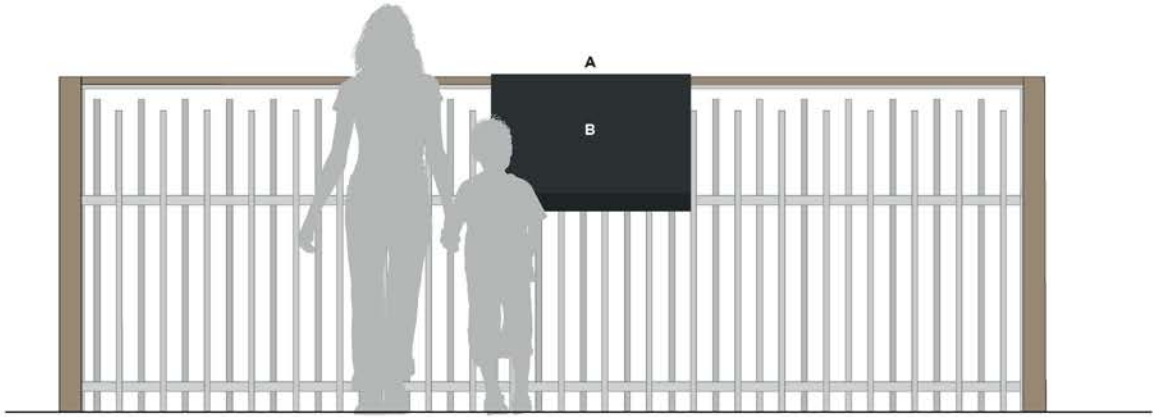
PANNEAU AVEC UN TEXTE COURT ET INSPIRANT, DIRECTEMENT INSTALLÉ SUR LE BANC, QUE L'ON PEUT LIRE AU PASSAGE, EN MARCHANT.

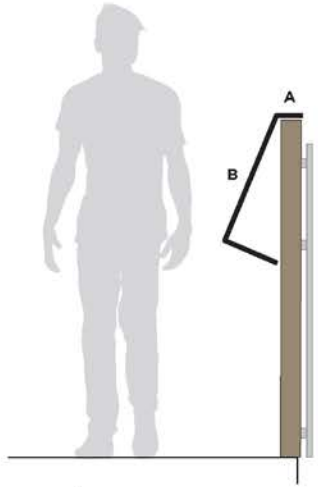


02. LUTRIN AUTOPORTANT

LE LUTRIN, AUQUEL IL FAUDRA S'APPROCHER POUR EN FAIRE UNE LECTURE PLUS LONGUE, CONTIENDRA LES TEXTES HISTORIQUES.

HI - HALTE D'INTERPRÉTATION - SUR GARDE-CORPS ARRONDI : HI-1, HI-2 ET HI-5





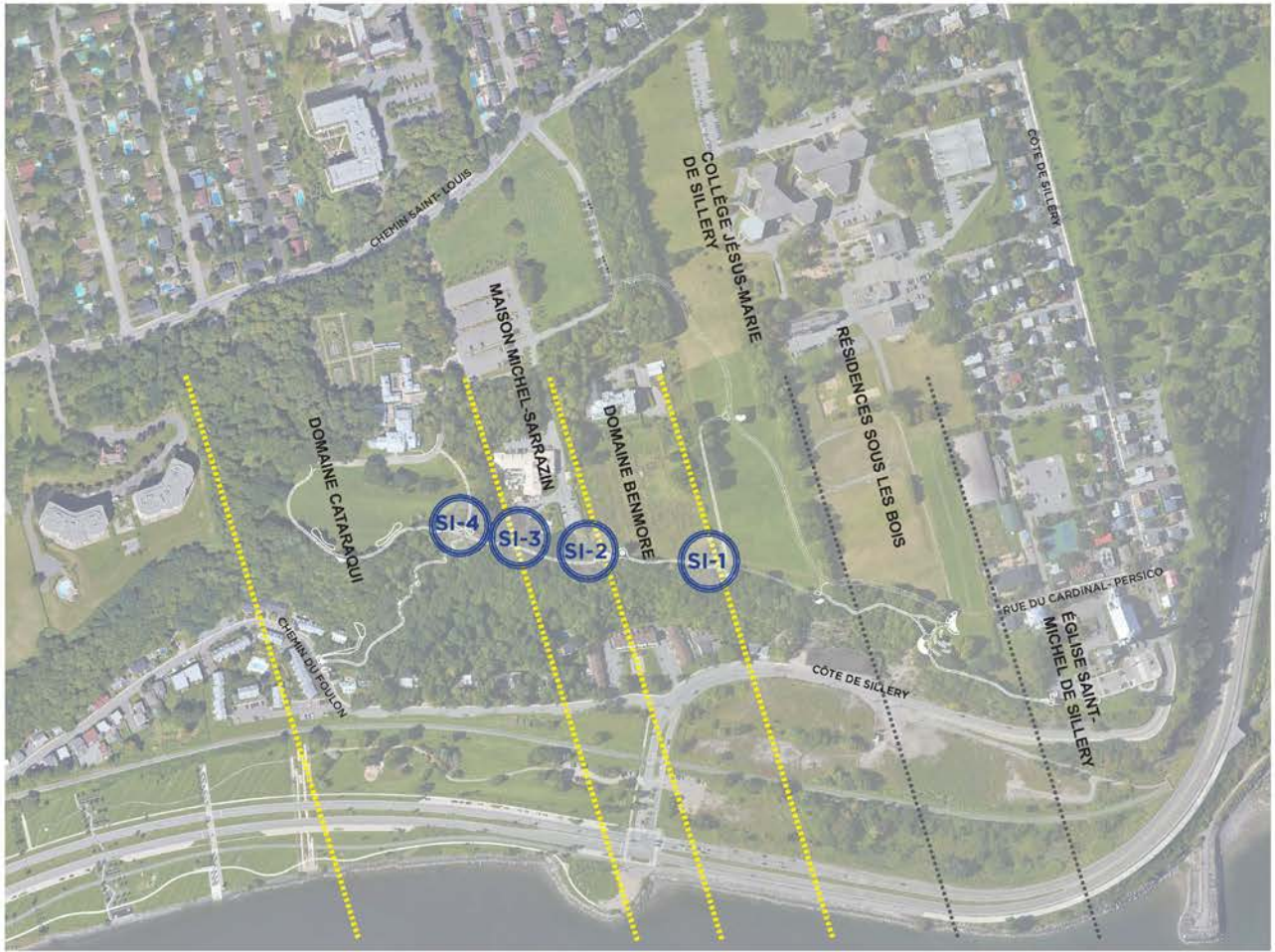
IL SERAIT INTÉRESSANT D'INDIQUER, SUR LA FACE A, CE QUE LES GENS REGARDENT, DROIT DEVANT EUX, AFIN D'ACCENTUER LA MISE EN SITUATION COMME S'ILS REMONTAIENT LE TEMPS.

OU ENCORE LEUR DIRE : SI VOUS REGARDER TOUT EN BAS, VOUS POUVEZ VOIR LÀ OÙ SE TROUVAIT TEL TRUC.

IL SERAIT INTÉRESSANT D'INDIQUER ICI L'ÉLÉVATION À LAQUELLE LE PROMENEUR SE SITUE POUR ACCENTUER LE FAIT QU'IL SE TROUVE EN HAUTEUR.

LA HALTE D'INTERPRÉTATION / HI-1

NIVEAUX D'INTERVENTION / LES SEUILS



Le passage d'un domaine à un autre sera marqué afin que le promeneur prenne conscience du nom et des limites de chaque propriété qu'il traverse.

Ce marqueur bidirectionnel présentera de l'information historique synthétique. Une photo d'époque pourrait y être présentée ainsi qu'une courte phrase.

Quatre (4) seuils seront identifiés :

SI-1 : Entre Sous les bois et Benmore

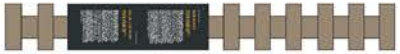
SI-2 : Entre Benmore et Michel-Sarrazin

SI-3 : Entre Michel-Sarrazin et Cataraqui

SI-4 : Entre la Charcotte et Cataraqui

Vue de face

Vue de profil

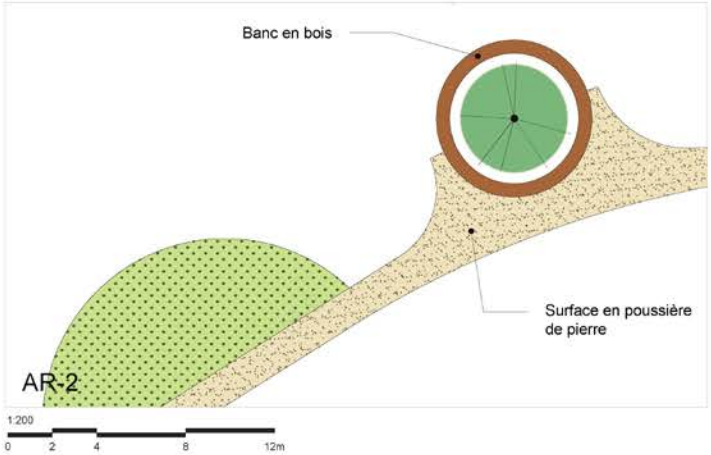


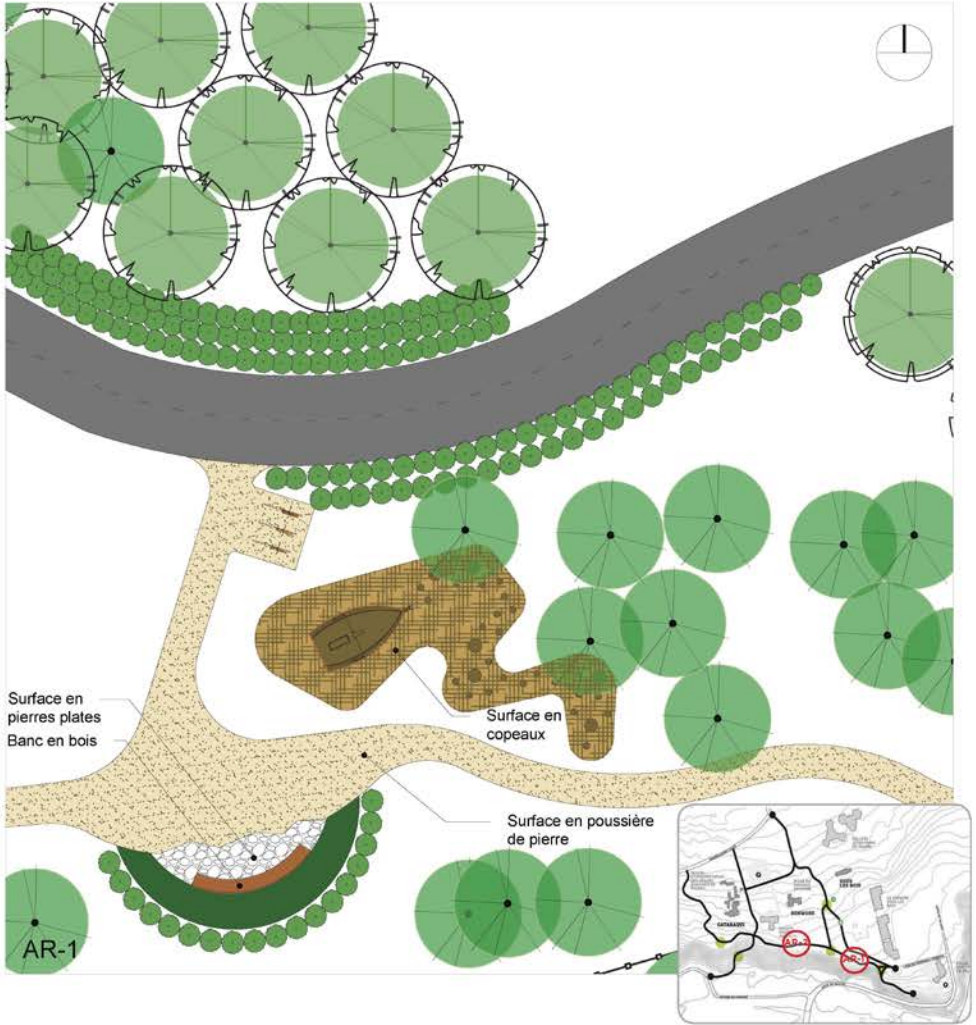
Vue en plan

SIMULATION DE LA TAILLE RÉELLE DE LA FACE B

LE SEUIL / SI-1

NIVEAUX D'INTERVENTION / LES AIRES DE REPOS





LA FORÊT MARINE

Le sentier propose également un espace ludique pour les enfants avec des installations inspirées du monde marin.

PROUE DE BATEAU ET SURFACE DE PAILLIS

SOUCHE EN BOIS POUR SAUTER

LA FORÊT MARINE

NIVEAUX D'INTERVENTION / LA CHARCOTTE : INSPIRATIONS

ESCALIERS DE BOIS

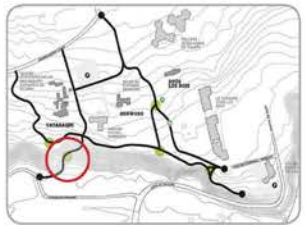
STRUCTURE D'ACIER ET PALETAGE

RAMPE EN BOIS

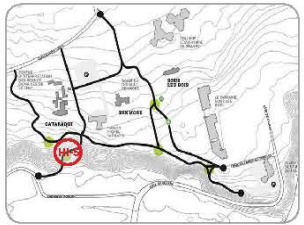
BELVÉDÈRE FORME COURBE

BELVÉDÈRE FORME CIRCULAIRE

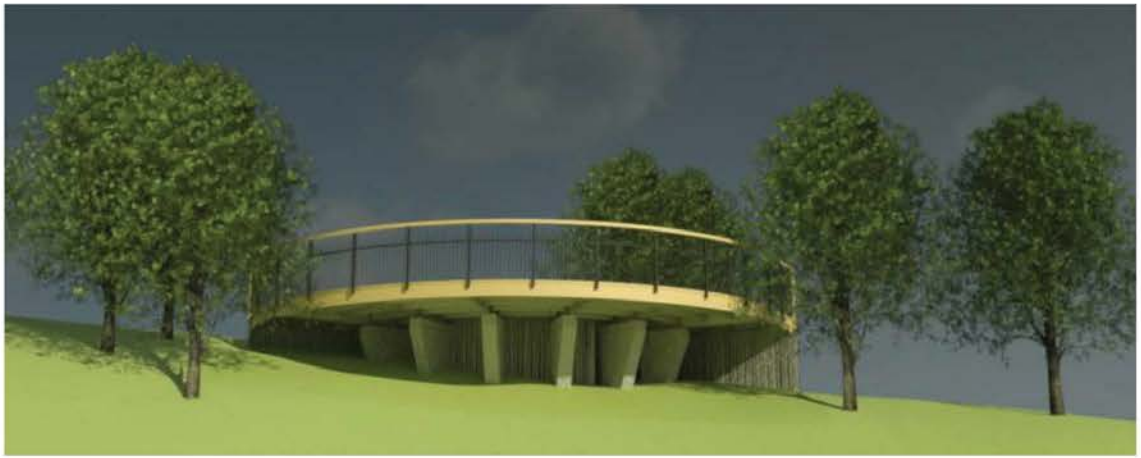
LA CHARCOTTE / ESCALIERS ET PASSERELLES

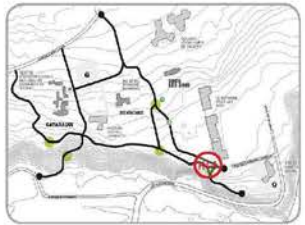


LA CHARCOTTE / BELVÉDÈRE

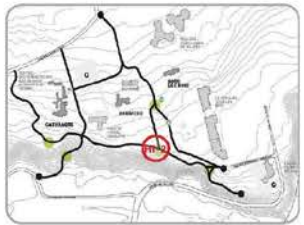


LA CHARCOTTE / BELVÉDÈRES





LA CHARCOTTE / BELVÉDÈRES



6. CONCEPT D’INTERPRÉTATION

6. CONCEPT D'INTERPRÉTATION

Attentes des citoyens

(Ateliers du 25 novembre 2018)

- *Sobriété dans l'aménagement*
- *Respect de l'environnement naturel*
- *Importance de révéler l'histoire des lieux traversés*

Consensus à propos de l'interprétation :

- *Ne devrait pas nuire au caractère naturel des lieux.*
- *Devrait favoriser une installation dans les milieux anthropiques.*

Un nom pour le sentier :

- *Le sentier des Grands-Domaines-de-Sillery*

6. CONCEPT D'INTERPRÉTATION

La valeur paysagère

Décrire les éléments qui confèrent une forte valeur paysagère au lieu :

- Découpage des terres sous le Régime français
- Densité des habitations : réalité ouvrière
- Éléments essentiels : boisés, prairies, parterres d'apparat, arbres matures isolés

CONCEPT D'INTERPRÉTATION

La valeur paysagère

Témoigner de l'influence du mouvement pittoresque dans l'organisation du paysage de Sillery au 19e siècle :

- Retour à la nature, subtilement dirigée par l'humain
- Intérêt renouvelé pour l'horticulture : serres, essences exotiques
- Éléments essentiels : tracés sinueux, parterres aux formes éclectiques, rocailles alpines, boisés naturels entretenus, plantations en bordure des allées, belvédères

CONCEPT D'INTERPRÉTATION

La valeur architecturale

Décrire les éléments du cadre bâti qui confèrent une forte valeur architecturale au lieu.

Décrire l'architecture typique des noyaux ouvriers du chemin du Foulon et de la côte de Sillery.

Témoigner de l'influence de l'architecture pittoresque dans la construction des villas et de leurs dépendances.

CONCEPT D'INTERPRÉTATION

La valeur historique

Présenter les grandes étapes d'occupation **:**

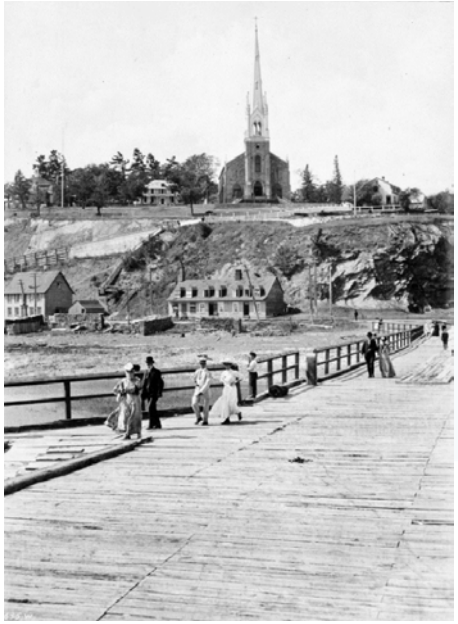
- L'occupation amérindienne
- L'implantation française (1637-1763)
- L'après-guerre de Sept Ans (1763-1830)
- L'œuvre des marchands de bois britanniques (1830-1880)
- Les derniers victoriens (1880-1972)
- L'empreinte des communautés religieuses (1869 à aujourd'hui)
- Le regard des autorités publiques (1964 à aujourd'hui)

Mettre en valeur le patrimoine archéologique du site patrimonial de Sillery.

THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

L’îlot paroissial de Saint-Michel

THÈME PRINCIPAL	À la fin des années 1840, les marchands lotissent des parcelles de leurs propriétés pour former des noyaux ouvriers tels que celui de la côte de Sillery. La municipalité de Saint-Colomb-de-Sillery est érigée en 1856. Les ouvriers francophones ou d’origine irlandaise fréquentent l’église catholique Saint-Colomba (dans l’usage Saint-Colomb et Saint-Colomban, aujourd’hui Saint-Michel), érigée en 1856.
SOUS-THÈME	**Le domaine de la seigneurie de Sillery** L’entrée du futur sentier de la falaise est l’occasion de rappeler au visiteur qu’il pénètre sur les terres de l’ancien domaine de la seigneurie de Sillery.



THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

Sous les Bois

THÈME PRINCIPAL	En 1833, William George et Henry Pemberton achètent du gouvernement un terrain situé à l'ouest de leur chantier naval de la pointe à Puiseaux et font construire une maison au sommet de la falaise. Sous-les-Bois est achetée en 1849 par le notaire Errol Boyd Lindsay, qui s'en défait en 1855, en faveur de l'abbé H.-A. Routier. En 1869, le religieux cède la propriété aux sœurs de Jésus-Marie, la première communauté à s'installer sur le promontoire de Sillery.
SOUS-THÈME	**Une première communauté religieuse** Les Religieuses de Jésus-Marie arrivent les premières à Sillery et ouvrent leur couvent en septembre 1870.

THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

Benmore

THÈME PRINCIPAL	Vers 1834, l'architecte George Browne prépare les plans d'une villa à deux étages pour Dominick Daly, secrétaire et registraire du Bas-Canada. Avant de retourner en Angleterre en 1848, il vend sa villa à William Rhodes. En 1947, les religieuses missionnaires de Notre-Dame-d'Afrique achètent des héritiers de la famille Rhodes l'essentiel du domaine Benmore. La communauté quittera sa propriété de Sillery en 2005.
SOUS-THÈME	**L'empreinte de la famille Rhodes** Les descendants du colonel William Rhodes veilleront sur Benmore et Cataraqui jusqu'en 1947 et 1972, respectivement.

THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

Un mode de vie autarcique

THÈME PRINCIPAL	La plupart des grands propriétaires exploitent leur propre ferme. Ils élèvent des bovins, des moutons, des porcs, des chevaux, des lapins et de la volaille. L'autosuffisance des domaines requiert les services de nombreux employés qui s'occupent des animaux, entretiennent les bâtiments agricoles, ensemencent les champs et récoltent les légumes et les fruits.
SOUS-THÈME	**La maison Michel-Sarrazin** Au début des années 1980, plusieurs projets sont proposés pour le domaine Cataraqui alors à l'abandon. La création d'une maison spécialisée en soins palliatifs retient l'attention du gouvernement, qui procède à la cession d'une partie du domaine pour la construction de la Maison Michel-Sarrazin.

THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

Cataraqui

THÈME PRINCIPAL	La villa de Cataraqui repose sur les fondations d'une petite maison d'été, construite peu après 1831 par le marchand de bois James Bell Forsyth. C'est toutefois au propriétaire suivant, le marchand de bois Henry Burstall, que l'on doit en 1851 la construction de la villa actuelle et de la plupart des dépendances. Les familles Levey (1863-1905) et Rhodes (1905-1972) veilleront ensuite sur les destinées du domaine.
SOUS-THÈME	**L'influence du mouvement pittoresque** Né en Italie et développé en Grande-Bretagne, le mouvement pittoresque se caractérise par le souci d'intégrer le bâti dans son environnement naturel. L'art de vivre qui en découle se veut en parfaite harmonie avec la nature.

THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

Les charcottes

THÈME PRINCIPAL	Les charcottes reliaient la plupart des domaines aux anses à bois. Leur nom est une francisation de l'anglais *shortcut* signifiant « raccourci ». Elles permettaient aux ouvriers de descendre ou d'escalader l'escarpement. Les vestiges d'une ancienne charcotte existent toujours devant le domaine Cataraqui.
SOUS-THÈME	**Des arbres remarquables** On trouve à Sillery diverses essences, dont le chêne rouge, l'érable à sucre, le frêne d'Amérique, l'orme d'Amérique, le hêtre à grandes feuilles et le tilleul d'Amérique. Quelques spécimens remarquables de pins ont survécu à la convoitise des marchands de bois et des constructeurs de navires, notamment au bas de Cataraqui.

THÉMATIQUES DE LA PHASE 1

Le village du chemin du Foulon

THÈME PRINCIPAL	Au milieu du 19e siècle, des maisonnettes en bois se multiplient au pied de l'escarpement. Des ensembles formés de deux ou trois unités mitoyennes permettent de loger à moindres frais les familles d'ouvriers. De faibles dimensions à l'origine, ces maisons sont agrandies au fil du temps.
SOUS-THÈME	**Le travail au chantier** Dans ce noyau ouvrier, un espace découvert situé en bordure du littoral est principalement caractérisé par la promenade Samuel-De Champlain. Ce secteur est l'occasion de rappeler le travail et les conditions de vie des ouvriers sur les chantiers maritimes.

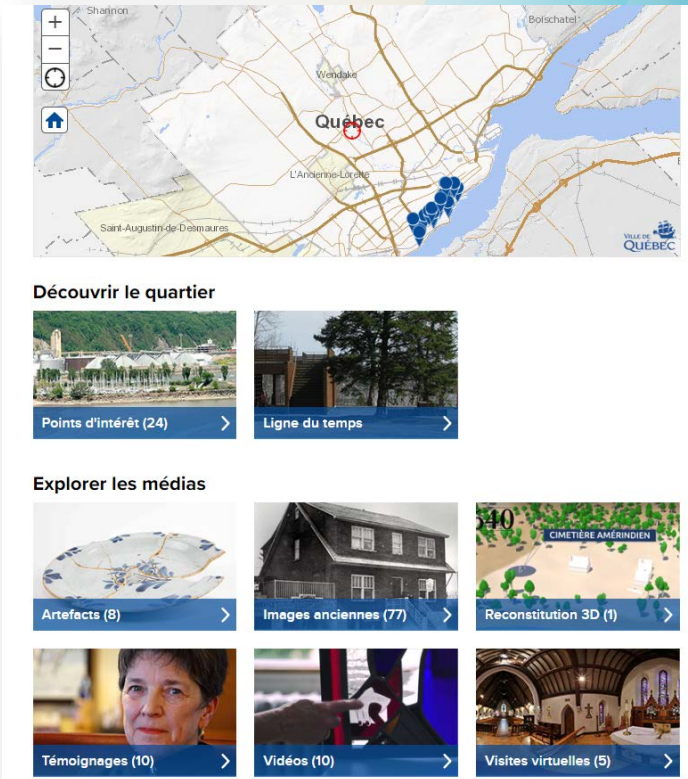
POUR EN SAVOIR PLUS

UNE SECONDE STRATÉGIE D'INTERPRÉTATION

En complément à sa visite, le promeneur sera invité à visiter la section « Découvrir Sillery » du site Web de la Ville de Québec :

- Points d'intérêt
- Ligne du temps
- Artefacts
- Images anciennes
- Reconstitution 3D
- Témoignages
- Vidéos
- Visites virtuelles

Cette section sera bonifiée en prévision de l'inauguration du sentier des Grands-Domaines-de-Sillery.



7. PROCHAINES ÉTAPES

1. Plans et devis pour soumission : début juillet 2020
2. Octroi du mandat à l'entrepreneur : fin août 2020
3. Début des travaux : fin septembre 2020
4. Reprise des travaux après l'hiver : début mai 2021
5. Fin des travaux : fin novembre 2021

Chemin Saint-Louis
École Jésus-Marie
Maison
Michel-Sarrazin
Domaine
Benmore
Résidences
Sous les Bois
Rue du Cardinal-Persico
Église Saint-Michel de Sillery
Domaine Cataraqui
Côte de Sillery