PROGRAMMATION ASSOCIÉE

Carnaval de Québec

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

La Société du 400e anniversaire de Québec comptait assumer un leadership mobilisateur auprès de partenaires de différents milieux de la région intéressés à s'associer aux célébrations : organisateurs de festivals et d'événements, institutions culturelles et organismes à vocation économique, éducative, environnementale, sociale, sportive ou religieuse.

L'année 2008 constituait une occasion privilégiée de faire valoir les forces vives qui animaient déjà Québec. Dès ses débuts, la Société avait prévu réserver une partie de son budget à l'intention de projets réalisés dans la région de Québec et ayant un lien avec le thème des fêtes, *La Rencontre*. Cette approche a permis d'étoffer la programmation officielle et d'offrir des activités diverses compatibles avec l'esprit des festivités, conçues pour les jeunes et les moins jeunes et réparties sur l'année entière. Le dévoilement de la programmation s'est fait en bonne partie le 28 mars 2007.

Sur les centaines de propositions reçues, 231 projets ont été retenus au total. Ce qui a été connu en 2008 sous le vocable « événements officiels » englobait les projets classés dans les catégories suivantes :

- cuvées spéciales d'événements et de festivals ;
- projets d'institutions culturelles ;
- activités accréditées avec ou sans financement ;
- fêtes de quartier ;
- projets spéciaux ;
- projets parrainés principalement par un des trois grands bailleurs de fonds ; et
- projets commandités par divers organismes.

Toutes les clientèles ont été touchées : le grand public, les familles, les jeunes, les touristes, ainsi que des groupes aux champs d'intérêt spécialisés. De plus, chaque projet s'est vu attribuer un secteur : *Arts et culture, Histoire et patrimoine, Sports et loisirs, Environnement, sciences et technologies* ou *Vie et société*. Cependant, cet exercice, bien que fort intéressant, était subjectif puisque certains projets pouvaient être classés dans plus d'un secteur. Notons à titre d'exemple la pièce de théâtre *Marie de l'Incarnation* ou *La déraison d'amour*, qui touchait aux secteurs *Arts et culture* et *Histoire et patrimoine*.

Les prochaines pages permettent d'apprécier l'apport des organismes de la région de Québec, sans qui les festivités du 400e anniversaire de Québec n'auraient pas eu l'envergure ni la visibilité mondiale qu'elles ont connues. Voici donc les fruits de ce bel exemple de solidarité, qui se retrouve dans les gestes posés par une communauté qui a su s'entraider pour fêter un anniversaire historique.

Christian Desjardins

Conférence de presse du 28 mars 2007 en présence de partenaires de la Programmation associée

Société du 400e

Jacques Dupuis, directeur de la Programmation associée, en novembre 2007.

CUVÉES SPÉCIALES

Dans la région de Québec, le rythme des saisons est ponctué de rendez-vous, d'événements et de festivals populaires qui tirent parti de son climat, de ses paysages, de son histoire, de ses traditions, et de sa culture. Certains de ces événements récurrents existent depuis 10, 40, 50, voire près de 100 ans.

Chaque année, ils soulèvent l'enthousiasme de dizaines de milliers de personnes, car ils ont su se réinventer pour attirer de nouvelles clientèles, mais aussi satisfaire leurs inconditionnels. Pour les organisateurs de ces événements et festivals, le 400e anniversaire de Québec constituait l'occasion idéale d'atteindre de plus hauts sommets et d'acquérir un rayonnement et une notoriété dont ils pourraient bénéficier après 2008. La Société leur a offert un soutien financier et un accompagnement promotionnel afin qu'ils puissent réaliser des projets novateurs, divertissants et mémorables, de grande envergure et de portée internationale, qui favorisent la participation.

Les 14 cuvées spéciales retenues sont présentées ici dans l'ordre où elles se sont succédé au fil de l'année 2008.

Le **Carnaval de Québec M. Christie,** qui s'est tenu du 1er au 17 février, a inauguré le volet des cuvées spéciales du 400e anniversaire de Québec avec une nouvelle mise en scène de son ***Grand Défilé de nuit***. Le Carnaval a donné le ton : 14 tableaux mettant en valeur des chars allégoriques renouvelés, deux marionnettes surdimensionnées de plus de huit mètres de haut, 1 200 nouveaux costumes féeriques, plus de 1 000 figurants, une chorégraphie de circonstance, une trame musicale originale et de nombreuses projections multimédias éclatées, sans compter les effets sonores et les éclairages sur les édifices, ont caractérisé le virage pris par l'événement. Le 9 février, le premier défilé s'est déroulé dans les arrondissements de Charlesbourg et de Limoilou, alors que le deuxième s'est déplacé sur le boulevard René-Lévesque le samedi suivant, le 16 février. Le défilé du 54e Carnaval de Québec, qui a ébloui plus de 200 000 enfants et adultes, a été regardé par plus de 400 000 téléspectateurs.

Carnaval de Québec

Société du 400e

Du 16 au 20 avril, le **Salon international du livre de Québec** a rendu hommage à des auteurs en présentant une série d'activités littéraires multidisciplinaires autour du thème ***Québec, la muse***. Cette dixième édition a réuni près de 1 500 personnes dans quatre lieux de Québec : au Centre des congrès de Québec, où se déroule le Salon, à l'Observatoire de la Capitale, au Palais Montcalm et au Musée de l'Amérique française. En plus des musiciens qui ont participé à la mise en valeur des textes choisis, plusieurs auteurs et comédiens ont prêté leur voix à une pluralité d'œuvres qui démontraient la vitalité de la création littéraire québécoise. Tout comme la présidente d'honneur, Marie Laberge, qui est originaire de Québec, de nombreux auteurs de la ville ont été invités, notamment André-Philippe Côté, Esther Croft, Henri Dorion, Jacques Lacoursière, Martine Latulippe, Michel Lessard, Claire Martin, Pierre Morency, Paul Ohl, Jean O'Neil, Gilles Pellerin, André Richard et Denis Vaugeois. L'édition 2008 du Salon, qui attire environ 60 000 visiteurs annuellement, a mis la littérature française et francophone à l'honneur.

Le **Festival de cinéma des 3 Amériques** a présenté deux activités cinématographiques qui mettaient Québec en lumière dans le cadre de ***ReProjections : Québec vue par le cinéma***. Dans le cadre d'un concours organisé en collaboration avec les établissements postsecondaires du Québec, il a invité 185 étudiants à produire des courts métrages sur le thème *Québec : ville de rencontres*. Du 25 avril au 3 mai, le public a pu aussi assister à des projections de films tournés à Québec au cours des dernières décennies et mettant en vedette la ville et sa région : *I Confess* d'Alfred Hitchcock, *Les yeux rouges* d'Yves Simoneau, *Le polygraphe* et *Le confessionnal* de Robert Lepage, *Geneviève* de Claude Jutra, *Québec-USA*, de Claude Jutra et Michel Brault et *Les Plouffe* de Gilles Carle, entre autres. Des sites extérieurs accueillaient les cinéphiles : le parvis de l'église de Saint-Jean Baptiste ; la rue de l'Acadie (Stadacona), dans le Vieux-Limoilou ; le Centre de glisse Myrand ; le parc Roger-Lemelin et la cour du Petit Séminaire de Québec.

Spectacle d'ouverture du **Carrefour international de théâtre,** ***Secret*** de Cirque ici – Johann Le Guillerm a été présenté en exclusivité à Québec pour le 400e anniversaire. Sous un chapiteau, au parc de l'Esplanade, plus de 2 500 personnes ont assisté à l'une ou l'autre des huit représentations qui ont eu lieu entre le 14 et le 24 mai. Johann Le Guillerm crée en direct des objets incroyables qui révèlent ses talents d'acrobate, d'équilibriste et de comédien. Dompteur d'objets-fauves, il apprivoise la matière et le temps, transforme les lois physiques en instants poétiques, le mystère scientifique en véritable rêve. Quelque 20 000 personnes ont participé à l'édition 2008, soutenue également par divers organismes de la France.

13 mars 2006 *« Notre but : convier la population de Québec et les visiteurs de partout dans le monde à assister à un formidable rassemblement, le prestigieux et féerique défilé du Carnaval 2008, du jamais vu à Québec ! » – Jean Pelletier, Carnaval de Québec*

Du 13 au 15 juin, malgré la pluie qui tombait par moments, 160 000 visiteurs ont convergé vers l'Aéroport international Jean-Lesage pour assister à ***L'Événement... Ciel ! Québec 2008***. Pour l'occasion, le **Spectacle aérien international Familiprix de Québec** s'était assuré de la présence exceptionnelle d'équipes de voltige nationales, notamment les Red Arrows du Royaume-Uni, les Blue Angels de la U.S. Navy, les Thunderbirds de la U.S. Air Force et les Snowbirds du Canada. La journée d'ouverture, marquée par un spectacle à la brunante, alliant des performances acrobatiques et pyrotechniques uniques au monde, a été couronnée par un feu d'artifice spectaculaire. L'événement était réalisé au profit de la Fondation Maurice Tanguay, qui vient en aide aux enfants malades et handicapés.

Pierre Gauthier

Red Arrows (Royaume-Uni)

Pierre Gauthier

Blue Angels (États-Unis)

La trame sonore de la chanson officielle du 400e anniversaire de Québec, ***Tant d'histoires***, a été greffée au programme régulier en tant que figure imposée aux maîtres artificiers des **Grands Feux Loto-Québec,** qui étaient en compétition durant cinq soirs au Parc de la Chute-Montmorency. Le mur d'eau de 83 mètres de haut, qui se précipite dans un bassin encadré par les contreforts de la Côte-de-Beaupré, formait un majestueux amphithéâtre grandeur nature pour les équipes de l'Australie, la Chine, l'Angleterre, les États-Unis et le Canada, qui ont pris part à l'édition 2008. Une mention spéciale «400e» a été accordée à la prestation qui a été la plus éloquente et la mieux harmonisée au thème musical. Pour compléter cette 14e édition toute spéciale, présentée du 19 juillet au 6 août, une grande finale, sur le thème *Au fil du temps*, a été tenue lors de la dernière représentation pour souligner les 400 ans de Québec. Même la pluie n'a pu freiner l'élan des 88 500 spectateurs qui ont déferlé sur le site pour admirer ces spectacles hauts en couleur.

Gilles Fréchette

Louise Leblanc

La Grande Rencontre des Géants à Québec en 2008, organisée par **Les Fêtes de la Nouvelle-France SAQ** du 5 au 10 août, a réuni, pour la première fois en Amérique du Nord, 50 personnages géants et leur cour, soit près de 500 personnes jouant le rôle d'accompagnateurs. En provenance du Québec et de l'étranger, ces géants ont participé à des défilés, cérémonies et rassemblements divers, dont un cortège gigantesque d'un kilomètre de long et une rencontre des Géants à Espace 400e. Le géant Champlain, qui était au cœur des festivités, a agi comme hôte et ambassadeur de cette grande rencontre. La 12e édition de l'événement proposait des activités tantôt comiques, tantôt historiques, mais toujours divertissantes, et l'animation a favorisé l'interaction avec le public, évalué à plus de 300 000 visiteurs chaque année. Animation et festivités étaient à l'honneur lors de la grande rencontre quotidienne au Village des Géants, situé à la «Cour des grands» du Séminaire de Québec, qui se voulait le lieu par excellence pour admirer ces colosses d'un autre âge.

Alain Vinet

Xavier Dachez

Xavier Dachez

Lors de la 97e édition annuelle d'**Expo Québec,** tenue du 13 au 24 août, 20 des meilleurs sculpteurs sur sable du Canada, des États-Unis et de l'Europe ont érigé, sous la direction du sculpteur Michel Lepire, 11 tableaux géants évoquant des moments marquants de l'histoire de Québec. Occupant une superficie d'environ 3 000 mètres carrés et nécessitant plus de 1 200 tonnes de sable, l'exposition ***Souvenirs ImpérisSables***, où l'on pouvait retrouver le Château Frontenac et Champlain, était agrémentée de témoignages et de clins d'œil aux artistes qui ont façonné notre culture. L'équipe de la revue d'histoire *Cap-aux-Diamants* a signé la recherche et le contenu historique que les 411 000 visiteurs ont pu découvrir, tout au long du parcours, à l'aide d'un audio-guide.

ExpoCité

ExpoCité

«C'est la rencontre des époques, cultures, traditions et, plus que tout, des gens par le biais de Géants qui représentent des personnages ayant façonné l'Histoire.» - André Parent, Fêtes de la Nouvelle-France

Le **Festival international de Musiques militaires de Québec** a accueilli lors de sa 10e édition, du 14 au 24 août, 1 200 musiciens venus de 13 pays pour la ***Rencontre des nations***. Devant les murs du Manège militaire des Voltigeurs de Québec, fortement endommagé par les flammes en avril 2008, des formations ont donné chaque soir, à la place George-V, un spectacle éclatant mettant en valeur les richesses de la musique populaire, classique et militaire de leur pays. Les prestations de 45 minutes étaient accompagnées d'effets pyrotechniques, assurant une finale explosive ! Les hôtes de l'événement, les Voltigeurs de Québec et le Royal 22e Régiment, ont accueilli les musiques de l'Allemagne, la Belgique, le Chili, la Corée du Sud, les États-Unis, la France, la Norvège, les Pays-Bas, la Pologne, le Royaume-Uni, la Russie et Singapour. Tous ont participé au Défilé des nations qui a clôturé le Festival. La présence du Chœur de l'Armée rouge russe et de la Troupe Alexandrov a été très remarquée. À l'occasion du Tattoo militaire, plus de 1 000 musiciens ont fait résonner le Colisée de Québec dans une prestation époustouflante alliant musique, effets multimédias et déplacements spectaculaires. Les 500 000 festivaliers ont été captivés par les tableaux qui regroupaient tantôt tambours et cornemuses, tantôt des groupes élites de précision, sans oublier les performances musicales de masse.

David Cannon

La Musique nationale de la Réserve navale (Canada)

David Cannon

Chœur de l'Armée rouge (Russie)

David Cannon

Tattoo militaire

Le ***Marathon des familles souches SSQ***, qui était une marche ou une course, selon le participant, a rassemblé 4 000 personnes issues de 100 familles souches le 24 août. Le parcours de 42,2 kilomètres partait de Lévis pour se terminer à Québec, près de la gare du Palais. Les participants des 27 équipes, dont l'âge moyen se situait entre 50 et 70 ans, se relayaient aux deux ou trois kilomètres pour symboliser les efforts déployés par chaque génération pour bâtir le pays. Les participants à ce marathon à relais historique se sont joints aux quelque 5 000 amateurs de course à pied qui ont pris part à l'une des épreuves régulières du **Marathon des Deux Rives SSQ.** Les braves ont été accueillis sur le site aménagé au bassin Brown, avec service alimentaire et spectacles de musique, où ils ont reçu une médaille-souvenir ainsi qu'un certificat de participation.

Marathon des Deux Rives SSQ

À l'occasion du 400e anniversaire de Québec, les **Productions Recto-Verso** ont invité l'artiste canado-mexicain de renommée mondiale Rafael Lozano-Hemmer à exposer au parc de la Cetière, à Place-Royale, son installation *Body Movies*, une œuvre d'art extérieure monumentale, qui pouvait être admirée par des milliers de personnes. L'installation intégrait une banque d'images vidéographiques montée avec la participation de 400 résidants de Québec. La 9e édition du ***Mois Multi*** a aussi proposé du 11 au 20 septembre une série de 13 œuvres d'art hybrides étonnantes qui culminait par la découverte de cette création grandiose.

Mois Multi

Fondé à Québec en 1996, le **Festival Envol et Macadam** ravit plus de 20 000 mélomanes chaque année. Consacré aux musiques alternatives et émergentes, il a présenté sa 13e édition, le 13 septembre, dans une ambiance urbaine et festive à l'îlot Fleurie (sous l'autoroute Dufferin-Montmorency). Le concept du spectacle reposait sur la rencontre des musiques de cinq nations liées entre elles par leur histoire en Amérique. Les prestations d'Amérindiens (Samian), de Français (La Phaze et Wampas), d'Anglais (GBH) et d'Américains (Pennywise) constituaient un clin d'œil tout à fait actuel à la place de leur nation dans l'histoire de Québec. Présentés par une personnalité, les groupes se succédaient suivant la chronologie de leur histoire en sol québécois. La conclusion de l'événement a été laissée aux bons soins et à la verve poétique et engagée des Québécois Loco Locass.

On ne pourrait conclure cette liste de cuvées spéciales sans faire mention de deux événements dont l'originalité est à souligner, mais dont les préparatifs ont été contrecarrés par des situations hors du contrôle des organisateurs.

La **Coupe du monde de surf des neiges** prévoyait organiser le 29 mars une épreuve unique en son genre, le ***Freeski 2008***. Imaginez relier la haute-ville à la basse-ville par la voie des airs avec des skis aux pieds ! Malheureusement, plusieurs des 24 athlètes internationaux invités ont été retenus en Suède par la prolongation d'une compétition majeure et étaient attendus ailleurs par la suite, ce qui a forcé l'annulation de cette activité spectaculaire qui devait avoir lieu en plein centre-ville.

Festivent, qui s'est tenu du 30 juillet au 3 août, avait préparé un spectacle alliant musique et multimédia pour créer les ***Nuits magiques du 400e BMO Banque de Montréal***. Des images représentant des faits historiques, projetées sur les ballons d'une cinquantaine de montgolfières, devaient s'animer les soirs des 31 juillet, 1er et 2 août devant le Musée national des beaux-arts du Québec. Malheureusement, la direction des vents et la pluie qui s'est abattue sur Québec ces jours-là ont cloué les montgolfières au sol. Ce festival attire annuellement environ 167 000 personnes, qui reviennent souvent plus d'une fois pendant une même édition.

CUVÉES SPÉCIALES (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
9 et 16 février	Sports et loisirs	Grand Défilé de nuit du Carnaval, cuvée 400e	Carnaval de Québec M. Christie
29 mars (activité annulée)	Sports et loisirs	Freeski 2008	Coupe du monde de surf des neiges
16 au 20 avril	Arts et culture	Série d'activités littéraires autour du thème *Québec, la muse*	Salon international du livre de Québec
25 avril au 3 mai	Arts et culture	ReProjections : Québec vue par le cinéma	Festival de cinéma des 3 Amériques
14 au 24 mai	Arts et culture	*Secret* de Cirque ici – Johann Le Guillerm	Carrefour international de théâtre
13 au 15 juin	Sports et loisirs	L'Événement... Ciel ! Québec 2008	Spectacle aérien international Familiprix de Québec
19 juillet au 6 août	Sports et loisirs	Musique thème du 400e en compétition	Les Grands Feux Loto-Québec
30 juillet au 3 août (envolées annulées)	Sports et loisirs	Nuits magiques du 400e BMO Banque de Montréal	Festivent
5 au 10 août	Histoire et patrimoine	La Grande Rencontre des Géants à Québec en 2008	Les Fêtes de la Nouvelle-France SAQ
13 au 24 août	Arts et culture	Souvenirs ImpérisSables	Expo Québec
14 au 24 août	Arts et culture	Rencontre des nations	Festival international de Musiques militaires de Québec
24 août	Sports et loisirs	Marathon des familles souches SSQ	Marathon des Deux Rives SSQ
11 au 20 septembre	Arts et culture	Mois Multi	Productions Recto-Verso
13 septembre	Arts et culture	Envol et Macadam, cuvée spéciale	Festival Envol et Macadam

« Une puissante symbolique représentant à la fois la longue traversée de nos ancêtres vers le Nouveau Monde et l'apport de ces familles souches à l'édification de la ville et de tout le Québec. » – Denis Therrien, Marathon des Deux Rives

PROJETS D'INSTITUTIONS CULTURELLES

Les citoyens de la ville de Québec sont fiers de leurs grandes institutions, dont la qualité et la notoriété viennent marquer du sceau de l'excellence la richesse culturelle et intellectuelle de la capitale. Six institutions ont répondu favorablement à l'invitation de la Société en présentant 16 projets originaux pour le 400e anniversaire de Québec, inspirés du thème des fêtes, *La Rencontre*.

Le **Musée de la civilisation de Québec** a été particulièrement réceptif à l'idée de souligner à sa façon le 400e anniversaire de Québec et sa 20e année d'existence. Le Musée a réalisé, avec originalité, créativité et audace, sept projets au cours de l'année 2008.

Avec l'arrivée de Samuel de Champlain au pied du cap Diamant, le 3 juillet 1608, débutait une aventure collective qui a conduit au premier établissement français occupé de façon continue en Amérique. L'exposition ***Champlain retracé, une œuvre en trois dimensions*** racontait sa vision de la Nouvelle-France, sa quête de l'Asie et ses rapports avec les Nations autochtones. Elle évoquait aussi d'autres personnages parfois laissés dans l'ombre. S'appuyant sur des moyens muséographiques diversifiés et attrayants (objets archéologiques, film, maquette de la ville de Québec en 1635, etc.), l'exposition a séduit un large public, enregistrant pour la période d'avril à septembre plus de 150 000 visiteurs. Fait à noter, cette nouvelle exposition permanente qui a débuté le 14 mai, se trouvait au Centre d'interprétation de Place-Royale, sur les lieux mêmes de l'établissement de Québec.

Musée de la civilisation de Québec

L'évolution de nos sociétés urbaines a fait appel à la créativité humaine tout au long de son histoire. Les villes constituent des projets qui se construisent, se rêvent et se réinventent constamment. Lieux vivants, porteurs des espoirs humains, les villes soulèvent les passions et alimentent des enjeux importants pour le XXIe siècle. Entre imaginaire et réalité, l'exposition ***Urbanopolis*** a mis en lumière, du 16 janvier 2008 au 19 avril 2009, les grands thèmes universels du mouvement, du construit et de la nature en lien direct avec les environnements urbains. Ce projet visionnaire a incité les milliers de visiteurs du Musée de la civilisation de Québec (dont la fréquentation a augmenté de près de 10 % de janvier à mars) à s'interroger sur le potentiel créatif, écologique et technologique des villes que nous construisons pour demain et à se pencher sur les grandes préoccupations d'avenir suscitées par l'entrée de l'humanité dans le premier siècle à prédominance urbaine.

Musée de la civilisation de Québec

L'œuvre de François de Laval, premier évêque de Québec, a traversé le temps. Ce visionnaire n'a pas baissé les bras devant la tâche colossale à accomplir et le territoire immense à conquérir. La fougue, le courage et l'ardeur du prélat ont tissé le fil d'une vie d'exception qui rayonne encore aujourd'hui. De jeunes créateurs de La Compagnie dramatique de Québec ont conjugué l'audace et les réalisations du bienheureux François de Laval pour célébrer le 350e anniversaire de son ordination et le 300e anniversaire de sa mort au Musée de l'Amérique française. Du 7 mai 2008 au 22 mars 2009, François de Laval est revenu à son séminaire, au cœur de l'exposition ***francois, premier evesque de quebec***.

Du 24 juin au 7 septembre, le temps de 80 représentations, Place-Royale s'est transformée en un grand plateau de tournage animé… celui de ***Zoom sur Place-Royale***. Dans cette fantaisie pour toute la famille, le Théâtre de l'Aubergine a créé des personnages tirés de l'histoire ou de l'imaginaire, des images loufoques, des évocations historiques et des projections futuristes. Sous le faux prétexte de tourner un film sur l'histoire de Québec, comédiens, musiciens et artistes de la rue ont monté un spectacle déambulatoire non conformiste, tour à tour poétique et ludique, émaillé de scènes marquantes de l'histoire de la ville, sur les lieux mêmes de sa naissance, au grand bonheur de près de 42 000 spectateurs.

Idra Labrie

L'eau, la lumière et les végétaux ont instillé l'inspiration du ***Potager des visionnaires***, créé par Franco Dragone, en plein air, sur le toit du Musée de la civilisation de Québec. Au fil des jours et des soirs, le Potager est devenu un lieu de rencontre de prédilection pour les 680 000 visiteurs qui y ont pénétré entre le 6 juin et le 13 octobre. Cette création inédite et inusitée, vivante et participative, visait à sensibiliser le public à la valeur précieuse de l'eau et à le faire réfléchir par la mise en valeur d'un potager et la voix poétique d'enfants qui faisaient part de leurs rêves et de leurs craintes face à notre planète. Franco Dragone a composé une ode à la vie, une réflexion pour réapprendre à vivre en paix avec la nature. Des spectacles, conférences, films, ateliers de création, démonstrations et dégustations sont venus se greffer au projet, dont l'ampleur se devine à ses statistiques : 500 personnes ont mis la main à la terre lors de la plantation de la fin mai, 2 000 enfants ont participé aux activités, 14 000 sachets de graines ont été distribués, 50 bacs de légumes ont été offerts à la Maison de Lauberivière et 12 000 dollars ont été remis à OXFAM. Grâce au service d'assistance offert, 9 000 personnes à mobilité réduite ont pu faire l'expérience de cette œuvre pittoresque.

Idra Labrie

Claire Simard, Daniel Gélinas et Franco Dragone lors de l'inauguration du *Potager des visionnaires* le 5 juin 2008.

Idra Labrie

Illumination du Potager des visionnaires*: « Formidable, merveilleuse et poétique. C'est sensible et intelligent. Ça ne doute pas de l'intelligence des gens qui regardent. » - Francine Grimaldi*

L'exploitation de l'or a transformé le destin du continent américain. Malléable, mais inaltérable, l'or a bouleversé la vie des Autochtones, des conquérants, des explorateurs et des pionniers. Sa quête a provoqué la colonisation des nouveaux territoires, l'immigration massive, la création de villes éphémères, la dégradation des milieux, l'accumulation de fortunes colossales et la ruine de milliers d'êtres humains. Du 30 avril 2008 au 11 janvier 2009, les visiteurs se sont déplacés par milliers pour vivre une saga passionnante en quatre temps, brillamment racontée par l'exposition ***Or des Amériques***. *La chair des dieux* mettait en valeur l'ouvrage de qualité des artisans de l'or de la période précolombienne ; *Les ors des pouvoirs* étaient axés sur la fièvre de l'or des Européens ; *Les chasseurs de rêves* montraient les grandes ruées de la Californie et du Klondike ; tandis que *L'or, métal-roi* dévoilait l'or dans sa propriété de matière première et ses usages contemporains.

John Bigelow Taylor

En dernier lieu, le Musée de la civilisation de Québec a proposé un ***Forum Rencontres citoyennes*** portant sur la question de la place des jeunes et des sciences à Québec. Trois rencontres étaient initialement prévues : *Jeunes et carrières scientifiques dans la région de Québec,* le 19 octobre 2006, en collaboration avec l'Université Laval ; *Art, culture et public dans la région de Québec,* en septembre 2007 ; et *Que veulent les jeunes pour Québec ?,* en octobre 2008. Cependant, comme les ressources engagées dans la réalisation de cet événement ont aussi travaillé sur d'autres projets du 400e anniversaire de Québec, les deux rencontres de 2007 et 2008 ont été annulées.

Le **Musée national des beaux-arts du Québec,** qui fêtait en 2008 son 75e anniversaire, a vu dans le 400e anniversaire de Québec une belle occasion de souligner l'apport des créateurs en arts visuels au rayonnement culturel de Québec. C'est dans cet esprit que le Musée a présenté trois expositions originales.

Du 14 février au 27 avril, l'exposition ***Québec, une ville et ses artistes*** a rendu hommage aux créateurs en arts visuels, toutes disciplines confondues, ayant eu la ville de Québec comme territoire d'inspiration. Plus de 160 œuvres réalisées par 22 artistes qui sont nés ou ont séjourné à Québec entre 1670 et 1970, dont Antoine Plamondon, Cornelius Krieghoff, Joseph Légaré, Alfred Pellan et Jean Paul Lemieux, reflétaient l'aventure artistique québécoise et l'évolution d'une ville sur 300 ans.

Musée national des beaux-arts du Québec

Par la suite, du 4 décembre 2008 au 12 avril 2009, l'exposition historique ***C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*** a réuni les œuvres d'une cinquantaine d'artistes et collectifs contemporains ayant participé à la vie artistique de Québec depuis la fin des années 1970.

L'exposition vedette du Musée, ***Le Louvre à Québec. Les arts et la vie,*** regroupait 270 œuvres majeures appartenant aux huit départements du Musée du Louvre, soit les Antiquités égyptiennes, les Antiquités grecques, étrusques et romaines, les Antiquités orientales, les Arts de l'Islam, les Objets d'art, les Sculptures, les Peintures et les Arts graphiques. Fruit d'une collaboration exceptionnelle avec l'institution parisienne, la présentation mettait en valeur les innombrables liens entre l'art et la vie de l'homme, et ce, à travers plus de 5 000 ans d'histoire. Du 5 juin au 26 octobre, plus de 464 000 visiteurs ont été fascinés par cette exposition inédite, dont le parcours à caractère thématique invitait le public à plonger dans l'univers fabuleux du Louvre, l'une des plus grandes institutions culturelles au monde.

Musée national des beaux-arts du Québec

Sur la scène musicale, l'**Orchestre symphonique de Québec,** déjà plus que centenaire, a envoûté des auditoires divers par son interprétation de trois œuvres, réparties dans plus d'une douzaine de représentations.

En mars, la ***Symphonie n° 8 « Des Mille »*** de Gustav Mahler a été présentée à la population de Québec, sous la direction du maestro Yoav Talmi. Cette œuvre grandiose, nécessitant le concours de 200 musiciens et de 800 choristes, a vu différentes formations musicales unir leurs talents pour l'occasion, notamment l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, les orchestres du Conservatoire de Québec et de l'Université Laval et les principaux chœurs du Québec, comprenant adultes et enfants. Les 12 000 mélomanes réunis au Colisée de Québec, un lieu inhabituel pour ce genre de prestation, ont vécu une expérience multisensorielle inoubliable, rarement présentée dans le monde. Le concert à la scénographie inédite, signée Bernard White, aura ouvert une fenêtre sur le monde, grâce à sa diffusion radiophonique à Chicago, et sur la planète tout entière, grâce à Internet.

Camirand

Du Grand Théâtre de Québec (en avril) à L'Anglicane de Lévis (en octobre), en passant par Espace 400e (en août) et Wendake (en septembre), un petit ensemble de l'Orchestre symphonique de Québec, dirigé par Richard Lee, a fait voyager ***Le Clan des oiseaux*** aux quatre coins de la région. Personnages mythiques, animaux et humains étaient rassemblés dans un conte empruntant à la fable et à la légende pour tisser des liens entre les cultures européenne, amérindienne et québécoise d'hier et d'aujourd'hui. Magie et technologie s'entremêlaient au seuil d'un monde qu'il fallait réinventer ; une fenêtre lumineuse laissait entrevoir le siècle à ses débuts. Le spectacle-concert mariait textes actualisés et nouveaux écrits, colorés d'une musique originale, d'une chorégraphie évocatrice et de conceptions audiovisuelles inédites.

Jean-Louis Régis

Les ***Prestations de l'OSQ à Toronto et à Ottawa*** ont été désignées événements officiels du 400e anniversaire de Québec, bien qu'elles aient été imputées au budget des Affaires nationales. Dans le cadre d'une politique d'échange entre plusieurs orchestres canadiens, l'OSQ s'est produit au Roy Thomson Hall de Toronto, le 11 avril 2007, et au Centre national des Arts à Ottawa, le 1er mai 2007, et a accueilli à Québec l'Orchestre du Centre national des Arts (le 14 novembre 2006), l'Orchestre symphonique de Toronto (le 17 avril 2007) et l'Orchestre symphonique de Montréal (le 25 avril 2007), accompagnés de leurs directeurs artistiques respectifs : Pinchas Zukerman, Peter Oundjian et Kent Nagano.

L'**Opéra de Québec** a présenté au Grand Théâtre de Québec, en première mondiale, une version lyrique de l'opéra rock francophone ***Starmania,*** créé en 1978 par Luc Plamondon et Michel Berger. L'œuvre internationale, qui est probablement l'une des plus médiatisées de l'histoire du Québec, a été interprétée par des chanteurs lyriques, accompagnés de chœurs professionnels et de l'Orchestre symphonique de Québec. La distribution était impressionnante : Marie-Josée Lord, soprano (Marie-Jeanne), Marc Hervieux, ténor (Zéro Janvier), Lyne Fortin, soprano (Stella Spotlight), Étienne Dupuis, baryton (Johnny Rockfort), Raphaëlle Paquet, soprano (Cristal), Pascal Charbonneau, ténor (Ziggy), et Krista de Silva, mezzo-soprano (Sadia). Par cette série de 10 représentations, en mai et en juillet, l'Opéra de Québec proposait la rencontre de deux mondes : le monde de la musique classique et celui de la musique populaire.

Louise Leblanc, Opéra de Québec

Marie-Josée Lord

En octobre, l'Opéra de Québec a également mis deux classiques de l'opéra contemporain à l'affiche à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec. Dans une mise en scène de Robert Lepage, ***Le Château de Barbe-Bleue*** de Béla Bartók et ***Erwartung*** d'Arnold Schönberg ont été joués à quatre reprises par les musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction du chef Jacques Lacombe. Un rendez-vous historique aux côtés de la basse Mikhail Svetlov et de la mezzo-soprano Andrea Meláth, qui incarnaient respectivement le duc Barbe-Bleue et Judith, quatrième femme du redoutable personnage, et de la soprano Lyne Fortin, à la recherche de l'homme de sa vie dans les quatre tableaux d'*Erwartung*.

15 mars 2008

« En présentant la Symphonie n° 8, *dite « Des Mille », de Gustav Mahler à Québec avec 200 musiciens et 800 choristes, j'ai concrétisé le projet de ma vie. » - Yoav Talmi*

Le concert ***Beethoven 1808-2008*** a commémoré l'un des plus importants moments de la musique occidentale : le concert du 22 décembre 1808 donné à Vienne par Ludwig van Beethoven. Deux cents ans plus tard, les *5e et 6e symphonies,* le *4e concerto pour piano* et la *Fantaisie chorale* du grand compositeur étaient joués le 17 juin au Palais Montcalm, devant 1 000 personnes, par **Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec** regroupés sous la direction de Bernard Labadie, et près de 100 artistes réputés (solistes, choristes et instrumentistes), dont le pianiste Benedetto Lupo. Près de 650 mélomanes ont pu suivre le concert sublime de trois heures, qui était retransmis sur écran géant à la place D'Youville.

David Cannon

David Cannon

PROJETS D'INSTITUTIONS CULTURELLES (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
19 octobre 2006 (annulées en septembre 2007 et octobre 2008)	Vie et société	Forum Rencontres citoyennes (3 rencontres prévues)	Musée de la civilisation de Québec
11 avril et 1er mai 2007	Arts et culture	Prestations de l'OSQ à Toronto et à Ottawa	Orchestre symphonique de Québec
16 janvier 2008 au 19 avril 2009	Environnement, sciences et technologies	Urbanopolis	Musée de la civilisation de Québec
14 février au 27 avril	Arts et culture	Québec, une ville et ses artistes	Musée national des beaux-arts du Québec
15 mars	Arts et culture	Symphonie n° 8 « Des Mille » de Mahler	Orchestre symphonique de Québec
13 avril, 26 et 27 août, 19 au 21 septembre et 5 et 7 octobre	Arts et culture	Le Clan des oiseaux	Orchestre symphonique de Québec
30 avril 2008 au 11 janvier 2009	Arts et culture	Or des Amériques	Musée de la civilisation de Québec
7 mai 2008 au 22 mars 2009	Histoire et patrimoine	francois, premier evesque de quebec	Musée de la civilisation de Québec
Exposition permanente depuis le 14 mai	Histoire et patrimoine	Champlain retracé, une œuvre en trois dimensions	Musée de la civilisation de Québec
17, 19, 20, 22, 24 et 26 mai et 14 au 16 juillet	Arts et culture	Starmania Opéra	Opéra de Québec
5 juin au 26 octobre	Arts et culture	Le Louvre à Québec. Les arts et la vie	Musée national des beaux-arts du Québec
6 juin au 13 octobre	Arts et culture	Le Potager des visionnaires	Musée de la civilisation de Québec
17 juin	Arts et culture	Beethoven 1808-2008	Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec
24 juin au 7 septembre	Histoire et patrimoine	Zoom sur Place-Royale	Musée de la civilisation de Québec
18, 21, 23 et 25 octobre	Arts et culture	Le Château de Barbe-Bleue et Erwartung	Opéra de Québec
4 décembre 2008 au 12 avril 2009	Arts et culture	C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec	Musée national des beaux-arts du Québec

ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES

Québec est une région active sur plusieurs plans, ce qui se traduit par le grand nombre d'organismes établis sur son territoire. Afin de proposer à la population une programmation diversifiée et desservir des intérêts variés, la Société a créé un volet de programmation accrédité comportant cinq secteurs : *Arts et culture ; Histoire et patrimoine ; Sports et loisirs ; Environnement, sciences et technologies ;* et *Vie et société.*

Parmi la centaine de projets novateurs retenus, tous ont bénéficié d'un soutien promotionnel et, dans le tiers des cas, de financement de la Société. Pour ces derniers, 29 projets ont vu le jour sur les 33 projets initialement choisis avant 2007. Les 71 autres projets ont donc été accrédités sans financement particulier, mais ont obtenu de la visibilité de la part de la Société. Regardons d'abord les 29 projets accrédités avec financement.

ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC FINANCEMENT

ARTS ET CULTURE

Le monde des arts de la scène est particulièrement dynamique à Québec, et sa richesse s'est reflétée dans la variété des productions associées au 400e anniversaire de Québec. Les prestations musicales ou vocales, données par des artistes professionnels ou amateurs, ont aussi été nombreuses.

Dans le cadre du Carrefour international de théâtre, en mai, et au Théâtre de la Bordée, du 28 octobre au 22 novembre, le **Théâtre Niveau Parking** a mis en scène ***Regards – 9***. Neuf courts textes actuels et inédits sur Québec, écrits par neuf auteurs, étaient montés en deux versions différentes. Un maître de cérémonie et un musicien accompagnaient les six comédiens sur scène, qui changeaient de textes et de rôles au gré des spectateurs présents. L'auditoire pouvait ainsi commander une version « à la carte », rendant chacune des représentations unique !

Jean-François Landry

Le **Théâtre Les Gros Becs** a monté ***Des voix, des mots – Exploration Théâtre jeune public***. Lors de ces rencontres internationales en théâtre jeunesse francophone, Québec a accueilli des auteurs, metteurs en scène et comédiens de huit régions de la Francophonie, qui ont été jumelés à des comédiens de Québec en vue de livrer, du 12 mai au 6 juin, le fruit de leurs travaux dans les bibliothèques de Québec. Des élèves du primaire ont aussi pris la route des mots, à travers des ateliers de lecture et des rencontres avec ces artistes. L'aventure s'est clôturée par une grande fête du théâtre à Espace 400e, où élèves et artistes ont présenté leurs coups de cœur. Du Québec au Cameroun, de la France à l'Acadie, en passant par la Belgique, l'Ontario, la Roumanie et la Colombie-Britannique, il s'agissait d'un tour du monde au cœur même de votre ville, au cœur des voix et des mots !

Théâtre Les Gros Becs

Durant sept jours, en juillet, **Le fils d'Adrien danse** a sorti la danse des salles et entraîné le public dans une joyeuse procession chorégraphique aussi envoûtante qu'émouvante dans les rues de Québec, au Séminaire de Québec, au Musée de la civilisation et au Centre chorégraphique La Rotonde. Dirigés par Harold Rhéaume, chorégraphe œuvrant sur la scène locale, nationale et internationale, les 10 danseurs contemporains vêtus de rouge ont profité de cette balade urbaine, intitulée ***Le fil de l'Histoire***, pour poser un regard neuf sur le patrimoine humain et construit de la ville, forgée par des hommes et des femmes unis dans un même désir : bâtir une cité de rencontres.

David Cannon

« Je suis reconnaissant d'avoir pu créer une première mondiale de Starmania Opéra *dans cette ville où j'ai passé mon adolescence et écrit mes premières chansons. C'est émouvant de voir à quel point des gens de tous les âges aiment ça. » - Luc Plamondon*

La **Troupe V'là l'Bon Vent** a présenté ***Il y a longtemps que je t'aime… jamais je ne t'oublierai***, un spectacle interactif et intergénérationnel truffé de chansons, de danse, de poésie et d'anecdotes conçu spécialement pour célébrer l'héritage culturel, artistique et musical de l'histoire de Québec. Durant les mois de mai à août, 14 représentations ont été données dans les huit arrondissements de Québec, à Lévis et à Breakeyville. Environ 20 000 personnes se sont déplacées pour faire ce voyage dans le temps en quatre tableaux, des années 1608 à 2008.

Troupe V'là l'Bon Vent

La Caravane de la parole, une manifestation artistique nomade, a réuni une trentaine de poètes et artistes de 10 pays de la Francophonie. C'est à bord d'un camion, faisant également office d'espace scénique, que **Le Lieu, centre en art actuel** s'est arrêté, du 3 au 7 septembre, dans plusieurs arrondissements de la ville de Québec (Université Laval, Espace 400e, Trait-Carré, parc de la Francophonie, parc Cartier-Brébeuf, parvis d'églises et autres) afin de faire découvrir des formes d'expression verbales et actives.

L'**Alliance des chorales du Québec** a réuni 1 400 choristes issus de près de 70 chorales du Québec, du Canada, de la France et des États-Unis pour présenter le spectacle ***Chorales Québec 2008 – Et si Québec m'était chantée…*** devant près de 9 000 personnes au Colisée de Québec, le 18 juillet. Les chorales participantes ont également donné huit autres concerts dans la semaine du 13 au 20 juillet, dans le cadre enchanteur du Vieux-Québec, dans différentes églises et lieux publics de Québec.

Société du 400e

Les **Productions Strada** ont partagé une expérience musicale originale et multiculturelle dans un spectacle concocté par le compositeur occitan Montanaro. Chants à bourdon médiévaux, incantations des Amériques, chansons traditionnelles et danses se sont métissés pour remonter la trame du temps. Le 30 avril, quatre chanteuses et six musiciens du Québec, de la France et du Nunavut ont offert le spectacle ***Le Chant des passeurs*** au Palais Montcalm, devant 500 personnes.

Isabelle de Blois

À l'occasion du ***50e anniversaire du Concours de musique du Canada***, près de 350 jeunes en provenance de diverses provinces canadiennes ont participé, du 15 juin au 8 juillet, aux trois épreuves du Tremplin international et à la Finale nationale organisées pour célébrer cette édition toute spéciale tenue à l'Université Laval. L'Orchestre symphonique de Québec, dirigé par le maestro Yoav Talmi, a accompagné les lauréats lors du concert-gala de clôture du 8 juillet, présenté au Palais Montcalm. L'événement a été organisé sous la responsabilité du **Concours de musique du Canada – Section Québec.**

Claude Adams

La **Fête des chants de marins de Saint-Jean-Port-Joli** a mis son expérience à profit en produisant le groupe Les Vents Marine, un regroupement de 25 musiciens et chanteurs originaires des terres de Champlain, à Rochefort-sur-Mer. Du 5 au 12 août, 12 ***spectacles de chants de marins sur la promenade Samuel-De Champlain*** ont mis en valeur le patrimoine maritime et historique d'une belle région de France grâce à leur répertoire musical et à leurs costumes d'époque, sans compter un personnage marquant de notre histoire collective, Samuel de Champlain.

Denis Lemelin

Les Vents Marine

La **Société artistique de Charlesbourg** a organisé ***La Rencontre des Arts au Trait-Carré*** au début du mois de septembre, attirant plus de 10 000 personnes. Pendant trois jours, une soixantaine d'artistes en arts visuels se sont inspirés de ce lieu unique et riche en histoire pour créer des œuvres, pendant que des guides du Moulin des Jésuites et de l'Église de Saint-Charles-Borromée relataient l'histoire de ce circuit historique. Des musiciens et chanteurs en costumes d'époque ont également coloré de leurs danses folkloriques le programme de ce rendez-vous culturel dynamique et rassembleur.

Du 6 juin au 13 juillet, **Engramme, centre de production et de diffusion en estampe actuelle,** a dévoilé 400 estampes originales miniatures, réalisées par autant de créateurs du monde entier sur le thème de *La Rencontre*. ***Paysage de l'âme, 400 regards sur Québec***, était une fabuleuse mosaïque de 400 points de vue différents sur Québec. Chaque artiste participant devait incorporer dans l'image qu'il créait pour l'occasion, dans son esthétique propre, un élément signifiant de son souvenir ou de sa vision de la ville de Québec. Un jury a remis un prix aux meilleures œuvres soumises.

Les Amis de la Reliure d'Art du Canada ont présenté ***Québec, reliée comme jamais. Œuvres-témoins de 400 ans d'histoire***, une exposition internationale de reliures d'art présentant des œuvres de haut calibre consacrées à la ville de Québec. L'événement, qui a honoré trois des œuvres les plus marquantes, a attiré 2 500 personnes du 24 juin au 29 septembre à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale.

En collaboration avec l'Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery, **Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec** a organisé, du 10 septembre au 21 décembre, ***La Rencontre – Y Cyfarfod – The Meeting – Nitu Natshiskuataw***, une exposition d'œuvres textiles de petit format réalisées par 36 artistes québécois, canadiens, autochtones et gallois, réunis sous le thème de *La Rencontre*. Le projet, qui a rassemblé près de 2 000 personnes, est né d'un jumelage d'artistes avec le Pays de Galles en 2006.

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Marie de l'Incarnation ou La déraison d'amour, une œuvre théâtrale inspirée de la correspondance entre Marie Guyart et son fils Claude, resté en France, dressait le portrait d'un personnage qui a marqué son époque en fondant le Monastère des Ursulines de Québec lors de son établissement ici, il y a 400 ans. La pièce de l'auteur Jean-Daniel Lafond, mettait en vedette Marie Tifo, dans le rôle de Marie de l'Incarnation. La production du **Théâtre du Trident** a été jouée au Grand Théâtre de Québec devant plus de 10 000 spectateurs, à raison d'une vingtaine de représentations entre le 16 septembre et le 11 octobre.

Louise Leblanc

Marie Tifo

La **Corporation de la Salle Dina-Bélanger** du Collège Jésus-Marie de Sillery a présenté la comédie musicale ***Dina***, portant sur la vie de Dina Bélanger, devenue mendiante d'amour pour l'humanité. Cette jeune fille du quartier Saint-Roch, au début du XXe siècle, allait devenir pianiste, religieuse et être béatifiée à titre de bienheureuse en 1993. À l'affiche durant les mois de juin, septembre et octobre, le spectacle a été vu par près de 6 000 adultes et enfants au cours des 20 représentations.

Via Musique a fait revivre, du 16 janvier au 9 octobre, le fascinant parcours du fondateur de Québec. Un scénario vif au riche contenu historique, ***En compagnie de Samuel de Champlain, de Brouage à Québec*** a captivé plus de 5 000 personnes par ses costumes et la musique jouée avec des instruments d'époque par l'Ensemble Terra Nova. Préconisant une approche vivante et authentique, les artistes ont interprété la musique populaire des régions visitées par Champlain, la musique des cours royales qu'il a fréquentées et même des airs amérindiens au cours des 44 représentations offertes dans la région et les arrondissements de Québec.

Via Musique

Chorales Québec 2008: *« Un spectacle gratuit de deux heures rassemblant un millier de choristes provenant des deux côtés de l'Atlantique est un événement exceptionnel et à ne pas manquer! » - Marcel Allaire, Chanson Internationale*

De juillet à octobre, à la fonderie de l'Arsenal, au parc de l'Artillerie et à la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste, l'**Institut Canadien de Québec** a mis au jour ***Foules d'archives***, une riche exposition portant sur de grands événements et des lieux de rassemblement vus à travers les archives et des objets muséologiques de la Ville de Québec. Des historiens ont profité de l'occasion pour présenter Québec sous des angles inédits, inspirés par la thématique des grandes rencontres. Plus de 23 500 personnes ont apprécié l'événement, qui a permis de revivre des événements comme la Superfrancofête, la Conférence de Québec, les Carnavals, la visite du Pape, le 300e anniversaire de la ville de Québec, et plus encore, par le biais de conférences, ateliers, portes ouvertes et visites commentées, entre autres.

Louise Leblanc

Les milliers de visiteurs de l'exposition ***Plusieurs fibres, une même étoffe : les Juifs de Québec, 1608-2008*** ont pu suivre le cheminement de familles juives ayant laissé leur contribution dans l'histoire de la ville de Québec, en remontant jusqu'à l'époque de la Nouvelle-France. En complément à cette exposition captivante, présentée à la gare du Palais du 20 mai au 26 septembre, **Shalom Québec** a organisé des concerts, des visites guidées et des conférences pour raconter cette histoire, où se côtoyaient personnages influents et événements marquants des quatre derniers siècles.

Sous la coordination de **La Maison Léon-Provancher,** une kyrielle d'animations historiques et de rencontres festives ont été tenues pendant 35 jours, du 18 juin au 30 août, dans les lieux muséaux de propriété municipale. Près de 60 000 personnes ont répondu à ***Par ici la fête !***, une invitation à vivre une expérience artistique hors du commun avec 80 artistes et artisans dans des lieux patrimoniaux implantés dans des arrondissements au peuplement ancien : les maisons Éphraïm-Bédard, Girardin, Hamel-Bruneau, Léon-Provancher, Tessier-Dit-Laplante et des Jésuites-de-Sillery, l'îlot des Palais, le moulin des Jésuites, le Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy et la Villa Bagatelle. La programmation était riche et originale : rumeurs, escouade mobile, performances en art visuel allant des graffitis à la création de fresques, capsules historiques animées et animations spéciales autour de l'eau, de la bière et du feu.

SPORTS ET LOISIRS

Différentes compétitions sportives d'envergure régionale, nationale ou mondiale ont eu lieu à Québec en 2008.

Du 30 mai au 8 juin, ***Jeunesse 2008*** a rallié plus de 15 000 personnes autour des thèmes de la rencontre, de la découverte, du sport et du plein air. La semaine de festivités, organisée par **Motivaction Jeunesse,** a débuté par la *Fiesta des jeunes du monde,* un rassemblement de jeunes venus des quatre coins de la planète. La *Journée Québec en forme* a permis à 3 200 jeunes des écoles primaires des quartiers centraux de découvrir Québec à pied, dans le cadre d'une marche, qui les a menés de la basse-ville aux plaines d'Abraham, suivie d'une grande kermesse sportive. *Un vélo la nuit* a rassemblé 525 jeunes, adolescents, parents et familles dans un circuit sur deux roues dans la ville lumineuse. À l'occasion de la *Vélo-fête des enfants,* plus de 1 000 jeunes sont partis, en vélo ou à pied, à la rencontre de Québec. À la fin de cette semaine extraordinaire, les *Jeux de la rue* et la *Fête des générations 2008* sur la rue Saint-Joseph se sont révélés des rendez-vous incontournables pour tous les citoyens adeptes d'activités sportives comme la planche à roulettes, le volley-ball de plage, le basketball de rue, le trampoline ou le mur d'escalade. La création était aussi à l'honneur à l'espace artistique.

Motivaction Jeunesse

Le 6 juillet, devant des milliers de personnes, 28 bateaux de plaisance français et 14 québécois sont partis de Québec à destination de La Rochelle pour effectuer une traversée baptisée ***Le Retour aux sources***. Les plaisanciers sont arrivés en France vers la fin d'août. Organisé par la **Fédération de voile du Québec Ltée,** ce pendant de la Grande Traversée se voulait un hommage à Champlain et une célébration des 400 ans de la ville de Québec des deux côtés de l'Atlantique. Le périple aura été une occasion unique de se rassembler et d'accompagner des centaines de personnes dans le cadre d'une expérience formidable vécue sur le magnifique fleuve Saint-Laurent.

Karine Breton, Fédération de voile du Québec Ltée

Le Club Tri-Action de Lévis a accueilli, les 4 et 5 juillet, la 9e édition du ***Championnat du monde 2008 de double Ironman*** et les 27 meilleurs ultra-triathlètes (hommes et femmes), venus d'une dizaine de pays. Les participants avaient un maximum de 32 heures pour parcourir 7,6 kilomètres de natation, 360 kilomètres de vélo et 84,4 kilomètres de course. Les gagnants, quant à eux, devaient terminer l'épreuve en 22 heures. Les trois disciplines se sont succédé sur des parcours en boucle, ce qui a permis aux spectateurs de suivre l'évolution de plus de 600 athlètes tout au long de la compétition.

Le **Pentathlon des neiges de Québec** met à l'épreuve les habiletés des concurrents dans cinq disciplines : le vélo, le ski de fond, le patin à glace, la raquette et la course à pied. Du 21 au 24 février, plus de 1 300 sportifs, âgés de 5 à 78 ans, et plus de 10 000 spectateurs ont afflué vers l'anneau de glace des plaines d'Abraham, surplombant le majestueux fleuve Saint-Laurent, pour participer à cette compétition absolument unique au monde avec, au programme, quatre jours d'activités hivernales. Grâce à ses volets individuel, famille et corporatif, l'événement avait aussi l'avantage d'être accessible à tous.

Société du 400e

Société du 400e

En prévision du ***Retour du golf sur les Plaines*** du 26 août au 1er septembre, **Golf Tradition Québec 2008** a réaménagé le parcours de neuf trous qui se trouvait sur les plaines d'Abraham en 1874, permettant ainsi à 1 100 adeptes de vivre une joute de golf vêtus du costume et munis de l'équipement de l'époque, devant près de 30 000 spectateurs en sept jours. Le prétexte se prêtait on ne peut mieux à la tenue d'une compétition amicale entre les deux premiers clubs de golf à avoir vu le jour en Amérique du Nord, soit le Royal Québec et le Royal Montréal, qui perpétuent encore aujourd'hui la tradition d'une rencontre annuelle.

Frédéric Lavoie, Commission des champs de bataille nationaux

Pierre Duchesne et Jean Leclerc, accompagnés de leurs conjointes Ginette Lamoureux et Renée Arcand, au Retour du golf sur les Plaines.

ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Du 28 mai au 7 septembre, la population a pu découvrir le quartier Saint-Romuald grâce à une programmation d'activités familiales variées comprenant un pique-nique champêtre. Le 17 août, un symbole du génie civil canadien a été mis en valeur par la **Corporation Rues principales Saint-Romuald,** qui a célébré l'audace et la ténacité des bâtisseurs québécois. ***Le Pont de Québec, une rencontre entre deux rives***, a attiré 18 000 personnes. La fermeture du pont de Québec aux véhicules a permis aux piétons venus des deux rives de se l'approprier. Musiciens, comédiens, artisans du cirque, guides historiques et personnages d'époque étaient aussi au rendez-vous. Quelque 15 000 personnes se sont rassemblées sur le site et dans les environs pour assister à la série de spectacles et aux feux d'artifice, accompagnés par l'Orchestre symphonique de Lévis, qui ont clôturé l'événement.

Corporation Rues principales Saint-Romuald

Reproduction du parcours de 1874 sur les plaines d'Abraham. « J'ai l'impression que les gens trouvent ça plus difficile qu'ils ne l'auraient cru même si ce sont, pour la plupart, des joueurs assez expérimentés. » – Richard Laflamme, Club de golf Royal Québec

Le **Conseil de l'industrie forestière du Québec** a distribué 400 000 petits arbres à des citoyens du Québec au printemps 2008, invités à planter un ***Arbre souvenir du 400e*** parmi différentes essences. La plantation symbolique d'un bouleau jaune, arbre emblématique du Québec, a eu lieu le 6 juin au parc des Rencontres d'Espace 400e, site officiel des célébrations. Plus de 25 000 arbres ont été plantés lors de cérémonies officielles, notamment le mardi 6 mai à l'hôtel du Parlement, par le ministre des Ressources naturelles et de la Faune, Claude Béchard. Pendant les mois de grande distribution, le site Internet a servi de site-ressource, regroupant tous les points de distribution au Québec. En septembre, dans le cadre du *Boisé des ancêtres,* 400 arbres ont été plantés à la baie de Beauport pour symboliser les familles souches québécoises ayant participé à la fondation de Québec de 1608-2008.

Du 1er mars au 31 octobre, l'**Association forestière Québec métropolitain** a convié la population à une cinquantaine de visites, sur le thème ***Boisés urbains : lieux de rencontre,*** dans des boisés urbains de la ville de Québec. Ainsi, 600 personnes du grand public et du milieu scolaire ont pu découvrir leurs effets bénéfiques, leur histoire et, bien sûr, leur écologie. Par ailleurs, 25 000 personnes ont consulté la vitrine virtuelle *À la découverte des parcs naturels de Québec,* qui répertoriait les milieux naturels accessibles au public et invitait les internautes à participer à un concours de photos intitulé « Je clique sur les boisés ! » divisé en quatre catégories : *Portrait ; Arbres urbains ; Faune ;* et *Flore,* en plus d'une catégorie jeunesse spéciale. Sur les 545 participants, 17 lauréats ont été annoncés le 4 septembre 2008, lors du vernissage de l'exposition de photos à l'Observatoire de la Capitale.

Association forestière Québec métropolitain

VIE ET SOCIÉTÉ

Du 12 au 16 août, l'***École d'été*** de l'**Institut du Nouveau Monde** (INM) a rassemblé, lors de son édition 2008, 1 000 jeunes du Québec et de l'étranger venus échanger sur le thème du dialogue. Ces participants, dont certains assistaient aussi au Congrès mondial des jeunes, ont eu l'occasion d'exprimer leurs aspirations et leurs propositions pour le Québec et le monde à travers des conférences, forums intergénérationnels et ateliers. À l'occasion de la Journée internationale de la jeunesse de l'ONU, ils ont proclamé *La Grande Déclaration,* qui invitait chaque signataire à s'engager personnellement dans une action concrète pour bâtir un monde plus juste, plus ouvert et plus solidaire.

D'avril à octobre, la **YWCA de Québec** a organisé neuf soirées pour célébrer des femmes remarquables. Sous la forme de coquetels, ***Empreintes d'elles*** a touché différents thèmes traitant de l'apport des femmes à l'histoire, au présent et au futur de Québec. Chaque soirée a regroupé plus de 2 300 personnes et fait découvrir des personnalités féminines qui ont influencé le monde des affaires, le milieu culturel, le droit, l'éducation, la politique, la santé, les sciences et les sports. Lors de la dernière rencontre de la série, un vibrant hommage a été rendu à des femmes et à leurs réalisations, tous secteurs confondus.

YWCA de Québec

Empreintes d'elles. De gauche à droite : Lise Thériault, Linda Lapointe, Louise Harel, Françoise Guénette, Fatima Houda-Pépin, Lise Bacon, Linda Goupil et Marie Grégoire.

ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC FINANCEMENT (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
16 janvier au 9 octobre	Histoire et patrimoine	En compagnie de Samuel de Champlain, de Brouage à Québec	Via Musique
21 au 24 février	Sports et loisirs	Pentathlon des neiges de Québec	Pentathlon des neiges
1er mars au 31 octobre	Environnement, sciences et technologies	Les Boisés urbains : lieux de rencontre	Association forestière Québec métropolitain
9 avril, 7 et 28 mai, 18 juin, 30 juillet, 27 août, 10 et 24 septembre et 15 octobre	Vie et société	Empreintes d'elles	YWCA de Québec
30 avril	Arts et culture	Le Chant des passeurs	Productions Strada
20 mai au 26 septembre	Histoire et patrimoine	Plusieurs fibres, une même étoffe : les Juifs de Québec, 1608-2008	Shalom Québec
1er au 31 mai	Environnement, sciences et technologies	Arbre souvenir du 400e	Conseil de l'industrie forestière du Québec
8 mai au 24 août	Sports et loisirs	Le Retour aux sources	Fédération de voile du Québec Ltée
10 mai, 6, 7, 23 et 28 juin, 12, 15 et 19 juillet et 9, 15, 16 et 29 août	Arts et culture	Il y a longtemps que je t'aime... jamais je ne t'oublierai	Troupe V'là l'Bon Vent
12 mai au 6 juin	Arts et culture	Des voix, des mots – Exploration Théâtre jeune public	Théâtre Les Gros Becs
15 au 17 mai et 28 octobre au 22 novembre	Arts et culture	Regards – 9	Théâtre Niveau Parking
28 mai au 7 septembre	Environnement, sciences et technologies	Le Pont de Québec, une rencontre entre deux rives	Corporation Rues principales Saint-Romuald
30 mai au 8 juin	Sports et loisirs	Jeunesse 2008	Motivaction Jeunesse
6 juin au 13 juillet	Arts et culture	Paysage de l'âme, 400 regards sur Québec	Engramme, centre de production et de diffusion en estampe actuelle
12, 14, 16, 17 et 21 juin et 25 au 28 et 30 septembre 1er au 5 octobre	Histoire et patrimoine	Dina	Corporation de la Salle Dina-Bélanger
15 juin au 8 juillet	Arts et culture	50e anniversaire du Concours de musique du Canada	Concours de musique du Canada – Section Québec
18 juin au 30 août	Histoire et patrimoine	Par ici la fête !	La Maison Léon-Provancher
24 juin au 29 septembre	Arts et culture	Québec, reliée comme jamais. Œuvres-témoins de 400 ans d'histoire	Les Amis de la Reliure d'Art du Canada
4 et 5 juillet	Sports et loisirs	Championnat du monde 2008 de double Ironman	Club Tri-Action de Lévis
5, 6, 12, 19, 20, 26 et 27 juillet	Arts et culture	Le fil de l'Histoire	Le fils d'Adrien danse
13 au 20 juillet	Arts et culture	Chorales Québec 2008 – Et si Québec m'était chantée...	Alliance des chorales du Québec
14 juillet au 12 octobre	Histoire et patrimoine	Foules d'archives	Institut Canadien de Québec
5 au 12 août	Arts et culture	Spectacles de chants de marins sur la promenade Samuel-De Champlain	Fête des chants de marins de Saint-Jean-Port-Joli
12 au 16 août	Vie et société	École d'été de l'Institut du Nouveau Monde	Institut du Nouveau Monde
26 août au 1er septembre	Sports et loisirs	Retour du golf sur les Plaines	Golf Tradition Québec 2008
30 août au 1er septembre	Arts et culture	La Rencontre des Arts au Trait-Carré	Société artistique de Charlesbourg
3 au 7 septembre	Arts et culture	La Caravane de la parole	Le Lieu, centre en art actuel
10 septembre au 21 décembre	Arts et culture	La Rencontre – Y Cyfarfod –The Meeting – Nitu Natshiskuataw	Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec
16 septembre au 11 octobre	Histoire et patrimoine	Marie de l'Incarnation ou La déraison d'amour	Théâtre du Trident

7 février 2008

« Le troisième événement sportif hivernal au Québec en nombre de participants. Nous sommes très fiers de l'excellent accueil à cette édition qui se tient pour la première fois sur les plaines d'Abraham. » – François Calletta, Pentathlon des neiges

ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC VISIBILITÉ

Nombreuses sont les activités accréditées qui ont pu compter sur la visibilité offerte par la Société du 400e anniversaire de Québec. Nous en avons répertorié 71. Or, au fur et à mesure que la fierté liée aux festivités s'est propagée à travers la ville, il est possible que certains événements qui ne figurent pas dans cette section du chapitre aient bénéficié d'une certaine visibilité soit parce qu'ils avaient obtenu une accréditation autre que celle de la Programmation associée (ils seront dans ce cas présentés ailleurs dans le rapport), soit parce que l'événement se tenait en 2008 sous les couleurs du 400e. Voici donc les projets répertoriés ayant reçu de la visibilité de la part de la Programmation associée.

ARTS ET CULTURE

Sur la scène musicale, on retrouvait :

Le **Centre interuniversitaire Moscou-Québec** a présenté, le 2 février, ***Les Muses boréales : de Saint-Pétersbourg à Québec***, un concert de musique classique de compositeurs russes du XIXe au XXIe siècles, interprétée par trois musiciens de Saint-Pétersbourg, célèbres parmi les mélomanes russes.

L'**Ensemble contemporain de Montréal** a fait escale à Québec le 18 mars dans le cadre de sa tournée ***Musique ! On tourne… Québec-Montréal-Liverpool*** pour faire connaître les œuvres de trois compositeurs et de trois cinéastes représentant chacune des trois villes en racontant leur histoire.

Le **Festival de musique de chambre de Montréal** a reçu, le 3 mai, Les Violons du Roy à l'occasion du concert ***J'adore Québec***, où des membres de la formation ont interprété des œuvres du répertoire romantique de Beethoven, Strauss et Bruch.

Les 11 musiciens de l'ensemble **Erreur de type 27** ont présenté, le 11 mai, à la chapelle du Musée de l'Amérique française, un concert ***Hommage à la ville de Québec (1608-2008)*** mettant en vedette des compositeurs de la région.

Le 11 juillet, le **chœur Voix Nouv'Elles** a réuni deux ensembles vocaux du Québec et de la France, composés uniquement de femmes, dans le cadre du concert ***Mémoires de femmes***, qui mettait l'accent sur l'histoire vue et vécue par les femmes québécoises et françaises au cours des 400 dernières années.

La **Caisse de dépôt et de placement du Québec,** en partenariat avec sa filiale immobilière SITQ, a présenté entre le 16 juillet et le 27 août les sept ***Midis-concerts de la Caisse***. Ces spectacles gratuits, donnés dans les jardins de l'Hôtel-de-Ville, mettaient en vedette de jeunes musiciens et chanteurs du monde et de la musique funk, tsigane, blues, latine et africaine.

Le **Festival folk de Québec** (IMFQ) a tenu son ***édition 2008*** du 31 juillet au 2 août dans la cour intérieure du Séminaire de Québec, au bar-spectacle Le Cercle et au bar Le Sacrilège. L'IMFQ a réussi son pari en proposant une programmation qui soit autant locale, nationale, qu'internationale. Ont défilé sur les différentes scènes : Colin Moore, Moran, Urbain Desbois, Émilie Clepper, Jenni Ferand, Alexandre Désilets et biens d'autres.

Le **Camp musical Saint-Alexandre** a orchestré, le 17 août, ***Une Batinse de symphonie !***, un concert endiablé à grand déploiement réunissant sur scène le trio classique Borromée, le trio éclectique les Chiks à cordes, François Bourassa au piano, le groupe traditionnel Les Batinses, l'orchestre symphonique du camp musical et le conteur François Lavallée.

Syndicat Chromosome a organisé, les 26 et 27 septembre, ***Festival Red Invasion 1919***, un événement multidisciplinaire réunissant des musiciens de musique électronique, des artistes de l'art des tables tournantes et des arts visuels, acteurs, designers et scénographes. Par le biais de différents médiums, les artistes ont transporté les spectateurs dans un univers parallèle, en 1919, où l'Armée rouge tentait d'envahir l'Amérique du Nord après avoir conquis l'Europe.

Festival Antenne-A avait pour mission de présenter, du 2 au 5 octobre, une manifestation musicale axée sur la nouveauté, la relève, la technologie, les croisements et la réciprocité. Une ***3e édition*** placée sous le signe de la musique d'avant-garde et de la technologie.

Jeunes musiciens du monde ont organisé trois ***soirées-bénéfice***, dont un spectacle grand public à l'Impérial de Québec le 23 octobre, regroupant des artistes tels que Karkwa, Éric Lapointe, Bob Walsh, Les Respectables, Antoine Gratton, Florence K et Louise Forestier. Le 15 novembre, l'Observatoire de la Capitale a aussi vibré au rythme de la musique électronique.

Les 2 novembre et 7 décembre, **La Chamaille** a parcouru près de 150 ans d'histoire à l'église Notre-Dame-des-Victoires à l'occasion de deux ***Concerts royaux : musique de cour au temps de la Nouvelle-France***, dédiés à la musique baroque française.

Les 240 membres du **Grand Chœur de Noël** et la Maîtrise des Petits chanteurs de Québec ont formé une chorale de 300 voix pour chanter ***Le Noël du 400e*** à l'église de La Nativité-de-Notre-Dame et à l'église Saint-Roch les 29 novembre et 20 décembre.

Sur la scène théâtrale :

Pendant trois jours, du 18 au 20 avril, 450 jeunes passionnés de théâtre ont reçu des enseignements professionnels du milieu culturel dans le cadre du ***Festival intercollégial de théâtre*** organisé par le **Cégep de Sainte-Foy.**

La **Fédération québécoise du théâtre amateur** a joué en juin quatre représentations de la pièce gagnante de la 4e édition du ***Concours création-production-théâtre***, soit *La chasse-galerie* de l'auteur François Renaud.

Le **Théâtre du Gros Mécano** a monté en juillet et en août un spectacle pour jeune public : ***Des petits chiens pas comme les autres***. Norbert, un grand-papa conteur, y racontait l'histoire de trois générations de petits chiens vagabonds qui ont vécu à Québec. Connaissant l'histoire de la ville sur le bout de leurs pattes, ils ont partagé avec les enfants leurs souvenirs de vie.

Le **Ballet de Québec** a présenté le 12 octobre le conte fantastique le ***Château dans les étoiles***, une création originale de l'auteur français Dominique Martens et du compositeur saguenéen Dominic Laprise.

Le 21 décembre, le **Chœur du Vallon** a donné un concert de Noël à l'église Saint-Thomas-d'Aquin intitulé ***Bouclons la boucle en chœurs***, accompagné de 100 choristes des Petits Chanteurs de Charlesbourg et d'un orchestre symphonique.

Et en arts visuels :

Le **Musée l'Aventure Leclerc** a reproduit la ville de Québec en 1608 sur une murale en relief, entièrement faite de biscuits, de gaufrettes, de céréales et de pépites de chocolat, qui a été exposée du 1er octobre 2007 jusqu'au début de 2009 dans le cadre de ***Québec, bonne à manger !***

Du 1er mai au 15 juin, la ***Manif d'art 4*** de la **Manifestation internationale d'art de Québec** a posé un regard sur des créations de la relève dans une exposition présentant les œuvres d'une cinquantaine d'artistes canadiens et étrangers.

Le 9 mai, la **Délégation de la Commission européenne au Canada** a souligné pour la première fois à Québec ***La Fête de l'Europe 2008***. Cette série d'activités a convié le plus grand nombre de citoyens à un concert, des conférences et des concours de dessin.

Du 21 mai au 19 octobre, le **Musée du Château Ramezay** a proposé une incursion dans l'imaginaire fantastique des hommes de mer dans l'exposition ***Peurs bleues***, qui exprimait leurs peurs et leurs récits, jusqu'aux véritables dangers encourus lors du long voyage que constituait la traversée de l'Atlantique.

Au **Musée maritime du Québec,** l'exposition ***Bleu de mer, blanc d'ivoire : l'odyssée d'une flottille miniature*** a retracé, du 1er juin au 14 septembre, le parcours de trois hommes qui ont contribué à donner vie à une magnifique collection de bateaux miniatures en ivoire de morse et de narval. La précieuse collection, unique au monde, comprenait 42 maquettes, soit près de 17 000 pièces sculptées à la main sur une période de plus de 10 ans.

La **Fédération des établissements d'enseignement privés** a présenté au **Musée de la civilisation,** du 11 juin au 31 décembre, ***Neurones en action***, un espace découverte sur le thème de l'éducation.

Le 13 juin, **Folie/Culture** a dévoilé le travail des neuf artistes professionnels qui ont créé ***Les Regards fous***, neuf œuvres forgées en bas relief à même les plaques de trous d'hommes de la ville de Québec qui se trouvent dans le secteur de Saint-Vallier Est, près des bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency.

Du 19 juin au 3 août, **VU, centre de diffusion et de production de la photographie** a livré, dans ***06ÉMISSAIRES_QC08***, la vision de six artistes sur Québec, divergeant de l'imagerie touristique officielle véhiculée sur Québec.

L'exposition ***Québec s'écrit***, présentée du 20 juin au 5 octobre par la **Bibliothèque de l'Université Laval** au pavillon Jean-Charles-Bonenfant, a transmis le regard étonné, émerveillé, critique et parfois poétique des visiteurs et créateurs qui ont parcouru la ville de Québec depuis l'époque de la Nouvelle-France. L'exposition présentait des extraits de récits de voyage, des œuvres cinématographiques et des extraits sonores de trames musicales agrémentés d'illustrations et de documents visuels montrant la ville de Québec au fil du temps.

Du 2 juillet au 12 septembre, le **Musée du portrait du Canada** a mis au jour 21 reproductions de la collection de Bibliothèque et Archives Canada. Reproduits et encadrés, ces ***Portraits dans la rue*** représentant des personnages influents de la capitale ont été exposés sur les murs extérieurs d'édifices de Québec.

Grâce à **SML Groupe Acier Inoxydable,** le public a pu célébrer notre héritage culinaire, en juillet et en août, avec les meilleurs chefs de la ville de Québec et les plus grands maîtres cuisiniers du monde, qui ont mis en scène des menus d'un raffinement inégalé dans le décor chaleureux des restaurants du Vieux-Québec hôtes de ***Québec Gourmande 2008***.

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Du 1er janvier au 15 mars, la **Société historique de Québec** a convié des élèves de la quatrième secondaire à une ***Rencontre avec l'histoire de Québec***, où ces derniers devaient écrire un texte décrivant un personnage important, une famille fondatrice ou un événement marquant de la ville.

Le 24 février 2008, la **Maison Daber inc.** a tenu au Terminal de croisières une ***Vente aux enchères d'antiquités*** survolant 400 ans d'histoire de patrimoine français et québécois. En plus de faire connaître la provenance, l'origine et l'utilité des biens présentés, l'encanteur a mis certains objets aux enchères au profit de Leucan.

En mars 2008, l'**Académie Saint-Louis** a organisé ***Le secondaire brûle les planches !*** Les écoles participantes devaient créer, au choix, une pièce sur un volet ou un personnage de l'histoire de Québec.

Sur le thème ***350 ans de lumière dans nos vies***, le 350e anniversaire du **Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré** a été une année de réjouissances ponctuée de nombreuses activités, du 23 mars au 14 décembre 2008, telles que l'ouverture solennelle, le dimanche des Premières Nations et la fête de sainte Anne lors de la neuvaine.

La **Fédération des familles souches du Québec** a proposé, durant les mois d'avril et de mai, et de septembre à novembre, un ***Pèlerinage des familles souches dans le Vieux-Québec***, permettant de découvrir des lieux associés à la foi catholique et à l'histoire de Québec.

Les **Croisières Le Coudrier** ont offert des ***Croisières touristiques*** de mai à octobre mettant en valeur le fleuve Saint-Laurent et des éléments de la culture québécoise tels que les légendes, la musique, l'histoire et la géographie.

Une grande mosaïque… belle à croquer! Le Groupe Biscuits Leclerc s'inscrit aux Guinness World Records *avec son œuvre composée de plus de 21 000 biscuits, la plus grande du monde, ayant pris plus de 1 000 heures à assembler.*

Après une tournée dans quatre musées, en France (Nantes, Brouage, Dieppe et Tourouvre), l'exposition ***France, Nouvelle-France. Naissance d'un peuple français en Amérique*** a élu domicile au **Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal,** du 21 mai au 12 octobre. Parcourant quatre siècles de peuplement en Amérique, depuis les explorations du XVIe siècle jusqu'au Traité de Paris, en 1763, l'exposition jetait ultimement un regard actuel sur la présence française en Amérique du Nord.

Québec Expérience a produit deux ateliers théâtraux du 15 juin au 30 octobre. ***L'Aventure de Samuel de Champlain*** relatait les voyages de l'explorateur en mer, les débuts de la Nouvelle-France et la fondation de Québec, alors que ***Québec en héritage*** mettait en scène le gouverneur général lord Dufferin, partageant son rêve d'une ville qui concilie progrès et respect du patrimoine.

La **Fondation Québec-Labrador** a présenté, du 21 juin au 17 août, dans le cadre de ***La Côte en fête 2008, l'exposition Rencontres et Explorations***, qui portait sur les explorateurs de la région, tout en soulignant la position de la Basse-Côte-Nord comme corridor entre la France et la Nouvelle-France.

Du 1er au 11 juillet, le **Séminaire de Québec** a projeté un récit-spectacle multimédia sur le mur extérieur de la cour du Vieux-Séminaire de Québec, mettant en lumière plusieurs moments des 50 ans de présence de ***Monseigneur François*** de Laval à Québec. Les représentations étaient animées par Serge Bouchard, chercheur, anthropologue et conférencier.

Le 16 août, **La Maison Dauphine** a proposé aux visiteurs ***Le Pèlerinage des Jésuites***, en ouvrant les portes des lieux marqués par les Jésuites : la maison des Jésuites-de-Sillery, le Centre de spiritualité Manrèse, la résidence Jacques-Couture, le Collège Saint-Charles-Garnier, l'hôtel de ville de Québec (site du premier collège implanté par les Jésuites) et La Maison Dauphine.

Dans le cadre de la série ***Les belles soirées***, l'historien Denis Vaugeois a été l'hôte de la conférence ***America, le destin d'un mot, de la Lorraine à la Louisiane***, organisée le 1er octobre par l'**Université de Montréal.**

SPORTS ET LOISIRS

Du 8 au 12 janvier, le **Club de curling Victoria** a invité les joueurs de tous âges de la région de Québec à participer à un ***Tournoi de curling inter-générations***.

La Fédération de patinage de vitesse du Québec a accueilli pour la toute première fois, du 1er au 3 février, la ***Coupe du monde Samsung ISU courte piste***, où se sont affrontés des patineurs d'une vingtaine de pays.

Du 29 février au 2 mars, le **Club de volleyball Rouge et Or** de l'Université Laval a été l'hôte du ***Championnat canadien universitaire de volleyball masculin 2008***, qui a attiré 4 000 spectateurs lors du match d'ouverture.

Organisée tous les quatre ans, la ***Coupe du monde de hockey de la CARHA*** (**Canadian Adult Recreational Hockey Association**) a réuni 4 500 participants à Québec, du 30 mars au 6 avril 2008, soit 170 équipes en provenance de 12 pays.

La **Ligue de bridge de Québec** a tenu le tournoi ***Régional Fleur-de-Lys***, mettant aux prises les meilleurs joueurs, à l'Hôtel Québec Inn de Québec du 10 au 13 avril.

Du 1er mai au 31 octobre, les **Croisières AML** ont fait revivre ***400 ans de découvertes et de navigation sur le Saint-Laurent*** en offrant diverses activités sur le navire *Louis-Jolliet*, telles que des croisières guidées d'un jour et la visite d'expositions maritimes.

Du 16 au 18 mai, l'**Association de karaté japonais du Québec (AKJQ)** a été l'hôte de la ***Coupe du 400e – 28e championnat national de karaté d'ISKF Canada***, une étape de sélection des jeux panaméricains de 2009.

Le **Championnat régional de yachting de Québec** a tenu, du 7 juin au 11 octobre, le ***Championnat régional de voile Banque Scotia*** sur le fleuve Saint-Laurent et dans les marinas de la région.

La **Société des établissements de plein air du Québec** (SÉPAQ) a convié la population à une expédition, menée par 12 jeunes adultes autochtones et non autochtones, du 20 juin au 11 juillet, dans le cadre de la ***Rencontre/Nitshishkatunanun/Okyokwe***. L'aventure consistait à suivre les traces des Montagnais, des Hurons-Wendat, des Jésuites et des coureurs des bois en empruntant une ancienne voie de circulation autochtone communément appelée *Sentier des Jésuites*, dont le parcours de 310 kilomètres s'effectue à pied, à vélo de montagne et en canot.

Le 1er juillet, la **Compagnie de la Baie d'Hudson (HBC)** a lancé, dans 15 communautés au pays, son événement annuel ***Courons pour le Canada***, qui comprend une course de 10 kilomètres, une marche de trois kilomètres et une course d'un kilomètre pour les jeunes coureurs, afin d'amasser de l'argent pour soutenir les athlètes olympiques canadiens.

Les amateurs de moto ont eu l'occasion de voir, du 24 au 26 juillet, 1 000 motos Harley-Davidson et Buell lors du ***13e Rallye provincial de Québec*** du **Harley Owners Group – Québec.**

Action Promotion Grande Allée a invité la population à venir voir de près des voitures de grand luxe lors de l'événement ***Grande Allée Ferrari***, organisé au profit d'un organisme dévoué auprès des enfants défavorisés, le 16 août, sur la Grande Allée, entre le cours du Général-De Montcalm et la rue D'Artigny.

ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Les 30 et 31 mai 2008, s'est tenu au pavillon Adrien-Pouliot de l'Université Laval le ***Championnat provincial de sauvetage minier 2008*** de l'**Association minière du Québec.** Exceptionnellement cette année, le public a été invité à assister à cette compétition, qui vise à parfaire la formation des équipes de sauvetage minier du Québec.

Le 17 juin, au parc Saint-Roch, l'**Université du Québec** a célébré ses 40 ans, entre autres, par l'***Inauguration du Chemin de la connaissance*** et du Jardin du savoir, lors d'une fête champêtre, à titre de contribution aux célébrations du 400e anniversaire de la ville de Québec. Le Chemin de la connaissance était constitué de onze panneaux rétroéclairés qui présentaient le réseau de l'Université du Québec dans les paysages du Québec.

Du 1er au 3 août, l'**Association Géocaching Québec** a réuni, dans le cadre de ***Rendez-vous Québec 2008***, une rencontre internationale de géocacheurs, les amateurs d'un jeu de divertissement et d'aventure qui permet à l'aide d'un récepteur GPS (système de localisation par satellite) et d'un ensemble de coordonnées de trouver l'endroit d'une cache (trésor).

Dans le cadre de l'***Événement Découverte*** de la **MRC de la Jacques-Cartier,** les 30 et 31 août, les participants, accompagnés d'un guide, ont effectué en autobus des circuits thématiques animés à travers les municipalités.

À l'Arboretum du Domaine de Maizerets, la **Maison des insectes** a invité les visiteurs à relâcher 400 des 600 papillons en migration vers le Mexique lors de l'***Envolée des monarques 2008*** après avoir apposé une petite étiquette portant un numéro sous l'une de leurs ailes. Maquilleurs, sculpteurs de ballons et flûtiste ont aussi animé cette journée du 31 août.

Dans le cadre de ***La Semaine de la navigation et de la relève maritime : Québec et le Saint-Laurent, porte du monde***, les **Amis de la vallée du Saint-Laurent** ont proposé, du 15 au 21 septembre, de nombreuses activités d'information et rencontres avec des représentants de la vie et du développement maritime.

La **Fédération des astronomes amateurs du Québec** a présenté ***Québec – 400 ans d'astronomie*** du 10 au 12 octobre à l'Université Laval. Elle conviait ainsi le public à célébrer pendant trois jours 400 ans de pratique de l'astronomie à Québec. Des conférenciers de prestige, tels que Charles Tisseyre, Hubert Reeves, David H. Levy et Marc Garneau, ont pris part à l'événement.

En présence de Pierre Moreau, président de l'Université du Québec, la **Fédération québécoise pour le saumon atlantique** a souligné la contribution remarquable du saumon atlantique au développement du Québec et de ses communautés lors d'un ***souper-bénéfice*** tenu au Capitole de Québec le 24 octobre.

VIE ET SOCIÉTÉ

Pour rappeler la Compagnie des Cent-Associés, acteur important dans le développement de la Nouvelle-France, **Axiome** a réuni 100 leaders du monde des affaires de la région au Château Frontenac le 26 février, sous la présidence d'honneur d'Alban D'Amours, du Mouvement des caisses Desjardins. Cette grande fête de l'entrepreneuriat, ayant pour thème ***Cent-Associés pour 100 idées d'avenir***, a fait ressortir des perspectives novatrices et audacieuses dans des secteurs clés tels que les assurances, la finance, les technologies, l'agroalimentaire, le sport, la culture, la santé, les sciences de la vie, ainsi que le tourisme.

Afin de souligner son 70e anniversaire, la **Coopérative des horticulteurs de Québec** a fait revivre des scènes de la vie dans les marchés de Québec, tirées des 400 dernières années, par le biais de photos, dessins et gravures, provenant de centres d'archives de Québec, et de faits historiques et contemporains, extraits de journaux et de textes, présentés sur des panneaux. L'exposition ***Échanges au marché***, qui se voulait permanente, a eu lieu du 29 février au 31 décembre au Marché du Vieux-Port, lieu de rencontres privilégié entre producteurs et consommateurs.

L'édition 2008 du ***Bal des Grands romantiques***, tenue le 14 mars au Centre des Congrès de Québec, a pris une forme toute particulière. La **Fondation du Centre hospitalier universitaire de Québec** a profité de l'occasion pour souligner son apport à l'histoire de la santé, l'Hôtel-Dieu de Québec ayant été le premier hôpital à avoir vu le jour en Amérique du Nord.

Le 24 mai, la **Maison communautaire Missinak,** ressource d'hébergement pour femmes autochtones en difficulté, a présenté au Palais Montcalm le spectacle ***Mishta Amun – Le Grand Rassemblement***, une occasion de vivre l'alliance avec les Autochtones, comme nous l'avons fait il y a 400 ans. Mis en scène sur le thème de l'alliance, le spectacle réunissait des artistes du Québec et de plusieurs Nations autochtones, notamment Chloé Sainte-Marie, Joséphine Bacon, Florent Vollant et Claire Pelletier, entre autres.

Héma-Québec a organisé, les 5 et 6 juin, une grande collecte de sang à Laurier Québec : ***Québec, ville de vie : 400 donneurs pour 400 ans***. Il s'agissait d'une occasion idéale pour les gens de Québec de poser l'un des plus beaux gestes de solidarité qui soit, puisqu'il permet de sauver des vies.

L'**Université du Québec** a procédé, le 9 juin, à la ***Remise de doctorats honorifiques*** à trois personnalités de renom qui ont contribué au rayonnement de la société québécoise, soit ***Frédéric Back***, artiste et cinéaste d'animation et militant écologiste, à ***Franco Dragone***, créateur, metteur en scène et producteur, et à ***Stephen A. Jarislowsky***, homme du monde des affaires le plus connu au Canada.

Les ***Dictées du 400e de Québec***, 15 défis d'écriture proposés à différentes clientèles de janvier à décembre, se sont révélées autant d'occasions pour l'**Université Laval** de faire connaître l'éventail de ses disciplines tout en rendant le campus universitaire accessible à tous.

Le 15 novembre, **Mères et Cie** a présenté ***Shower Mères et Cie, 4e édition***, un événement animé par Sophie Prégent et Maxime Martin, au Palais Montcalm, où les futures mamans, enceintes ou en processus d'adoption, étaient conviées à une soirée de plaisir et de divertissement sur le thème de la maternité, des enfants et des parents.

Le 19 novembre, la 14e édition du **Déjeuner des médias** a abordé la thématique de l'évolution médiatique à travers ***400 ans de pub au Québec***, en mettant en évidence la dynamique entre les principaux intervenants de cet univers : le consommateur, le média et, bien entendu, l'annonceur.

« Les activités de la Programmation associée visent à renforcer les savoir-faire existants de la région et viennent s'ajouter aux éléments-clés produits par la Société du 400e ; elles aideront à soutenir le rythme des célébrations. » – Jacques Dupuis

ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC VISIBILITÉ (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
1er octobre 2007 au 31 décembre 2008	Arts et culture	Québec, bonne à manger !	Musée l'Aventure Leclerc
Janvier à décembre	Vie et société	Dictées du 400e de Québec	Université Laval
1er janvier au 15 mars	Histoire et patrimoine	Rencontre avec l'histoire de Québec	Société historique de Québec
8 au 12 janvier	Sports et loisirs	Tournoi de curling inter-générations	Club de curling Victoria
1er au 3 février	Sports et loisirs	Coupe du monde Samsung ISU courte piste	Fédération de patinage de vitesse du Québec
2 février	Arts et culture	Les Muses boréales : de Saint-Pétersbourg à Québec	Centre interuniversitaire Moscou-Québec
24 février	Histoire et patrimoine	Vente aux enchères d'antiquités de la Maison Daber	Maison Daber inc.
26 février	Vie et société	Cent associés pour 100 idées d'avenir	Axiome
29 février au 2 mars	Sports et loisirs	Championnat canadien universitaire de volleyball masculin 2008	Club de volleyball Rouge et Or
29 février au 31 décembre	Vie et société	Échanges au marché	Coopérative des horticulteurs de Québec
Mars	Histoire et patrimoine	Le secondaire brûle les planches !	Académie Saint-Louis
14 mars	Vie et société	Le Bal des Grands romantiques	Fondation du CHUQ
18 mars	Arts et culture	Musique ! On tourne… Québec-Montréal-Liverpool	Ensemble contemporain de Montréal
23 mars au 14 décembre	Histoire et patrimoine	350 ans de lumière dans nos vies	Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré
30 mars au 6 avril	Sports et loisirs	Coupe du monde de hockey de la CARHA	CARHA
1er avril au 30 mai et 2 septembre au 28 novembre	Histoire et patrimoine	Pèlerinage des familles souches dans le Vieux-Québec	Fédération des familles souches du Québec
10 au 13 avril	Sports et loisirs	Régional Fleur-de-Lys	Ligue de bridge de Québec
18 au 20 avril	Arts et culture	Festival intercollégial de théâtre	Cégep de Sainte-Foy
Mai à octobre	Histoire et patrimoine	Croisières touristiques Le Coudrier 2008	Croisières Le Coudrier
1er mai au 15 juin	Arts et culture	Manif d'art 4	Manifestation internationale d'art de Québec
1er mai au 31 octobre	Sports et loisirs	400 ans de découvertes et de navigation sur le Saint-Laurent	Croisières AML
3 mai	Arts et culture	Concert *J'adore Québec*	Festival de musique de chambre de Montréal
9 mai	Arts et culture	La Fête de l'Europe 2008	Délégation de la Commission européenne au Canada
11 mai	Arts et culture	Hommage à la ville de Québec (1608-2008)	Erreur de type 27
16 au 18 mai	Sports et loisirs	Coupe du 400e – 28e championnat national de karaté d'ISKF Canada	Association de karaté japonais du Québec (AKJQ)
21 mai au 12 octobre	Histoire et patrimoine	France, Nouvelle-France. Naissance d'un peuple français en Amérique	Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
21 mai au 19 octobre	Arts et culture	Peurs bleues	Musée du Château Ramezay
24 mai	Vie et société	Spectacle Mishta Amun – Le Grand Rassemblement	Maison communautaire Missinak
30 et 31 mai	Environnement, sciences et technologies	Championnat provincial de sauvetage minier 2008	Association minière du Québec
1er juin au 14 septembre	Arts et culture	Exposition *Bleu de mer, blanc d'ivoire : l'odyssée d'une flottille miniature*	Musée maritime du Québec
5 et 6 juin	Vie et société	Québec, ville de vie : 400 donneurs pour 400 ans	Héma-Québec
7 juin au 11 octobre	Sports et loisirs	Championnat régional de voile Banque Scotia	Championnat régional de yachting de Québec
9 juin	Vie et société	Remise de doctorats honorifiques à Franco Dragone, Frédéric Back et Stephen A. Jarislowsky	Université du Québec
11 juin au 31 décembre	Arts et culture	Neurones en action	Musée de la civilisation de Québec et Fédération des établissements d'enseignement privés
13 juin	Arts et culture	Les Regards fous	Folie/Culture
15 juin au 30 octobre	Histoire et patrimoine	Aventure de Samuel de Champlain	Québec Expérience
15 juin au 30 octobre	Histoire et patrimoine	Québec en héritage	Québec Expérience
17 juin	Environnement, sciences et technologies	Inauguration du Chemin de la connaissance	Université du Québec
19 juin au 3 août	Arts et culture	06ÉMISSAIRES_QC08	VU, centre de diffusion et de production de la photographie
20 juin au 11 juillet	Sports et loisirs	Rencontre/Nitshishkatunanun/Okyokwe	Société des établissements de plein air du Québec
20 juin au 5 octobre	Arts et culture	Exposition *Québec s'écrit*	Bibliothèque de l'Université Laval
21, 22, 27 et 28 juin	Arts et culture	Concours création-production-théâtre, 4e édition	Fédération québécoise du théâtre amateur
21 juin au 17 août	Histoire et patrimoine	La Côte en fête 2008 : Exposition *Rencontres et Explorations*	Fondation Québec-Labrador
1er juillet	Sports et loisirs	Courons pour le Canada	Compagnie de la Baie d'Hudson (HBC)
1er au 11 juillet	Histoire et patrimoine	Monseigneur François	Séminaire de Québec
2 juillet au 12 septembre	Arts et culture	Portraits dans la rue	Musée du portrait du Canada
6, 7, 8, 13, 14 et 15 juillet et 3, 4, 11 et 12 août	Arts et culture	Des petits chiens pas comme les autres	Théâtre du Gros Mécano
11 juillet	Arts et culture	Mémoires de femmes	Chœur Voix Nouv'Elles
16, 23 et 30 juillet et 6, 13, 20 et 27 août	Arts et culture	Midis-concerts de la Caisse	Caisse de dépôt et de placement du Québec
19 juillet, 7 août, 30 août, 7 septembre	Arts et culture	Québec Gourmande 2008	SML Groupe Acier Inoxydable
24 au 26 juillet	Sports et loisirs	13e Rallye provincial de Québec	Harley Owners Group – Québec
31 juillet au 2 août	Arts et culture	Édition 2008	Festival folk de Québec
1er au 3 août	Environnement, sciences et technologies	Rendez-vous Québec 2008	Association Géocaching Québec
16 août	Sports et loisirs	Grande Allée Ferrari	Action Promotion Grande Allée
16 août	Histoire et patrimoine	Le Pèlerinage des Jésuites	La Maison Dauphine
17 août	Arts et culture	Une Batinse de symphonie !	Camp musical Saint-Alexandre
30 et 31 août	Environnement, sciences et technologies	Événement Découverte	MRC de la Jacques-Cartier
31 août	Environnement, sciences et technologies	Envolée des monarques 2008	Maison des insectes
15 au 21 septembre	Environnement, sciences et technologies	Semaine de la navigation et de la relève maritime *Québec et le Saint-Laurent, porte du monde*	Amis de la vallée du Saint-Laurent
26 et 27 septembre	Arts et culture	Festival Red Invasion 1919	Syndicat Chromosome
1er octobre	Histoire et patrimoine	Les belles soirées – America, le destin d'un mot, de la Lorraine à la Louisiane	Université de Montréal
2 au 5 octobre	Arts et culture	Festival Antenne-A, 3e édition	Festival Antenne-A

« Que ce soit dans les domaines de la culture, de l'histoire, du sport, de la solidarité sociale ou de l'environnement, des sciences et des technologies, le public a eu cette année l'embarras du choix. » – Jean Leclerc

ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC VISIBILITÉ (SUITE) (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
10 au 12 octobre	Environnement, sciences et technologies	Québec – 400 ans d'astronomie	Fédération des astronomes amateurs du Québec
12 octobre	Arts et culture	Château dans les étoiles	Ballet de Québec
22 et 24 octobre et 15 novembre	Arts et culture	Soirées-bénéfice Jeunes musiciens du monde	Jeunes musiciens du monde
24 octobre	Environnement, sciences et technologies	Souper-bénéfice	Fédération québécoise pour le saumon atlantique
2 novembre et 7 décembre	Arts et culture	Les Concerts royaux : musique de cour au temps de la Nouvelle-France	La Chamaille
15 novembre	Vie et société	Shower Mères et Cie, 4e édition	Mères et Cie
19 novembre	Vie et société	400 ans de pub au Québec	Déjeuner des médias
29 novembre et 20 décembre	Arts et culture	Le Noël du 400e	Le Grand Chœur de Noël
21 décembre	Arts et culture	Bouclons la boucle en chœurs	Chœur du Vallon

FÊTES DE QUARTIER

Les **arrondissements de la Ville de Québec** ont organisé, en collaboration avec des organismes de leur milieu, 12 fêtes de quartier pour célébrer le plaisir d'échanger et de s'amuser entre voisins. Activités sportives, cirque, concerts, expositions et jeux étaient à l'ordre du jour.

ARRONDISSEMENT DE BEAUPORT

Les 29, 30 et 31 août ont été marqués par les ***Fêtes au Bourg 2008***. Sur le site historique de la maison Girardin, les festivaliers étaient transportés dans le quotidien des habitants du Bourg du Fargy, où des personnages typiques racontaient des récits d'autrefois, question de familiariser les visiteurs avec les métiers de la Nouvelle-France. Un spectacle de la Troupe V'là l'Bon Vent et un grand banquet étaient également au programme.

Lise Buteau

ARRONDISSEMENT DE CHARLESBOURG

Le 10 juin, on a célébré les ***Aînés de Charlesbourg*** par la ***Fête champêtre du 400e***. Ce rassemblement des membres de la Compagnie des jeunes retraités du plateau de Charlesbourg et des aînés de Charlesbourg a stimulé les participants à se livrer à diverses activités sportives, culturelles, communautaires et sociales dans différents lieux à proximité du Patro de Charlesbourg.

Plus tard, le 15 août, dans le cadre de ***Samuel vous invite dans son « champ plein » d'activités***, le personnage Samuel a fait la tournée des camps d'été pour lancer des défis aux jeunes et les inviter à se joindre à lui pour découvrir l'histoire des terrains de jeux et des activités pratiquées depuis 400 ans. Des activités festives, un grand pique-nique familial et un spectacle ont aussi été organisés.

ARRONDISSEMENT DE LA CITÉ

Puisque bon nombre des activités du 400e anniversaire de Québec se déroulaient sur son territoire, l'Arrondissement de La Cité a choisi d'agrémenter les événements tenus durant l'été en fabriquant et en installant une ***Arche gonflable*** aux couleurs du 400e.

ARRONDISSEMENT DE LA HAUTE-SAINT-CHARLES

La population a été invitée, les 13 et 14 septembre, à effectuer une randonnée pédestre de 30 kilomètres, du centre-ville au lac Saint-Charles, en passant par Wendake, dans le cadre du ***Sentier des rencontres***. À mi-chemin, une ambiance festive attendait les participants afin de souligner l'assainissement de la rivière, la restauration des berges et l'aménagement du parc linéaire.

ARRONDISSEMENT LAURENTIEN

Les 6, 7 et 8 juin, en collaboration avec la Société arts et culture de Cap-Rouge, l'Arrondissement a convié le public au ***Festival DécouvrArts***, où plus de 130 artistes en arts visuels et métiers d'art travaillaient sur place en expliquant leurs techniques, pendant que des musiciens et amuseurs de rue animaient le parcours. Des spectacles pour jeunes et adultes étaient aussi été présentés sous un chapiteau dans le secteur du Vieux-Cap-Rouge, entre autres par la Troupe V'là l'Bon Vent, alors que des visites historiques guidées et de l'animation étaient offerts au parc Cartier-Roberval.

Le 24 juin, c'était au tour de ***Laurentien en fête*** d'organiser, en partenariat avec les groupes scouts, la Maison des jeunes l'Escapade, l'École de musique La Symphonie, l'Harmonie de Val-Bélair et des organismes communautaires et sportifs, une fête familiale fourmillant d'activités à la base de plein air de la Découverte, suivie d'un spectacle au parc La Chanterelle. Le 23 juin, les organismes du milieu, qui avaient été mis à contribution, ont bonifié la programmation d'un concert folklorique, d'un spectacle de danse et d'un feu de joie, animé par des contes et légendes.

Ville de Québec

Le 6 septembre, une ***Fête champêtre familiale*** est venue clore les festivités, avec la collaboration de la Maison des jeunes La Symbiose de Cap-Rouge. Une myriade d'activités ont été mises en œuvre pour sensibiliser la population aux relations entre les cultures et avec la nature : animation musicale, artistes et artisans, marionnettes géantes, activités de plein air, canot, kayak, pédalo, tour d'escalade, activités sportives, yoga, conditionnement physique, carrousel à pédale, jeux familiaux, mini-ferme et randonnée.

ARRONDISSEMENT DE LIMOILOU

La Grande Fête du cirque, tenue à Limoilou du 29 mai au 8 juin, englobait, du 6 au 8 juin, le ***Festival de cirque*** au Domaine Maizerets. Cette grande fête foraine consacrée aux arts du cirque a permis d'apprécier le talent, l'imagination et la détermination démontrés par les élèves en formation et les artisans dans de nombreux spectacles et ateliers de démonstration, d'interprétation et d'initiation à cette discipline.

ARRONDISSEMENT DES RIVIÈRES

Du 15 au 17 août, le ***Festi-Parc, d'hier à aujourd'hui*** se voulait une grande fête familiale en trois thématiques : *La Nouvelle-France et les Amérindiens, La vie maritime et les pirates* et *Aujourd'hui.* Dans une ambiance festive, le public a pu découvrir l'histoire par le biais d'ateliers interactifs parmi lesquels on retrouvait des contes et légendes, des démonstrations de combats avec épées, des jongleurs et cracheurs de feu, une kermesse médiévale, une chasse aux trésors, un orgue de barbarie et des musiques anciennes.

Les 4 fers en l'air pour le 400e, présenté les 23 et 24 août à la maison O'Neill, conviait la population sur le site d'intérêt patrimonial afin de vivre une programmation festive : exposition d'anciennes voitures de chevaux, parade de chevaux dans le quartier, contes concernant l'histoire et l'arrivée des Irlandais, particulièrement sur la famille de Jack O'Neill, personnifié sur le site, démonstration de danses irlandaises et spectacles de groupes de musique irlandaise, dont le Ragtime de Québec.

ARRONDISSEMENT DE SAINTE-FOY–SILLERY

Les participants à l'***Événement d'ouverture de saison***, placé sous le signe des fêtes du 400e anniversaire de Québec, avaient l'embarras du choix, le 28 juin, au Centre sportif de Sainte-Foy : jeux gonflables, baby-foot géant, trampoline, bricolage, clown, atelier de danse, matchs d'improvisation et de hockey, tout concourait à la fête. En soirée, les groupes Les Respectables et Longue Distance ont brûlé les planches au parc Roland-Beaudin.

Ville de Québec

Événements caritatifs et communautaires: « Tout comme les pierres ayant servi à la construction des fortifications, les valeurs de partage, d'engagement et de solidarité font partie intégrante des assises de la ville de Québec. » – Jean Leclerc

Les huit arrondissements de Québec ont uni leurs efforts pour mobiliser la population et stimuler leur participation à un projet culturel rassembleur et hors du commun. Sur le thème de *La Rencontre,* les ***Olympiades culturelles 2008*** proposaient des rencontres culturelles entre les **arrondissements de la Ville de Québec** sous forme de compétitions amicales et fantaisistes dans huit disciplines, dont l'histoire, la danse, le chant, le cirque et l'improvisation. Les artistes amateurs et professionnels, les organismes de loisirs du milieu et la population en général étaient au rendez-vous. La gestion du projet a été assurée par l'Arrondissement Laurentien, alors que Québec Art Cité – Centre d'animation urbaine a été choisi afin de réaliser l'événement.

Au final, près de 600 personnes ont participé aux épreuves des *Olympiades culturelles 2008.* Avec une fréquentation fluctuant entre 100 et 400 spectateurs par compétition, le public total, évalué à près de 3 300, était composé de familles, de jeunes adolescents et d'adultes. Une remise de prix ainsi qu'une cérémonie de clôture ont conclu les activités le 29 juin.

Ville de Québec

Liste des disciplines retenues :

24 mai **Arrondissement Laurentien**
Pleins feux sur les bands de garage : évaluation de groupes de musique amateurs en spectacle

31 mai **Arrondissement des Rivières**
Fous de la danse : compétition de danseurs amateurs et professionnels à l'image du *Match des étoiles*

1er juin **Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery**
À travers « chants » : concours de chant

7 juin **Arrondissement Limoilou**
Québec fait son cirque : suite à un camp d'entraînement, des numéros de cirque étaient à l'honneur

8 juin **Arrondissement de La Cité**
Génie en ville : jeu-questionnaire animé sur l'histoire et le patrimoine

14 juin **Arrondissement de Charlesbourg**
Rallye Photo-bus : rallye en autobus s'arrêtant dans quatre stations pour prendre des photos selon des règles préétablies

15 juin **Arrondissement de Beauport**
Monuments de sable : création de sculptures de sable (annulé en raison du mauvais temps)

22 juin **Arrondissement de La Haute-Saint-Charles**
On improvise en ville : match d'improvisation

FÊTES DE QUARTIER (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
24 mai au 29 juin	Vie et société	Olympiades culturelles 2008	Arrondissements de la Ville de Québec
29 mai au 8 juin	Vie et société	La Grande Fête du cirque à Limoilou et le Festival de cirque	Arrondissement de Limoilou
6 au 8 juin	Vie et société	Festival DécouvrArts	Arrondissement Laurentien
10 juin	Vie et société	Fête champêtre du 400e – Aînés de Charlesbourg	Arrondissement de Charlesbourg
23 et 24 juin	Vie et société	Laurentien en fête	Arrondissement Laurentien
Été	Vie et société	Arche gonflable	Arrondissement de La Cité
28 juin	Vie et société	Événement d'ouverture de saison	Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery
15 août	Vie et société	Samuel vous invite dans son « champ plein » d'activités	Arrondissement de Charlesbourg
15 au 17 août	Vie et société	Festi-Parc, d'hier à aujourd'hui	Arrondissement des Rivières
23 et 24 août	Vie et société	Les 4 fers en l'air pour le 400e	Arrondissement des Rivières
29 au 31 août	Vie et société	Fêtes au Bourg 2008	Arrondissement de Beauport
6 septembre	Vie et société	Fête champêtre familiale	Arrondissement Laurentien
13 et 14 septembre	Vie et société	Le Sentier des rencontres	Arrondissement de La Haute-Saint-Charles

PROJETS SPÉCIAUX

Parmi les centaines de propositions reçues à la Société, certaines se distinguaient par leur caractère incontournable, même si elles n'étaient pas admissibles dans un des programmes de financement établis. C'est ce qui a donné naissance aux projets spéciaux. Les 52 projets retenus ont comme dénominateur commun leur originalité, leur attrait remarquable, leur caractère festif et rassembleur, de même qu'un lien avec le thème *La Rencontre.*

La **Commission de la capitale nationale du Québec** a réalisé trois grands projets. Tout d'abord, ***Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier*** proposait la rencontre de membres de l'Ordre national du Québec et de grands personnages de l'histoire du Québec qui les ont particulièrement inspirés, lors de 13 soirées-spectacles qui ont attiré au Palais Montcalm plus de 10 000 personnes.

Commission de la capitale nationale du Québec

Commission de la capitale nationale du Québec

Albert Millaire raconte Pierre Le Moyne d'Iberville.

4 octobre 2007 *Joseph-Alfred Rouleau raconte Raoul Jobin*

12 novembre 2007 *Monseigneur Couture raconte Monseigneur François de Laval*

11 février 2008 *Madeleine Arbour raconte Paul-Émile Borduas*

10 mars 2008 *Albert Millaire raconte Pierre Le Moyne d'Iberville*

7 avril 2008 *Nicole Fournier raconte Marguerite d'Youville*

12 mai 2008 *Gisèle Lamoureux raconte frère Marie-Victorin*

9 juin 2008 *Claude Béland raconte Alphonse Desjardins*

14 juillet 2008 *Guy Laliberté et Jules Bélanger racontent René Lévesque*

11 août 2008 *Michel Chrétien raconte Félix d'Hérelle*

8 septembre 2008 *Yves Morin et Louis Dionne racontent Catherine de Saint-Augustin et Michel Sarazin*

13 octobre 2008 *L. Jean Fournier raconte Maurice Richard*

10 novembre 2008 *Jean-Claude Poitras raconte Denise Pelletier*

8 décembre 2008 *Paul Gérin-Lajoie raconte Jean Lesage et l'équipe du tonnerre*

Commission de la capitale nationale du Québec

« Il aurait été impensable d'offrir une programmation aussi riche et variée sans toutes les initiatives et l'expertise réputée des partenaires de la Programmation associée pour les mener à bien. » – Jean Leclerc

Dans le second, un spectacle théâtral, musical et historique, intitulé ***Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs***, Samuel de Champlain et Pierre Dugua de Mons tentaient de s'attribuer le titre de fondateur de Québec. Les spectateurs des 12 représentations (une par mois), qui ont totalisé près de 1 500 personnes, devaient trancher la question en votant : Samuel de Champlain a été déclaré fondateur de la ville de Québec dans l'ensemble des soirées présentées dans les arrondissements suivants : La Cité (Musée de l'Amérique française et Espace 400e), Sainte-Foy–Sillery (église Saint-Michel de Sillery), Les Rivières (Centre d'art La Chapelle), Laurentien (église Saint-Félix de Cap-Rouge), La Haute-Saint-Charles (église de Saint-Émile), Beauport (église de La Nativité-de-Notre-Dame), Limoilou (Domaine Maizerets), Charlesbourg (église Saint-Charles-Borromée), L'Ancienne-Lorette (Théâtre La Fenière), Saint-Augustin-de-Desmaures (église Saint-Augustin) et dans la ville de Lévis (L'Anglicane).

Société du 400e

Enfin, une exposition à l'Observatoire de la Capitale, qui a débuté le 3 juillet 2007 pour se terminer à la fin de 2008, regroupait 60 photographies inédites de Québec réalisées par Eugen Kedl. ***Québec vue par Kedl. 400 ans de passion*** constituait une véritable exploration de la ville, mais aussi un hommage à ce photographe exceptionnel qui porte Québec au plus profond de son cœur et qui est considéré comme l'un de ses plus grands ambassadeurs artistiques. Chacune des « giclées » sur toile entraînait le visiteur dans un univers visuel que l'œil du photographe avait transformé en art le plus pur : celui d'un humaniste qui regarde une ville, Québec, par l'objectif du beau et du grandiose.

Les Photographes Kedl

Eugen Kedl

Tout au long de l'année 2008, la population a pu se familiariser avec l'histoire et la présence des communautés anglophones à Québec depuis 400 ans. Soulignant la richesse des métissages culturels et mettant en valeur un patrimoine qui modelé le paysage de Québec, l'initiative ***À la croisée des voix*** était l'œuvre de la **Literary and Historical Society of Quebec,** une société fondée en 1824. Quelque 8 000 intéressés se sont déplacés pour participer à la panoplie d'activités offerte : opérette *Rosina,* conférences *Voix littéraires,* événement *Thé du centenaire,* visites autoguidées de la ville et visites guidées au Morrin Centre et Festival celtique de Québec.

Faire découvrir et vivre les 400 ans d'histoire de la Côte-de-Beaupré et ses liens avec celle de Québec, en sillonnant la Route de la Nouvelle-France, voilà quels étaient les objectifs de ***La Grande Fête de la Côte-de-Beaupré***. Associés sous l'égide du **Centre local de développement de la Côte-de-Beaupré,** plusieurs sites patrimoniaux étaient animés et ouverts au public du 29 août au 1er septembre, pour le plus grand plaisir de plus de 30 000 visiteurs. Un rallye permettait d'effectuer de nombreuses visites guidées : Petite Ferme, Grande Ferme, Centre d'initiation au patrimoine, Ferme des Graves et Château Bellevue. Le Sanctuaire proposait, à travers l'art religieux, des activités évoquant la Nouvelle-France et les Premières Nations. Des reconstitutions historiques en plein cœur des terres ancestrales des premières familles québécoises permettaient de découvrir des richesses patrimoniales culturelles et agricoles. Même la Réserve nationale de faune du cap Tourmente avait l'esprit à la fête, avec son feu d'artifice et ses spectacles mettant en vedette Gregory Charles et le groupe Kaïn.

Denis McKay

CLD de la Côte-de-Beaupré

Fort de l'appui d'un consortium de partenaires, dont le Grand Théâtre de Québec, le Palais Montcalm, le Club musical et l'Orchestre symphonique de Québec, l'**Opéra de Québec** avait l'honneur, en septembre 2008, de tenir la 16e édition d'***Operalia***, et ainsi de figurer, à l'instar de Paris, Mexico, Madrid et Los Angeles, au nombre des villes hôtes qui, chaque année, cèdent leur place à une ville différente. Fondé en 1993 par le ténor Plácido Domingo, le concours lyrique le plus prestigieux au monde se tenait pour la première fois au Canada. Maestro Domingo était sur place pour superviser le vote et prodiguer ses précieux conseils aux 42 concurrents choisis parmi les 800 à 1 000 candidats des quatre coins de la planète. Pendant quatre soirs, du 18 au 24 septembre, les participants ont brigué l'un des neuf prix remis aux finalistes, qui allaient se partager près de 200 000 dollars. La captation télévisuelle a fait rayonner l'événement dans 32 pays, et la finale, enregistrée par Espace musique et CBC Radio 2, a été diffusée en direct sur les deux réseaux.

Louise Leblanc

Finale d'*Operalia*

Louise Leblanc

Plácido Domingo

Le **Festival des musiques sacrées de Québec** a présenté, dans le cadre de sa 12e édition, tenue les 17 et 19 octobre, la ***Grand-messe de Gilles Vigneault***, une œuvre magistrale du poète Gilles Vigneault et de son directeur musical Bruno Fecteau. Grâce au concours de l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction de Richard Lee, du Chœur symphonique, dirigé par David Rompré, et de quatre solistes : Suzie LeBlanc, soprano ; Daniel Taylor, contre-ténor ; Antoine Bélanger, ténor ; et Olivier Laquerre, baryton-basse, les prestations données au Palais Montcalm devant 1 700 mélomanes ont été interprétées dans la version grand ensemble avec 60 musiciens et 40 choristes, bonifiant l'œuvre enregistrée par Espace musique. En première partie, Paule-Andrée Cassidy, Stéphane Côté et Claude Vallières ont fait honneur au répertoire de chansons de Gilles Vigneault. La Grand-messe a été exécutée à nouveau le 2 novembre devant 1 000 personnes à l'église Notre-Dame-de-Saint-Roch.

Déjà connue en Amérique, en Europe et en Asie, ***Ad Vitam Aeternam, l'œuvre symphonique de Steve Barakatt***, est un événement musical inédit. Canadien d'origine libanaise, le pianiste, chanteur et compositeur de réputation internationale est né le 17 mai 1973 à Québec. Dès 2003, pendant plus de 30 mois, **Steve Barakatt** compose un spectacle symphonique de 16 mouvements qui se veut une réflexion sur les étapes marquantes de l'expérience humaine, de l'origine de la vie à la naissance, de la naissance jusqu'à la mort, et de la mort à l'éternité. Du 17 au 19 juin, **Les Productions musicales Ad Vitam Aeternam** ont présenté au Grand Théâtre de Québec trois représentations de l'œuvre interprétée par l'artiste, accompagné de 75 musiciens, y compris une soirée-gala au profit d'une œuvre de bienfaisance.

Les Productions musicales Ad Vitam Aeternam

Operalia, le concours de chant le plus prestigieux au monde, fondé par Plácido Domingo, se tient pour la première fois au Canada. « Operalia est devenue depuis quelques années la chose la plus importante pour moi. » – Maestro Plácido Domingo

Le **Festival de Jazz de Québec** a proposé une ***2e édition – volet québécois*** qui a conquis les 12 000 festivaliers qui ont assisté, pendant cinq jours intenses, du 10 au 14 septembre, à l'un ou l'autre des quelque 60 spectacles proposés, dont 44 gratuitement. En plus des grands noms du jazz québécois tels que Normand Guilbeault, Alain Caron, François Bourassa et Lorraine Desmarais, la prestation d'Oliver Jones a été fort remarquée lors du spectacle final au Palais Montcalm. Notons aussi le jam des guitaristes du groupe Les Doigts de l'homme, qui restera dans les annales comme un moment magique au Largo Resto-Club. C'est donc plus de 100 artistes, issus principalement du Québec, mais aussi de l'Ontario, des États-Unis et de la France, qui ont fait vibrer huit lieux de diffusion à Québec, dont le Palais Montcalm, l'Impérial et l'Université Laval.

Larry Rochefort

Les Doigts de l'homme

LCQ Productions, une filiale du Capitole de Québec, a mis à l'affiche, du 27 juin au 14 septembre, une nouvelle version de la comédie musicale ***Les Misérables***, inspirée de l'œuvre de Victor Hugo, avec Gino Quilico dans le rôle de *Jean Valjean* et plus de 50 artistes, comédiens, chanteurs et musiciens sur scène. Ce spectacle d'envergure, présenté à Londres depuis 23 ans et considéré comme la troisième comédie musicale en importance de Broadway, a nécessité quelque 350 costumes et bénéficié d'une toute nouvelle équipe de création et de production québécoise. Traduite en 21 langues et jouée dans 38 pays, à raison de 38 000 représentations, l'œuvre, qui a été vue par 51 millions de personnes, a attiré, à Québec, plus de 90 000 spectateurs !

Érick Labbé

L'engagement et la solidarité de gens qui œuvrent souvent dans l'ombre méritaient d'être reconnus. C'est ce que **Centraide Québec et Chaudière-Appalaches** a voulu faire en organisant deux événements. Le 6 avril, ***Le Grand Brunch de la solidarité***, tenu au Centre des Congrès de Québec, visait à souligner l'engagement et la contribution de différents acteurs, groupes et associations au développement communautaire, bénévole et social de la région de Québec. Le brunch a aussi permis de mettre en lumière des actions, des événements et des personnes de la région de Québec qui ont contribué au mieux-être et à l'amélioration des conditions de vie des individus et des familles depuis les premières occupations jusqu'à aujourd'hui. Parmi les personnes en lice, France Gagnon Pratte, Jean-Paul L'Allier, Robert Lepage, Yvon Charest, Richard Drouin, Peter Simons, Jean-Marie De Koninck, Louis Garneau, Jacques et Maurice Tanguay, Louise Brissette, Monseigneur Maurice Couture, ainsi que Claudette et Louis Dionne, quatre lauréats se sont vu remettre le Grand Prix de la solidarité. Un spectacle multimédia, relatant différentes étapes de l'évolution de la solidarité et de l'engagement social des gens de Québec en 400 ans, a été présenté aux 1 300 invités, qui pouvaient faire un don sur place, doublé par Hydro-Québec. Quelques milliers de dollars ont ainsi été amassés au profit de Centraide.

Société du 400e

Dévoilement des événements caritatifs et communautaires le 22 novembre 2007. De gauche à droite : Jacques Dupuis, Mario Bois (Hommage à l'apport des communautés religieuses et des prêtres), Pierre Métivier (Centraide Québec et Chaudière-Appalaches), France Lefrançois, (Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré), Daniel Jean (Prix Hommage bénévolat-Québec), Mgr Jean Picher (Diocèse de Québec) et Jean Leclerc.

Un autre événement, le 9e ***Gala reconnaissance des AS***, tenu le 27 mai à l'Auberge des Gouverneurs, a permis de rendre hommage à 17 aînés solidaires pour leur contribution dans leur communauté respective et de souligner de façon particulière celle de 11 centenaires et de familles composées de cinq générations, devant un parterre de quelque 400 invités. La sélection des lauréats a été effectuée par un jury mis sur pied par le Comité des aînés de Centraide. Un appel aux centenaires des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, lancé dans les journaux, les résidences pour personnes âgées du réseau public, ainsi que dans les communautés religieuses, a permis de trouver 106 personnes qui célébraient 100 ans de vie ou plus en 2008.

Par l'entremise du **ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale,** le gouvernement du Québec a décerné, le 30 avril, les prix ***Hommage bénévolat-Québec 2008*** à la chapelle du Musée de l'Amérique française pour souligner l'engagement exceptionnel de bénévoles et d'organismes communautaires, dont ceux de la Société. Les prix *Hommage bénévolat-Québec* étaient répartis en trois catégories : « Jeune Bénévole – Prix *Claude-Masson* », qui a souligné le dévouement de 15 jeunes de 14 à 30 ans ; « Bénévole en action », qui a récompensé l'engagement personnel et social de 18 personnes de 31 ans et plus ; et enfin « Organisme en action », qui a reconnu les pratiques de cinq organismes communautaires du Québec dans les domaines de la promotion et de la mobilisation en action bénévole.

Hommage bénévolat-Québec

Un ***Hommage à l'apport des communautés religieuses et des prêtres*** du Diocèse de Québec depuis 400 ans a été rendu le 7 septembre à l'occasion d'un grand rassemblement réunissant plus de 1 300 membres de 78 communautés au Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré. Une célébration eucharistique, présidée par le cardinal Marc Ouellet, un concert donné par le Chœur de Québec, une fresque historique, où 12 personnages importants, dont Marie de l'Incarnation, ont été personnifiés dans une mise en scène originale, et le dévoilement d'une plaque commémorative destinée à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec faisaient partie de cette journée de reconnaissance. L'événement, qui a mis en lumière l'importance de la rencontre des forces vives religieuses et sacerdotales qui ont bâti l'Église diocésaine de Québec, a été organisé par la **Société du 400e anniversaire de Québec, la Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré ainsi que la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec.**

François-Marie Héraud, Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré

Sur le thème *L'Eucharistie, don de Dieu pour la vie du monde,* le ***49e Congrès eucharistique international***, qui a attiré à Québec près de 11 000 congressistes, en provenance de 73 pays, se voulait une occasion pour les catholiques du monde entier de célébrer leur foi en l'Eucharistie et de témoigner de l'Évangile en vivant des moments de prière, de réflexion et de fraternité. Célébrations eucharistiques, catéchèses, témoignages, ateliers, expositions, prière et adoration continue figuraient au nombre des activités culturelles et œcuméniques offertes aux pèlerins de tous âges réunis à la *Cité eucharistique* (ExpoCité), le lieu de rassemblement privilégié. Une procession, réunissant à elle seule 25 000 personnes, et une cérémonie de clôture sur les plaines d'Abraham étaient également au programme du congrès, tenu sous la coordination du **Diocèse de Québec.**

ECDQ.tv

Le cardinal Jozef Tomko, légat pontifical.

ECDQ.tv

Homélie du pape Benoît XVI retransmise à la foule sur écrans géants

En collaboration avec des organismes comme le Forum jeunesse de la région de Québec, le **Congrès mondial des jeunes** a invité les jeunes à participer à sa 4e édition, sur le thème ***ReGénération 2008***, du 10 au 21 août, sur le campus de l'Université Laval. Les participants ont été incités à démontrer leur engagement constructif et dynamique à l'égard des *Objectifs du millénaire de l'ONU* dans toute une gamme d'activités, allant d'une exposition à des prestations, telles que la comédie musicale *Peace Child* et un spectacle de la relève musicale, en passant par la Journée internationale de la jeunesse du 12 août et son animation et une série de conférences, d'ateliers et de présentations sur le développement international. Sous la présidence d'honneur de Michaëlle Jean, gouverneure générale du Canada, et en présence de personnalités internationales, ce grand événement jeunesse interculturel a réuni 600 jeunes développeurs (18-30 ans) venus de 120 pays pour se pencher sur les questions du développement durable, de l'environnement, de l'action humanitaire, de l'éducation et de la lutte contre la pauvreté.

Robert Wagenhoffer

Congrès mondial des jeunes

L'**Université Laval** a manifesté son intérêt envers les fêtes du 400e anniversaire de Québec en organisant, du 20 juin au 20 août, des activités variées qui reflétaient son rayonnement. ***Découvrir la passion : comment l'Université Laval change le monde***, une exposition interactive présentée au Vieux-Séminaire de Québec, mettait l'accent sur les recherches et les innovations les plus marquantes de cette institution fondée en 1852 et sur les derniers projets de recherche dans différents domaines scientifiques. Les 5 000 visiteurs y ont trouvé une occasion en or d'améliorer leurs connaissances sur l'histoire des sciences et leur développement et sur les principaux acteurs qui y ont contribué, depuis les naturalistes et les archéologues du XIXe siècle jusqu'aux chercheurs actuels.

L'**Université Laval** a également collaboré avec l'***Orchestre national des jeunes du Canada***, organisme voué à la formation des jeunes musiciens d'orchestre canadiens, à la présentation, le 6 août, d'un concert au Palais Montcalm devant une salle comble. La Faculté de musique était fière d'accueillir cette institution de calibre international fondée en 1960.

D'autre part, les meilleures nageuses de 20 ans et moins, ainsi que les meilleurs nageurs de 22 ans et moins, ont représenté le Canada, la France et la Grande-Bretagne dans une ***Compétition internationale de natation*** qui se déroulait pour la première fois à Québec, les 1er et 2 août, au PEPS de l'**Université Laval.** Quelque 90 athlètes ont participé à la Coupe des Trois Nations Desjardins 2008 devant 600 personnes.

Le 18 mai, à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm, avait lieu ***La Grande Finale internationale de La Dictée P.G.L. 2007-2008***, animée par le comédien, auteur et animateur François-Étienne Paré. Sur le thème du 400e anniversaire de Québec, la 17e édition de ce projet de la **Fondation Paul Gérin-Lajoie,** destiné aux jeunes du primaire du Canada, des États-Unis, du Bénin, du Burkina Faso, du Mali et du Sénégal, a réuni 107 champions du français désireux de remporter l'une des trois places leur procurant une bourse d'études, que ce soit dans la catégorie *classe francophone* ou *classe d'immersion française*. La Dictée P.G.L., l'activité pédagogique la plus importante au Canada, à laquelle pas moins de sept pays, soit plus de 370 000 élèves, ont participé, a été diffusée sur les ondes de Canal Vox et de Canal Savoir.

Fondation Paul Gérin-Lajoie

Fondation Paul Gérin-Lajoie

Le 15 mars, la 15e édition de la ***Dictée des Amériques***, produite et diffusée par **Télé-Québec** (rediffusée par TV5 et TV5 Monde) et animée par Stéphan Bureau, s'est révélée l'occasion par excellence de partager l'amour de la langue française entre francophones et francophiles des quatre coins du monde. Réunis dans une compétition mettant à l'épreuve leurs connaissances orthographiques et grammaticales, en vue de déclarer cinq grands champions, les 140 participants en ont profité pour tisser de nouvelles amitiés et découvrir la ville de Québec. Les finalistes de 63 pays d'Afrique, d'Australie, des Amériques, d'Asie et d'Europe, présents dans la salle du Conseil législatif de l'Assemblée nationale du Québec, ont établi un record de participation lors de la dictée qui s'intitulait *Faut-il punir les enfants qui font des fautes ?* de Dan Bigras, couronné *Artiste pour la paix* en 2007. Les finalistes ont également eu la chance d'entendre, outre le chanteur et auteur de la dictée, le pianiste et compositeur Alain Lefèvre.

Louise Leblanc, Télé-Québec

Futurallia Québec 2008, le 13e Forum international de la PME, qui a accueilli plus de 1 000 dirigeants de petites et moyennes entreprises du monde entier au Centre des congrès de Québec, du 20 au 22 mai, a été le rendez-vous économique des fêtes du 400e anniversaire de Québec. Au programme, plus de 8 000 rendez-vous d'affaires personnalisés, orchestrés par **Pôle Québec Chaudière-Appalaches,** ont favorisé des maillages d'entreprises et des alliances stratégiques de même que le développement de nouveaux marchés dans des domaines variés tels que l'agroalimentaire, la défense et la sécurité, la géomatique, l'électronique, la fabrication, l'environnement et le développement durable et bien d'autres.

Futurallia

Échelonnés du 1er mars au 31 décembre, les six ateliers scolaires interactifs organisés par la **Boîte à science,** ***Sur les traces du futur !***, ont permis aux élèves de près de 300 classes, soit près de 9 000 jeunes du primaire des régions de Québec et Chaudière-Appalaches, de découvrir 400 ans de sciences. Depuis l'arrivée de Champlain, arpenteur et cartographe de métier, jusqu'à Louis Fortier, océanographe et climatologue, une douzaine de générations de scientifiques, de *patenteux* et de débrouillards ont contribué à faire de Québec un lieu d'innovation et de découvertes. Les ateliers d'une heure étaient assortis d'expériences interactives, d'un grand défi, de devoirs à faire à la maison et d'une rencontre avec un éducateur et traitaient de thèmes variés : *Du pont de glace au hockey ; Du canot à Internet, les nouvelles voyagent ! ; De la bannique à l'épicerie ; De l'Annedda à la génomique ; Du Don de Dieu à l'Amundsen ;* et *De l'éclipse à la radioastronomie.*

La **Transat Québec–Saint-Malo** constitue la seule course transatlantique à s'effectuer en équipage d'ouest en est, sans escale. Cette épreuve sportive internationale de haut niveau, qui a lieu tous les quatre ans, a réuni, du 10 au 20 juillet, 28 des meilleurs coureurs océaniques professionnels de multicoques et monocoques, classés dans trois catégories : 50 pieds Open, Class 40 et FICO (Fédération Internationale de Course Océanique). Un record de participation ! Le public a pu participer à une foule d'activités et admirer les voiliers amarrés au bassin Louise, avant leur départ le 20 juillet pour une traversée d'une dizaine de jours vers le bassin Vauban, à Saint-Malo, en Bretagne (France). Il s'agissait de la septième course depuis 1984, une initiative qui découlait de la célébration du 450e anniversaire de la traversée de Jacques Cartier en 1534. Pour souligner l'événement, le plus vieux voilier encore en fonction, le trois-mâts *Belem*, construit en 1896, a mouillé dans le port de Québec durant une semaine.

Jean-Claude Maltais

«Le savoir-faire et la détermination rendent possible l'atteinte des objectifs les plus élevés qui soient ! Exemple, le spectacle aérien : un des cinq événements les plus importants du genre en Amérique et fleuron de l'innovation.» – Jean Leclerc

Trois cents jeunes marins et 14 équipages en provenance de la France, de l'Irlande, des États-Unis et du Canada ont participé, du 24 au 31 juillet, à des compétitions nautiques amicales de yoles (du nom de l'embarcation) dans le cadre du ***Rendez-vous international des yoles du 400e de Québec***, tenu à Espace 400e, à la baie de Beauport et le long de la promenade Samuel-De Champlain, sur le fleuve Saint-Laurent. Le **Défi international des jeunes marins** voulait ainsi raviver l'intérêt envers le patrimoine fluvial et célébrer, en 2008, l'héritage maritime de Québec en utilisant des yoles de Bantry (chaloupes de bois à trois voiles propulsées par 10 rameurs). Cette épreuve d'envergure par ses activités en voile, en aviron, en navigation et en matelotage aspirait à développer chez les jeunes les valeurs de coopération, de solidarité et de travail d'équipe, mais également les aptitudes de leadership et de communication, ainsi que le dépassement de soi, par le biais de l'aventure et de l'effort.

Défi international des jeunes marins

Jean-Patrick Guéritaud, Marseille

Quelque 850 athlètes âgés de 13 à 50 ans, dont 77 athlètes québécois vivant avec une déficience intellectuelle, ont participé du 26 février au 1er mars aux compétitions sportives des ***Jeux nationaux d'hiver Québec 2008*** d'**Olympiques spéciaux Canada.** Le public, convié aux multiples activités organisées, comme *Le défi de l'ours polaire,* a été invité à encourager chaleureusement les athlètes venus de tous les territoires et provinces du Canada pour démontrer leurs habiletés et leurs talents dans sept disciplines, telles que le curling, la raquette, le ski alpin, le ski de fond, le hockey en salle, le patinage artistique et le patinage de vitesse. Les épreuves étaient réparties sur plusieurs sites : Centre de ski Le Relais, plaines d'Abraham, Club de curling Jacques-Cartier, Centre sportif de Sainte-Foy, Collège Jésus-Marie, et Campus Notre-Dame-de-Foy. Le comité organisateur a aussi présenté une cérémonie haute en couleur sur les plaines d'Abraham, agrémentée de prestations musicales par l'Ensemble Gospel de Québec et le groupe Mauvais Sort. L'événement a notamment permis de sélectionner les athlètes qui allaient représenter le Canada aux Jeux mondiaux d'hiver d'Olympiques spéciaux de 2009 à Boise, en Idaho, aux États-Unis.

Olympiques spéciaux Canada

Olympiques spéciaux Canada

Red Bull a tenu son premier *Crashed Ice* en Suède, en 2000. Depuis, l'événement a été répété plus d'une dizaine de fois dans différentes villes d'Europe et d'Amérique du Nord, dont Québec. La troisième édition du ***Red Bull Crashed Ice*** dans les rues de Québec, une activité empruntant au hockey, au ski, au *boardercross* et au *roller-derby,* s'est déroulée sur un parcours urbain spectaculaire de 535 mètres, alliant bosses, sauts et virages en épingle dans le secteur abrupt de la côte de la Montagne. **Gestev,** producteur délégué de l'événement, a accueilli le 26 janvier les 91 compétiteurs du Canada, des États-Unis et de l'Europe, ainsi que 130 000 spectateurs, soit sur le site soit devant l'écran géant installé au parc de la Francophonie, sans compter ceux qui par milliers ont regardé l'événement en direct à TVA (1,2 million de téléspectateurs) et à TSN (250 000 téléspectateurs). C'est un Finlandais, Arttu Pihlainen, qui a remporté l'épreuve, devant les Québécois Louis-Philippe Dumoulin (Blainville) et Sébastien Morissette (Donnacona), qui l'ont accompagné sur le podium. Les deux en étaient à leur premier *Crashed Ice* à vie. L'Albertain Brandon Maksymyk a complété le quatuor finaliste.

Société du 400e

Christian Pondella

Du 29 mai au 1er juin, sept frégates, ravitailleurs et porte-hélicoptères provenant du Canada, de la France, de la Grande-Bretagne, des États-Unis et de l'Irlande ont fait escale dans le port de Québec dans le cadre du **Rendez-vous naval de Québec**. Il n'y avait pas eu un aussi grand rassemblement de navires militaires depuis la Revue navale du tricentenaire de Québec en 1908. Pendant quatre jours, 180 000 personnes ont envahi les quais pour admirer ces joyaux : les NCSM *Summerside, Preserver* et *St. John's,* la frégate française *Cassard,* le vaisseau de patrouille irlandais *Roisin,* la frégate du Royaume-Uni HMS *Richmond* et le navire d'assaut américain USS *Mesa Verde.* Ce regroupement impressionnant a donné à la population de Québec une occasion en or de se renseigner sur la vie des marins, les récentes avancées technologiques ainsi que la culture et l'histoire maritimes qui imprègnent Québec. Les visiteurs ont pu visiter les navires, les voir défiler, le 1er juin, et se rendre au Musée naval de Québec pour voir une exposition sur l'histoire navale de la ville. Les 1 500 marins qui ont déferlé sur Québec pour prendre part à cette rencontre historique ont assisté à diverses activités, dont une soirée de bienvenue à Espaces Dalhousie, dans le Vieux-Port ; une soirée au thème naval sur la Grande Allée ; un tournoi de hockey-balle entre les navires et une course de canots entre Lévis et Québec.

Réserve navale

Les navires canadiens NCSM *St. John's* et *Preserver*

Réserve navale

La frégate HMS *Richmond* du Royaume-Uni

« Vous avez tous, de quelque milieu que vous soyez, mis du vôtre afin de faire du 400e un succès créatif et populaire. Musées, universités, institutions renommées et grands événements de Québec: vous avez tous été au rendez-vous. » – Daniel Gélinas

PROJETS SPÉCIAUX (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
3 juillet 2007 au 31 décembre 2008	Arts et culture	Québec vue par Kedl. 400 ans de passion	Commission de la capitale nationale du Québec
4 octobre 2007	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Joseph-Alfred Rouleau raconte Raoul Jobin	Commission de la capitale nationale du Québec
12 novembre 2007	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Mgr Couture raconte Mgr François de Laval	Commission de la capitale nationale du Québec
23 janvier	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Musée de l'Amérique française	Commission de la capitale nationale du Québec
24 janvier au 21 décembre	Histoire et patrimoine	À la croisée des voix	Literary and Historical Society of Quebec
26 janvier	Sports et loisirs	Red Bull Crashed Ice 2008	Red Bull Canada Ltd. – producteur délégué : Gestev
11 février	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Madeleine Arbour raconte Paul-Émile Borduas	Commission de la capitale nationale du Québec
20 février	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Église Saint-Michel de Sillery	Commission de la capitale nationale du Québec
26 février au 1er mars	Sports et loisirs	Jeux nationaux d'hiver Québec 2008	Olympiques spéciaux Canada
1er mars au 31 décembre	Environnement, sciences et technologies	Sur les traces du futur !	Boîte à science
10 mars	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Albert Millaire raconte Pierre Le Moyne d'Iberville	Commission de la capitale nationale du Québec
15 mars	Vie et société	Dictée des Amériques 2008, 15e édition	Télé-Québec
19 mars	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Centre d'art La Chapelle	Commission de la capitale nationale du Québec
6 avril	Vie et société	Le Grand Brunch de la solidarité	Centraide Québec et Chaudière-Appalaches
7 avril	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Nicole Fournier raconte Marguerite d'Youville	Commission de la capitale nationale du Québec
16 avril	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Église Saint-Félix de Cap-Rouge	Commission de la capitale nationale du Québec
30 avril	Vie et société	Prix Hommage bénévolat-Québec 2008	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale
2 au 18 mai	Sports et loisirs	Championnat mondial 2008 de l'IIHF	Hockey Canada
12 mai	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Gisèle Lamoureux raconte frère Marie-Victorin	Commission de la capitale nationale du Québec
18 mai	Vie et société	La Grande Finale internationale de La Dictée P.G.L. 2007-2008	Fondation Paul Gérin-Lajoie
20 au 22 mai	Vie et société	Futurallia Québec 2008	Pôle Québec Chaudière-Appalaches
21 mai	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Église de Saint-Émile	Commission de la capitale nationale du Québec
27 mai	Vie et société	Le Gala reconnaissance des AS (aînés solidaires)	Centraide
29 mai au 1er juin	Environnement, sciences et technologies	Rendez-vous naval de Québec	Rendez-vous naval de Québec
9 juin	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Claude Béland raconte Alphonse Desjardins	Commission de la capitale nationale du Québec
15 au 22 juin	Vie et société	49e Congrès eucharistique international	Congrès eucharistique international 2008 et Diocèse de Québec
17 au 19 juin	Arts et culture	Ad Vitam Aeternam, l'œuvre symphonique de Steve Barakatt	Les Productions musicales Ad Vitam Aeternam
18 juin	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Église de La Nativité-de-Notre-Dame	Commission de la capitale nationale du Québec
20 juin au 20 août	Environnement, sciences et technologies	Découvrir la passion : comment l'Université Laval change le monde	Université Laval
27 juin au 14 septembre	Arts et culture	Les Misérables	LCQ Productions
10 au 20 juillet	Sports et loisirs	Transat Québec–St-Malo	Transat Québec–St-Malo
14 juillet	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Guy Laliberté et Jules Bélanger racontent René Lévesque	Commission de la capitale nationale du Québec
22 juillet	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Espace 400e	Commission de la capitale nationale du Québec
24 au 31 juillet	Sports et loisirs	Rendez-vous international des yoles du 400e de Québec	Défi international des jeunes marins
1er et 2 août	Sports et loisirs	Compétition internationale de natation	Université Laval
6 août	Arts et culture	Concert de l'Orchestre national des jeunes du Canada	Université Laval
10 au 21 août	Vie et société	ReGénération 2008 – 4e Congrès mondial des jeunes	Congrès mondial des jeunes
11 août	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Michel Chrétien raconte Félix d'Hérelle	Commission de la capitale nationale du Québec
23 août	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Domaine Maizerets	Commission de la capitale nationale du Québec
29 août au 1er septembre	Histoire et patrimoine	La Grande Fête de la Côte-de-Beaupré	Centre local de développement de la Côte-de-Beaupré
7 septembre	Histoire et patrimoine	Hommage à l'apport des communautés religieuses et des prêtres	Société du 400e, Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré et Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec
8 septembre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Yves Morin et Louis Dionne racontent Catherine de Saint-Augustin et Michel Sarazin	Commission de la capitale nationale du Québec
10 au 14 septembre	Arts et culture	Festival de Jazz, volet québécois	Festival de Jazz de Québec
18 au 24 septembre	Arts et culture	Operalia	Opéra de Québec
21 septembre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Église Saint-Charles-Borromée	Commission de la capitale nationale du Québec
13 octobre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : L. Jean Fournier raconte Maurice Richard	Commission de la capitale nationale du Québec
17 et 19 octobre	Arts et culture	Grand-messe de Gilles Vigneault	Festival des musiques sacrées de Québec
29 octobre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Théâtre La Fenière	Commission de la capitale nationale du Québec
10 novembre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Jean-Claude Poitras raconte Denise Pelletier	Commission de la capitale nationale du Québec
19 novembre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – Église Saint-Augustin	Commission de la capitale nationale du Québec
8 décembre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier : Paul Gérin-Lajoie raconte Jean Lesage et l'équipe du tonnerre	Commission de la capitale nationale du Québec
17 décembre	Histoire et patrimoine	Le Grenier de l'histoire SSQ – Le Duel des fondateurs – L'Anglicane	Commission de la capitale nationale du Québec

« Pour la Société et pour nos partenaires, le fait de créer des événements, dont on se souviendra longtemps, représente une responsabilité qui nous tient profondément à cœur. » – Pierre Boulanger

PROJETS PARRAINÉS

Les trois bailleurs de fonds publics de la Société se sont montrés des partenaires très actifs dans la production d'événements reliés au 400e anniversaire de Québec. En plus de leur contribution au financement de la Société et à la réalisation de legs majeurs destinés à la Ville de Québec, les ministères, agences et organismes gouvernementaux ont mis sur pied plusieurs autres activités, inscrites au programme officiel du 400e anniversaire de Québec, dont la Société a fait la promotion. On retrouve ici les projets de la bannière « événement officiel », dont la majorité ont été pris en charge par les gouvernements et n'ont ainsi pas reçu de financement de la part de la Société pour leur réalisation.

GOUVERNEMENT FÉDÉRAL

Les villes de La Rochelle, de Rochefort et l'Agglomération Royan Atlantique, en France, ont donné au peuple canadien ***Le Grand Livre de Champlain***, qui a été remis à la gouverneure générale du Canada, Michaëlle Jean, en visite dans leur région. Idée originale de Bernard Mounier, l'œuvre réalisée par Patrick Henniquau et Laure Cotin évoquait les voyages de Samuel de Champlain en Nouvelle-France et réunissait ses notes, ses cartes et des gravures. Fabriqué en bois et orné d'une charnière de métal, le livre de 2,2 mètres de haut sur 1,5 mètre de large, pesait plus de 300 kilogrammes. Les visiteurs ont pu tourner et admirer les 12 pages habillées de tissu marouflé du Grand Livre, exposé du 27 mai au 13 octobre dans la redoute du Cap-aux-Diamants rénovée, à quelques pas de la **résidence officielle du gouverneur général du Canada à la Citadelle de Québec.**

Serge Gouin

L'Administration portuaire de Québec et l'Agence de développement économique du Canada ont procédé à l'***inauguration officielle*** de trois aménagements majeurs réalisés à titre de legs à la population de Québec sur le rivage du Saint-Laurent : le ***bassin Brown***, le 23 mai ; la ***baie de Beauport***, le 9 juin ; et la ***Pointe-à-Carcy***, le 13 juin. Ces legs sont abordés plus loin dans le rapport.

Du 5 mai au 12 octobre, une occasion privilégiée de parcourir les vestiges des forts et des châteaux Saint-Louis, sur un site archéologique enfoui sous la terrasse Dufferin, était donnée par **Parcs Canada.** Durant plus de 200 ans, ce lieu historique national du Canada a servi de résidence et de siège du pouvoir aux gouverneurs des Régimes français et britannique. En effet, le fort Saint-Louis, construit en 1620 par Samuel de Champlain, est devenu un château et la résidence officielle du gouvernement de la Nouvelle-France en 1646. Le comte de Frontenac a fait reconstruire le fort et le château entre 1692 et 1700. Restauré après la conquête anglaise, le château a été détruit par les flammes en 1834. Sur ses décombres, une plate-forme en bois a été construite : la première terrasse Durham. Le site est aujourd'hui recouvert par la terrasse Dufferin en face du Château Frontenac. L'activité ***Voyagez dans le temps sous la terrasse Dufferin !***, qui a accueilli 304 000 visiteurs, a conjugué visites guidées, animateurs costumés, conférences thématiques et présentations audiovisuelles pour faire connaître, comprendre et apprécier ce lieu exceptionnel. Les artefacts les plus intéressants, trouvés lors des fouilles archéologiques menées de 2005 à 2007, ont été réunis dans une exposition présentée dans l'édifice Louis-S.-Saint-Laurent.

Dans le cadre de l'***Hommage aux visiteurs du Grand Nord***, parrainé par la **Défense nationale,** plus d'une trentaine de membres du 2e Groupe de patrouilles des Rangers canadiens ont bravé le froid et des conditions difficiles pour accomplir un périple en motoneige entre le 10 et le 28 janvier à partir de trois localités du Nord du Québec situées à la Baie James, au Nunavik et en Basse-Côte-Nord. En passant par Bagotville, au Saguenay, les motoneigistes ont traversé la Réserve faunique des Laurentides pour se rendre jusqu'à Wendake. Des membres des Premières Nations, Cris, Inuits, Montagnais et Naskapis, font ainsi partie du voyage. Les trois groupes devaient être autonomes et autosuffisants, quant à l'hébergement et aux repas, pendant la majorité du trajet de 1 500 kilomètres, effectué en huit jours. Il s'agissait du premier événement d'une longue liste réalisée par les Forces armées canadiennes en 2008.

Défense nationale

Le **ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien** a présenté, du 21 juin au 1er juillet, ***DOMAGAYA – La rencontre des cultures autochtones et des arts numériques*** sous un dôme installé au bassin Louise, mettant en vedette des productions audiovisuelles, des conférences et des performances artistiques. Cet événement en trois volets montrait le visage contemporain des cultures autochtones et le passage d'un riche héritage culturel vers des réalisations imprégnées des réalités artistiques actuelles et des arts numériques. DOMAGAYA se voulait un carrefour de rencontres entre les différentes cultures autochtones, les Canadiens, les visiteurs et toute personne curieuse de découvrir cette culture qui innove, en harmonie avec ses traditions ancestrales. Pour l'occasion, la Société des arts technologiques (SAT) a déplacé la SAT[osphère], son plus récent dispositif de projection immersive. Cet environnement hémisphérique gonflable et mobile, de 18 mètres de diamètre, était équipé des technologies de la culture en ligne. Prototype des architectures ouvertes émergentes, la SAT[osphère] était un véritable techno-théâtre ambulant utilisé, pour cet événement, comme salle de spectacles et lieu de conférences pouvant accueillir de 350 à 400 personnes.

Jonathan Desjarlais

Des fouilles archéologiques ont été menées sur les lieux de la Petite-Ferme, construite en 1626, qui abrite le centre administratif de la Réserve nationale de faune du cap Tourmente d'**Environnement Canada.** Des activités d'interprétation, dont la découverte d'artefacts datant du 9 juillet 1628, et de l'animation évoquant l'époque du XVIIe siècle ont été offertes tout l'été sur le thème ***Célébrons le 400e anniversaire de Québec au cap Tourmente***. Le public a ainsi pu découvrir et apprécier ce site naturel d'une grande importance historique, où Champlain a installé la première ferme de la vallée du Saint-Laurent.

De plus, des ministères et agences du gouvernement du Canada ont organisé de multiples activités s'adressant au grand public et à des groupes scolaires dans la région de Québec. La Société a contribué à la promotion de ces activités par l'établissement d'un lien entre son site Internet et celui du gouvernement fédéral, qui présentait la programmation de ces activités.

GOUVERNEMENT PROVINCIAL

En marge de sa participation financière aux festivités visant à célébrer le 400e anniversaire de Québec, les initiatives du gouvernement du Québec comprennent de nombreuses activités orchestrées par différents ministères et organismes gouvernementaux de la province, dont plusieurs sont décrites dans ce rapport au fil des chapitres. Voici quelques-unes d'entre elles, parrainées par la Société.

La **Commission de la capitale nationale du Québec** a inauguré le 24 juin ***la promenade Samuel-De Champlain***. Ce legs fait à la population de Québec est abordé plus loin dans le rapport.

Du 2 juillet au 1er septembre, l'**Assemblée nationale du Québec** a présenté ***Espace Champlain*** à l'hôtel du Parlement. L'exposition, consacrée au fondateur de Québec, était accompagnée d'un riche programme de publications et d'activités variées, mettant en valeur le patrimoine et les connaissances en matière d'histoire et de politique. Les visiteurs pouvaient y contempler une gigantesque toile d'Henri Beau datant de 1908, intitulée *L'arrivée de Champlain à Québec*, ainsi que des documents écrits par Champlain lui-même, dont un manuscrit exceptionnel, datant des années 1599-1601, qui relatait un voyage qu'aurait fait Champlain dans les Antilles. C'était d'ailleurs la première fois que ce précieux document était exposé au Canada.

Assemblée nationale du Québec

Le 24 mai, en présence de plus de 5 000 personnes, la **Société des établissements de plein air du Québec (SÉPAQ)** a ***mis en lumière l'anse du Parc de la Chute-Montmorency***, l'un des plus beaux sites naturels associés à l'histoire de Québec. Issue d'un partenariat entre la SÉPAQ, Loto-Québec et la Commission de la capitale nationale du Québec, l'illumination des falaises et de la chute, à la tombée de la nuit, a donné lieu à un tableau féerique en toute saison.

SÉPAQ

Depuis six ans, en collaboration avec l'Association Québec-France, l'**Office québécois de la langue française** offre à des municipalités québécoises la possibilité de jouer le rôle de Francoville. C'est Québec, jumelle linguistique de la ville de Bordeaux, qui a personnifié la ***Francoville 2008***, du 7 mars au 4 avril. Sur le thème *Des mots pour se rencontrer,* des jeux linguistiques, des animations culturelles et des concours touchant la poésie, le théâtre et le conte, un rallye, des chansons, des expositions, des conférences et des dictées se sont déroulés à plusieurs endroits de la région de Québec. Le 26 mars, un gala en paroles et en musique au Palais Montcalm a été animé par Yves Jacques, qui a rendu un vibrant hommage à sa ville natale et à la langue française. Stanley Péan avait aussi, pour l'occasion, préparé l'éloge de Chrystine Brouillet, lauréate du Mérite du français dans la culture. Karim Ouellet, auteur-compositeur interprète de Québec, le groupe bordelais Carabine et de nombreux autres artistes étaient aussi de la fête.

Ville de Québec

Yves Jacques

La **Caisse de dépôt et de placement du Québec** a organisé un des 22 colloques des ***XXIe Entretiens Jacques-Cartier*** les 8 et 9 octobre, intitulé *Vieillissement et santé : comment aider les aînés à mieux traverser les transitions de l'âge ?* La ville de Québec a alors été le théâtre de quatre colloques répartis entre l'Université Laval, le Musée national des beaux-arts, le Musée de la civilisation de Québec et l'Auberge Saint-Antoine. À travers des chercheurs, scientifiques et universitaires, la France et le Québec ont été appelés à comparer leurs façons de faire dans les secteurs de la santé, du patrimoine, des transports et des musées. L'édition 2008 des Entretiens a été fidèle à sa tradition : de l'infectiologie au transport urbain, en passant par le vieillissement et la santé, la diversité culturelle et religieuse à l'école, sans oublier l'innovation dans le développement des entreprises et le développement des musées, les thèmes étaient aussi variés que brûlants d'actualité.

VILLE DE QUÉBEC

La **Ville de Québec et Accès transports viables** étaient les organisateurs de la 2e édition de la journée ***En ville sans ma voiture*** tenue le 22 septembre. L'événement, qui s'inscrivait dans le cadre de la Semaine des transports collectifs et actifs, visait à sensibiliser les citoyens et les décideurs à la nécessité de plus en plus pressante de changer leurs habitudes de déplacement pour eux, pour l'environnement et pour la qualité de vie urbaine. De 9 h à 21 h 30, une foule d'activités se sont déroulées dans la zone sans voiture du Vieux-Québec et au quartier Saint-Roch : animation sur les terrasses, exposants, sports, jeux, etc. Une belle occasion de constater à quoi pourrait ressembler la ville sans voiture ! Plus de 1 300 villes du monde célèbrent chaque année cette journée de sensibilisation, née d'une initiative européenne.

Ville de Québec

C'est le 8 juin qu'a eu lieu la 13e édition de ***La Randonnée Tanguay Tour de la Capitale***, organisée par la **Fondation Maurice Tanguay.** Ayant comme points de départ et d'arrivée le Colisée de Québec, le parcours de cet événement familial destiné aux amateurs de vélo mettait en valeur les éléments touristiques de la ville de Québec et offrait deux options aux 2 500 participants : un tronçon de 25 kilomètres accessible à tous et un autre, de 42 kilomètres, pour les cyclistes plus expérimentés. En participant à l'événement, les cyclistes faisaient aussi un acte de bienfaisance pour la collectivité, les fonds amassés étaient remis à la Fondation, qui vient en aide à des organismes ainsi qu'à des familles œuvrant auprès d'enfants malades et handicapés.

Jonathan Desjarlais

DOMAGAYA – La rencontre des cultures autochtones et des arts numériques

J. Beardsell, Parcs Canada

Voyagez dans le temps sous la terrasse Dufferin !

PROJETS PARRAINÉS (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
10 au 28 janvier	Sports et loisirs	Hommage aux visiteurs du Grand Nord	Défense nationale
7 mars au 4 avril	Vie et société	Francoville 2008	Office québécois de la langue française
5 mai au 12 octobre	Histoire et patrimoine	Voyagez dans le temps sous la terrasse Dufferin !	Parcs Canada
23 mai	Environnement, sciences et technologies	Inauguration officielle du bassin Brown	Administration portuaire de Québec et Agence de développement économique du Canada
24 mai	Environnement, sciences et technologies	Mise en lumière de l'anse du Parc de la Chute-Montmorency	Société des établissements de plein air du Québec (SÉPAQ)
27 mai au 13 octobre	Histoire et patrimoine	Le Grand Livre de Champlain	Résidence officielle du gouverneur général à la Citadelle de Québec
8 juin	Sports et loisirs	La Randonnée Tanguay Tour de la Capitale	Fondation Maurice Tanguay
9 juin	Environnement, sciences et technologies	Inauguration officielle de la baie de Beauport	Administration portuaire de Québec et Agence de développement économique du Canada
13 juin	Environnement, sciences et technologies	Inauguration officielle de la Pointe-à-Carcy	Administration portuaire de Québec et Agence de développement économique du Canada
21 juin au 1er juillet	Vie et société	DOMAGAYA – La rencontre des cultures autochtones et des arts numériques	Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien
Été	Histoire et patrimoine	Célébrons le 400e anniversaire de Québec au cap Tourmente	Environnement Canada
24 juin	Environnement, sciences et technologies	Inauguration de la promenade Samuel-De Champlain	Commission de la capitale nationale du Québec
2 juillet au 1er septembre	Histoire et patrimoine	Espace Champlain	Assemblée nationale du Québec
22 septembre	Environnement, sciences et technologies	En ville sans ma voiture	Accès transports viables
8 et 9 octobre	Vie et société	XXIe Entretiens Jacques-Cartier	Caisse de dépôt et de placement du Québec

«Je veux que les gens sentent un effet de chaleur, qu'il y ait une vague d'émotion, des rires, qu'ils aient un sentiment d'appartenance à la ville en voyant le spectacle.» - Patrick Brault, concepteur, Les Grands Feux Loto-Québec

PROJETS COMMANDITÉS

Les événements commandités proposaient des activités intéressantes à la population tout en assurant une visibilité additionnelle au 400e anniversaire de Québec, en particulier pendant la période automnale. Comme la Société prévoyait terminer ses activités vers la fin octobre, lors des choix de projets effectués entre 2005 et 2007, peu d'événements couvraient la fin de l'année 2008. De plus, certaines initiatives, qui se sont présentées par la suite, méritaient d'être réalisées.

Les 20 septembre et 3 octobre, des milliers de personnes ont eu la chance inouïe de pénétrer dans des lieux patrimoniaux de Québec peu accessibles grâce à la tenue de deux journées ***Portes ouvertes*** : le ***Monastère des Ursulines***, le ***Musée des Augustines de l'Hôtel-Dieu***, le ***Séminaire***, l'***Hôpital Général de Québec et l'édifice Price***. Grâce à la collaboration des communautés religieuses, principalement, la **Société du 400e anniversaire de Québec** a organisé cet événement dans le but de faire découvrir l'histoire et le riche patrimoine encore existant des bâtisseurs de la ville.

Le spectacle son et lumière ***350 ans d'histoire, une ode magistrale à la dévotion à sainte Anne*** s'inscrivait parmi les nombreuses festivités organisées pour célébrer le 350e anniversaire du Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré en 2008. En cette année de réjouissances, le lieu de pèlerinage très fréquenté a accueilli pas moins de 1,5 million de visiteurs. Les 25 et 26 juillet, un spectacle présenté à la brunante, où des images étaient projetées sur la **basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré,** a été produit par Alain Dubé Événements. Point culminant de la neuvaine, sur le thème *350 ans de lumière dans nos vies,* l'événement a relaté l'histoire du Sanctuaire et de la ville qui l'a vu naître en cinq mouvements musicaux orchestrés autour de la construction des trois églises et deux basiliques.

La quatrième édition d'***Orléans, l'île ouverte***, coordonné par le **Centre local de développement de l'île d'Orléans,** a pris la forme d'une grande fête champêtre. Durant trois fins de semaine en août (à Saint-Jean et Sainte-Pétronille), en septembre (à Saint-François et Sainte-Famille), et en octobre (à Saint-Laurent et Saint-Pierre), des fermes, cidreries, vignobles, ateliers d'artistes et sites patrimoniaux ont ouvert leurs portes aux visiteurs en offrant des reconstitutions historiques, des expositions, des activités familiales, des rallyes et des spectacles en plein air. Vingt escales éducatives proposaient au public des visites guidées d'établissements orléanais, dont certains généralement inaccessibles, grâce au maillage des milieux agricole, touristique, culturel et artistique.

Le parc de l'Esplanade a été l'hôte de ***Place des jeunes créateurs 2008***, une manifestation pluridisciplinaire éclatée à l'initiative de **La Maison Dauphine.** Pendant cinq fins de semaine, du 21 août au 20 septembre, les jeunes de 16 à 30 ans ont pu apprécier le travail de huit créateurs, qui ont élaboré pour des centaines d'artistes participants des prestations articulées autour de cinq grands thèmes : les arts du cirque, la musique, les activités underground, les arts dramatiques et la fin de semaine électrique. Les jeunes engagés dans le projet ont pu apprendre les rudiments de la sonorisation, de l'éclairage et du montage de décors, bref, une expérience qui pourrait bien donner le goût à ces derniers de travailler dans le domaine, de retourner aux études ou encore de faire quelques pas sur le marché du travail.

Le Grand Orchestre de Roland Martel fêtait en 2008 son ***50e anniversaire*** en spectacles. Les amateurs de la formation de style Big Band ont profité des deux soirées en plein air données à la place D'Youville les 8 et 29 août pour se laisser charmer par leur répertoire de plus de 3 000 succès d'hier à aujourd'hui. Toutes les générations ont été comblées par l'interprétation des 16 musiciens du groupe, accompagnés d'une chanteuse, de pièces de Glenn Miller, Harry James, Benny Goodman, Elvis Presley et plusieurs autres.

Isabelle Leblanc

FideArt a convié le public à l'église Saint-Charles-Garnier, le 18 mai, et à l'église Notre-Dame-de-la-Garde, le 6 septembre, pour entendre les compositions originales respectives de Jocelyn Lafond et d'Édith Beaulieu, lauréats de la ***Messe musicale du 400e***. Le concours, lancé auprès des écoles de musique du Québec au printemps 2006, a reçu neuf inscriptions, dont les deux créations gagnantes. Les œuvres lauréates ont aussi été entendues à d'autres occasions en 2008.

Dans le cadre d'une campagne de financement, le groupe populaire ***Simple Plan*** a fait équipe avec les **Remparts de Québec** le 20 décembre lors d'un événement-bénéfice original tenu au Colisée de Québec. L'événement, qui comprenait un encan, une partie de hockey amicale, suivie d'une performance acoustique du groupe, a captivé une foule de 10 000 personnes. Le tout a débuté en après-midi par un concours d'habiletés mettant en vedette les joueurs de l'édition 2008-2009 des Remparts de Québec, suivi d'un match de hockey mettant aux prises des anciens des Remparts et d'anciens joueurs professionnels. En prime, quelques membres de Simple Plan ont été de la partie ! L'événement a permis de récolter plus de 100 000 dollars pour des œuvres de charité : la Fondation Simple Plan, qui vient en aide aux jeunes en difficulté, la Fondation du Centre psychopédagogique de Québec, le Pignon Bleu et le Fonds d'études des Remparts de Québec.

Le **Groupe Spectacles Gillett** a présenté la ***Classique des anciens Canadiens contre les anciens Nordiques***, le 7 décembre au Colisée de Québec, offrant à 10 000 fans de hockey de la région de Québec ainsi qu'aux nostalgiques de la grande rivalité Canadiens-Nordiques l'occasion d'assister à un match opposant les Légendes des Nordiques de Québec à celles des Canadiens de Montréal. C'était aussi l'occasion pour les plus jeunes de découvrir les vedettes d'hier, alors que les moins jeunes pouvaient revoir leurs idoles, dont Guy Lafleur, Michel Goulet, Larry Robinson et Alain Côté. Michel « Le Tigre » Bergeron et Jacques Demers ont dirigé les équipes lors de ce match historique. Le commentateur André Côté, l'annonceur Pierre Gingras et Badaboum ont même repris du service.

Société du 400e

Société du 400e

À l'initiative de **Pôle Québec Chaudière-Appalaches** et du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec, les gens de Québec et les visiteurs qui ont séjourné dans la région du 1er juin au 10 octobre ont eu le bonheur de partir ***À la découverte des saveurs du Québec*** dans plus de 100 restaurants de la ville. Chaque établissement restaurant participant proposait au moins un plat spécial composé de produits 100 % québécois. L'organisme Aliments du Québec vérifiait la provenance des aliments offerts aux clients dans le cadre de cette vitrine incomparable pour les entreprises alimentaires d'ici et leurs produits.

La **Chambre de commerce de Québec,** qui fêtait son 200e anniversaire en 2009, a organisé deux activités pour favoriser le maillage d'entreprises, soit la ***43e Classique de la rentrée – spécial 400e***, tenue le 25 août au Club de golf Le Grand Portneuf et, à titre de promoteur actif, la ***Rencontre internationale de la Francophonie économique (RIFÉ) 2008***, qui a eu lieu à Québec du 16 au 19 mai à l'hôtel Loews Le Concorde. L'exercice de réflexion, qui a rassemblé à Québec des représentants et dignitaires d'organisations d'une trentaine de pays de la Francophonie, vouées au développement économique, s'est soldé par un bilan très positif. Dans la foulée des échanges et discussions, cinq grandes recommandations ont été portées à l'attention des chefs d'État rassemblés dans le cadre du XIIe Sommet de la Francophonie en octobre 2008 : créer un pôle de développement et d'animation économique ; initier la création d'une société francophone d'investissement ; créer des conditions favorables au développement des milieux d'affaires ; créer les conditions favorables à la diffusion de la culture entrepreneuriale ; et favoriser la libre circulation des gens d'affaires.

L'une des retombées de la présence des jeunes à Québec en 2008 a été la création d'un ***Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques***, qui allait réunir à Québec, en juin 2009, une cinquantaine de jeunes adultes venus des quatre coins des Amériques. Le **Centre de la francophonie des Amériques** et l'**Institut du Nouveau Monde** se sont affairés, du 12 au 15 décembre, à préparer cet événement prometteur axé sur le développement des connaissances et des capacités sur les plans identitaire et citoyen. Réunis au Collège Mérici pour s'informer et proposer et débattre des projets pour le développement du fait français à l'échelle des Amériques, les organisateurs avaient à cœur de préparer le terrain en vue du premier Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques, qui devrait durer huit jours. On prévoit que le Forum se tienne à Québec aux deux ans, et se déplace ailleurs dans les Amériques (Acadie, Antilles françaises, Amérique latine francophile, Canada francophone, etc.) aux années intermédiaires.

Outre les autres projets associés à sa mission, l'**Université Laval** a tenu à remettre un ***doctorat honorifique à Jean Béliveau*** (le 15 mars), ancien joueur de hockey renommé et philanthrope bien connu, à ***Céline Dion*** (le 21 août), la veille de son spectacle sur les Plaines, et à ***Guy Laliberté*** (le 19 octobre), fondateur du Cirque du Soleil, dans le cadre du 400e anniversaire de Québec.

Marc Robitaille

Remise du doctorat honorifique à Jean Béliveau en présence de Jean Leclerc, Denis Brière et Monique Richer.

« C'est tout un honneur de vous recevoir pour le 400e. Votre venue a suscité un engouement sans pareil dans la population, vous avez toujours été là pour les gens de Québec. Madame Céline Dion, vous êtes une femme de cœur. » – Jean Leclerc

Par ailleurs, le 7 septembre, l'**Université Laval** a aussi organisé, dans le cadre du ***spectacle de la mi-temps du match d'ouverture de la saison de football du Rouge et Or***, un ***hommage aux huit ambassadeurs sportifs du 400e et à Jacques Tanguay, Maurice Tanguay et Claude Rousseau*** pour leur contribution au rayonnement des célébrations. Le Rouge et Or l'a emporté contre les Carabins de l'Université de Montréal devant plus de 15 000 spectateurs.

Société du 400e

Fort de l'expérience de 2008, le **Comité des citoyens du Vieux-Québec** s'est dévoué, en décembre, au projet de tenir des ***États généraux du Vieux-Québec*** dans un avenir rapproché en 2009, une vaste consultation sur l'état de santé du Vieux-Québec, une réflexion sur l'avenir désiré par les citoyens et l'organisation des moyens pour y arriver. L'Arrondissement historique du Vieux-Québec a été inscrit par l'UNESCO sur la Liste du patrimoine mondial en 1985.

Un certain nombre d'activités ont été organisées en décembre 2008 à l'occasion de la période des fêtes. **Moisson Québec** a souligné ses 20 ans d'action communautaire en accueillant au Capitole de Québec, dans le cadre du spectacle *Keep on Rockin'* du compositeur-interprète Sylvain Cossette, ses fidèles collaborateurs et des citoyens qui avaient obtenu un billet de spectacle en échange d'un sac rempli de denrées non périssables. Elle adoptait pour une deuxième année la formule originale ***Un sac pour un spectacle***, pour garnir 500 sacs et venir en aide à plus de 28 000 personnes de la grande région de Québec souffrant chaque mois d'insécurité alimentaire.

L'***illumination de la rue Saint-Joseph*** du quartier Saint-Roch, durant la période de Noël, a été rendue possible dès le 6 novembre grâce aux efforts de la **Société de développement commercial du Centre-ville de Québec.**

Le secteur du Trait-Carré de Charlesbourg a présenté, du 18 au 28 décembre, la 10e édition de ***Noël au Trait-Carré***, réalisé par les **Promotions Balthazar.** Cet événement, qui s'étalait sur 10 jours, attire annuellement des dizaines de milliers de visiteurs. Pour l'occasion, le parc de la Commune est devenu le point de rassemblement des personnes désireuses de participer à la multitude d'activités. Elles pouvaient notamment y rencontrer Charles LeGrand, sieur de Noël, participer à des concours de crèches, assister aux spectacles son et lumières et de marionnettes quotidiens, faire la Marche aux flambeaux, entendre le ténor Corneliu Montano, accompagné des Petits chanteurs de Charlesbourg, ou le Noël manouche de l'École de musique Troubadour, visiter un marché de Noël de type européen ou encore admirer le village miniature d'environ 20 mètres de Camille Boutet. Le Moulin des Jésuites présentait des expositions de villages d'antan ainsi que le Village à croquer, soit le Vieux-Québec en pâtisserie, réalisé par les élèves du Centre de formation professionnelle Fierbourg.

La 7e ***Parade des jouets***, une autre réalisation des **Promotions Balthazar,** a été fort appréciée des jeunes familles. Le défilé de 50 tableaux, composé de chars allégoriques, de troupes de danse, de musique et de mascottes, a animé les rues du quartier Saint-Roch le 9 novembre, renouant avec la tradition du défilé du père Noël, organisé par les pompiers de Québec jusqu'en 1950. L'événement, qui réunit annuellement près de 70 000 personnes, comportait également d'autres activités (match de hockey amical et concours de sculptures avec blocs Benjo) le 8 novembre dans le Village enchanté, qui ont permis au Comité de l'Arbre de Noël des pompiers, qui parrainait le tout, de distribuer près de 50 000 dollars en cadeaux à des jeunes de quartiers populaires.

Promotions Balthazar

La 3e édition de ***L'Aventure de Noël*** se voulait un rendez-vous incontournable au Centre de foires de Québec du 17 au 21 décembre. **Proludik** avait prévu une thématique de Noël originale, sûre de plaire aux 8 500 participants, qui comptaient des élèves et des familles : plus de 30 jeux gonflables, couvrant une superficie de 5 500 mètres carrés, un trampoline jumpaï, une zone de jeux vidéo, des ateliers pour les 0-14 ans, et un coin pour les 0-4 ans. Créé spécialement pour l'occasion, le conte *Le Grincheux au cœur de pierre,* inspiré du conte *Le Géant égoïste* d'Oscar Wilde, proposait un voyage féerique dans l'histoire de Noël et de Québec, alliant magie, jeu clownesque et ambiance sonore.

Enfin, le **Groupe Spectacles Gillett** et plusieurs troupes de cirque ont présenté le ***Cirque des Fêtes du 400e*** au Colisée de Québec le 23 et du 26 au 29 décembre. Le spectacle, qui renouait avec le cirque traditionnel, mettait en vedette des animaux qui se succédaient dans une série de numéros sympathiques d'une quarantaine de minutes. Les dix représentations ont attiré plus de 35 000 amoureux des arts du cirque. Chez les tout-petits, l'émerveillement, le frisson et le rire étaient les principaux attraits des prestations variées : acrobaties, chiens savants et équilibristes, cracheurs de feu, clowns, éléphant, dromadaires, ours, panthères et zèbres. Même Dora l'exploratrice était au rendez-vous.

Cirque des Fêtes du 400e

PROJETS COMMANDITÉS (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
15 mars, 21 août et 19 octobre	Vie et société	Remise de doctorats honorifiques à Jean Béliveau, Céline Dion et Guy Laliberté	Université Laval
16 au 19 mai	Vie et société	Rencontre internationale de la Francophonie économique (RIFÉ) 2008	Chambre de commerce de Québec
18 mai et 6 septembre	Arts et culture	Messe musicale du 400e	FideArt
1er juin au 10 octobre	Vie et société	À la découverte des saveurs du Québec	Pôle Québec Chaudière-Appalaches
25 et 26 juillet	Histoire et patrimoine	Spectacle son et lumière *350 ans d'histoire, une ode magistrale à la dévotion à sainte Anne*	Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré
8 et 29 août	Arts et culture	Spectacles – 50e anniversaire	Le Grand Orchestre de Roland Martel
16 et 17 août, 6 et 7 septembre et 4 et 5 octobre	Histoire et patrimoine	Orléans, l'île ouverte	Centre local de développement de l'île d'Orléans
21 août au 20 septembre	Arts et culture	Place des jeunes créateurs 2008	La Maison Dauphine
25 août	Sports et loisirs	43e Classique de la rentrée – spécial 400e	Chambre de commerce de Québec
7 septembre	Sports et loisirs	Spectacle de la mi-temps du match d'ouverture de la saison de football du Rouge et Or – Hommage aux ambassadeurs sportifs et à Jacques Tanguay, Maurice Tanguay et Claude Rousseau	Université Laval
20 septembre et 3 octobre	Histoire et patrimoine	Portes ouvertes : Monastère des Ursulines, Musée des Augustines de l'Hôtel-Dieu, Séminaire, Hôpital Général de Québec et édifice Price	Société du 400e
Novembre et décembre	Vie et société	Illumination de la rue Saint-Joseph	Société de développement commercial du Centre-ville de Québec
8 et 9 novembre	Sports et loisirs	Parade des jouets	Promotions Balthazar
3 décembre	Vie et société	Un sac pour un spectacle	Moisson Québec
7 décembre	Sports et loisirs	Classique des anciens Canadiens contre les anciens Nordiques	Groupe Spectacles Gillett
12 au 15 décembre	Vie et société	Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques	Centre de la francophonie des Amériques et Institut du Nouveau Monde
17 au 21 décembre	Sports et loisirs	L'Aventure de Noël	Proludik
18 au 28 décembre	Sports et loisirs	Noël au Trait-Carré	Promotions Balthazar
20 décembre	Sports et loisirs	Simple Plan	Remparts de Québec
23 et 26 au 29 décembre	Sports et loisirs	Cirque des Fêtes du 400e	Groupe Spectacles Gillett
Décembre	Vie et société	États généraux du Vieux-Québec	Comité des citoyens du Vieux-Québec

« Les bâtiments religieux et institutionnels sont partie intégrante de notre patrimoine et nous voulions les ouvrir à la population afin de lui permettre de les découvrir, de les apprécier et aussi de se rappeler son histoire. » – Jean Leclerc

BILAN DES ÉVÉNEMENTS OFFICIELS

Ce chapitre démontre bien la richesse de la programmation associée, qui a fourmillé d'événements tout au long de l'année. La population a participé activement à toutes les activités proposées. L'achalandage est non seulement colossal, mais attribuable aux efforts des organismes partenaires. Cependant, l'effet 400e a assurément contribué à l'accroissement du nombre de visiteurs pour bon nombre d'événements. À titre d'exemple, la fréquentation des musées de Québec a bondi de 30,5 % en 2008, comparativement à l'année précédente.

Les endroits où les événements ont eu lieu avaient aussi leur importance. C'est que la Société visait à tenir les festivités dans l'ensemble des arrondissements et de la région de Québec, y compris dans d'autres villes telles que Lévis.

Les événements étaient destinés aux jeunes et aux moins jeunes. Certains étaient conçus pour les adultes en général, les personnes d'un certain âge, les 15-35 ans, les familles, ou encore les groupes scolaires.

RÉPARTITION DES PROJETS PAR CATÉGORIE ET PAR SECTEUR

SECTEUR / CATÉGORIE	ARTS ET CULTURE	HISTOIRE ET PATRIMOINE	SPORTS ET LOISIRS	ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNOLOGIES	VIE ET SOCIÉTÉ	TOTAL	PRORATA
CUVÉES SPÉCIALES	7	1	6			14	6 %
INSTITUTIONS CULTURELLES	11	3		1	1	16	7 %
ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC FINANCEMENT	13	6	5	3	2	29	13 %
ACTIVITÉS ACCRÉDITÉES AVEC VISIBILITÉ	29	13	12	8	9	71	30 %
FÊTES DE QUARTIER					13	13	6 %
PROJETS SPÉCIAUX	7	28	6	3	8	52	23 %
PROJETS PARRAINÉS		4	2	6	3	15	6 %
PROJETS COMMANDITÉS	3	3	8		7	21	9 %
TOTAL	70	58	39	21	43	231	100 %
PRORATA	30 %	25 %	17 %	9 %	19 %	100 %	

D'ailleurs, la Société a rendu public sur son site Internet, tout au long des festivités, le volet Jeunesse, pour aider les familles et les écoles à cibler des activités pour les jeunes. Le recours à des pictogrammes a aussi permis le classement des activités dans diverses catégories : activités éducatives, sportives ou familiales, théâtre, musique, cinéma, expositions, etc.

Du côté du financement, on estime que 36 % des projets (activités accréditées avec visibilité et projets parrainés) n'ont pas reçu de financement directement de la part de la Société du 400e anniversaire de Québec, mais ont bénéficié de la visibilité rattachée aux festivités dans la promotion de leur programmation. Par contre, pour 64 % des projets, qui ont été financés, les montants accordés par la Société venaient s'ajouter à la contribution des organismes et de leurs partenaires. On évalue que l'appui financier de la Société équivalait, en moyenne, à 20 % du coût des projets.

Finalement, la répartition des projets par secteur a été faite à titre indicatif, puisque plusieurs projets pouvaient être associés à plus d'un secteur. On constate que les secteurs ***Arts et culture* (30 %)** et ***Histoire et patrimoine* (25 %)** ont été fort représentés, ce qui traduit le caractère historique et festif des célébrations. En revanche, les thèmes ***Sports et loisirs* (17 %)** ainsi que ***Vie et société* (19 %)** n'étaient pas en reste. Sans avoir été oublié, le volet ***Environnement, sciences et technologies* (9 %)** comptait moins de projets qui visaient particulièrement ce secteur bien précis. Le tableau suivant illustre la répartition des projets par secteur.

PROGRAMMATION DES PREMIÈRES NATIONS

La participation des Premières Nations à la programmation des fêtes du 400e anniversaire de Québec a permis de sensibiliser la population aux multiples facettes de l'histoire et de la culture des Premières Nations et des Inuits. Cette participation s'est manifestée par la tenue d'activités variées sur le territoire de Wendake comme sur le site d'Espace 400e et par l'intégration d'éléments de la culture autochtone dans plusieurs projets de la Société du 400e anniversaire de Québec.

En vertu d'un protocole d'entente, signé en juillet 2006, la Société a accordé un soutien financier à l'Office du tourisme de Wendake, permettant ainsi à la Nation huronne-wendat d'élaborer une programmation autochtone. À titre de Nation hôte, la Nation huronne-wendat a aussi invité les autres Premières Nations du Québec, du Labrador et du Canada à prendre part aux célébrations.

La programmation autochtone a véhiculé le thème de *La Rencontre,* retenu comme fil conducteur pour l'ensemble des célébrations du 400e anniversaire de Québec. Les événements proposés mettaient aussi en valeur l'histoire, les modes de vie et les cultures des Premières Nations et des Inuits. La plupart des activités de *Wendake, carrefour des Nations* ont eu lieu sur le territoire de Wendake, une enclave située dans la partie nord de Québec.

Gilles Fréchette

Max Gros-Louis

Plus de 112 000 visiteurs se sont rendus à Wendake, en 2008, pour participer à l'une ou l'autre des nombreuses activités soutenues en vertu de l'entente avec la Société.

Le Festival de cinéma autochtone a projeté une sélection de 85 films, documentaires et de fiction, au Musée de la civilisation de Québec, du 27 au 30 mars, ainsi qu'à l'Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake, les 4 et 5 avril, dans le cadre du ***Regard sur le cinéma des Premières Nations***. Ce volet, mis en valeur grâce à la collaboration du **Festival de cinéma des 3 Amériques,** a été l'occasion pour le grand public de découvrir des œuvres d'une grande qualité ayant habituellement peu de place sur nos grands écrans. Plusieurs films ont été présentés en première québécoise et canadienne ainsi qu'en présence des réalisateurs et acteurs.

Le 21 juin, à l'occasion de la ***Journée nationale des Autochtones***, diverses activités ont été organisées sur le thème *L'histoire nous rassemble. Célébrons ensemble !* : une course en canot et une partie de crosse, des spectacles de danse traditionnelle (Sandokwa, Gilbert Niquay, Oraquan, Ataensha), des productions cinématographiques de l'Office national du film du Canada et des conférences, notamment par l'anthropologue Serge Bouchard, Marcel Godbout, Yolande Okia Picard et Jean Sioui. Un feu d'artifice a aussi couronné un spectacle mettant en vedette les artistes Gilles Sioui, Florent Vollant et Guy Bélanger. En tout, 3 500 personnes ont participé à cette journée, à laquelle la gouverneure générale du Canada était présente.

Les 16 juillet, coïncidant avec la rencontre annuelle de l'Assemblée des Premières Nations, qui se tenait à Québec, une ***Marche symbolique des Premières Nations*** a réuni à Wendake plus de 400 délégués, représentant 40 Nations autochtones du Canada. Cette activité à caractère protocolaire a précédé le ***Grand festin des Premières Nations*** et l'avant-première du spectacle *KIUGWE.*

Le lendemain, le 17 juillet, une ***marche des représentants des diverses communautés*** s'est effectuée depuis le Centre des congrès jusqu'à l'hôtel de ville de Québec. Les participants se sont ensuite rendus à Espace 400e, où les attendait un ***spectacle*** mettant en vedette des artistes issus de 11 Nations autochtones du Québec, du Labrador et des Inuits. Plus de 1 000 personnes ont assisté à ces prestations.

Tourisme Wendake

«Notre Nation, fière de son histoire et de son patrimoine, est enchantée de pouvoir partager toute la richesse de sa culture dans le cadre du 400e anniversaire de Québec.» – Marcel Godbout, président de l'Office du tourisme de Wendake

Toutes les fins de semaine, du 18 juillet au 7 septembre, ***KIUGWE, le grand rendez-vous***, qui signifie en langue wendat « le temps et le lieu de rencontre », prenait l'affiche à l'Amphithéâtre de la Nation, nouvellement inauguré. Considéré comme l'activité-vedette de la programmation de Wendake, le spectacle, présenté à 24 reprises devant 4 500 spectateurs, s'inscrivait dans la tradition des grandes fresques théâtrales en plein air. À la tombée du jour, les spectateurs pouvaient vivre intensément, pendant près de deux heures, une expérience culturelle mettant en valeur les mythes, les légendes et l'histoire de la Nation huronne-wendat. Le scénariste et metteur en scène Jacques Crête, appuyé par Inter-Nation-Art dans la réalisation de cette production à grand déploiement, a privilégié l'authenticité, la théâtralité et la performance. L'originalité du spectacle reposait, entre autres, sur le parcours que les spectateurs devaient emprunter à travers Wendake, le long de la rivière Saint-Charles et de la chute Kabir Kouba, où des scènes étaient animées en continu par 30 artistes des Premières Nations. La représentation se poursuivait ensuite à l'Amphithéâtre.

Renaud Philippe

Tourisme Wendake

Tourisme Wendake

Les 25, 26 et 27 juillet, une cuvée spéciale du ***Pow-wow de Wendake*** sur la rue de l'Ours offrait une occasion idéale de plonger dans l'univers des Premières Nations. Ce grand rassemblement festif, où se produisaient chanteurs et danseurs, a réuni des troupes d'artistes en provenance des Premières Nations canadiennes, des États-Unis et de l'Amérique du Sud, qui ont fasciné les 9 500 visiteurs avec leurs spectacles colorés. Ces derniers pouvaient également profiter d'ateliers de démonstrations traditionnelles, de présentations données par des artisans, d'un espace culinaire inspiré de la chasse et de la pêche, de compétitions amicales de portage, d'une course en canot et d'une partie de crosse.

Jean-Louis Régis

Wendake a été l'hôte, du 9 août au 15 octobre, des ***Retrouvailles des grandes familles huronnes-wendat***. En fait, au cours de son histoire tragique, la grande Nation wendat a été déchirée et séparée à maintes reprises, mais a survécu. Les commémorations de 2008, qui ont débuté par la Journée internationale des populations autochtones, constituaient l'occasion idéale de renouer des liens. Les grandes familles de la diaspora huronne-wendat ont été invitées à créer de nouveaux costumes, ou à remettre à neuf les costumes traditionnels existants, et ont été sollicitées de retrouver des photos ou des objets d'archives, afin de rappeler la riche histoire de leur famille. Chacune devait indiquer sur une carte les tribulations de sa famille, et choisir lors d'un événement spécial un grand Huron d'aujourd'hui pour raconter la vie d'un grand Huron d'hier.

Des artistes et peintres autochtones, en provenance de tous les horizons de l'Amérique, ont exposé, du 16 août au 7 septembre, les œuvres les plus pertinentes et significatives de leur peuple au ***Festival des arts traditionnels et contemporains***. Qu'ils soient Iroquois, Sioux d'Amérique ou Algonquins, ils ont illustré leur savoir-faire dans le domaine des arts visuels et de l'artisanat en offrant des ateliers et des conférences permettant le rapprochement des pratiques et traditions ancestrales des Premières Nations.

Entre le 5 et le 13 septembre, Wendake a vibré au son des ***Contes, légendes et littératures des Premiers Peuples***. D'abord, par les ***Paroles des temps premiers : Contes et légendes autochtones***, où des orateurs contemporains faisaient connaître ce qui leur avait été transmis par les traditions orales, les contes et légendes, les histoires et savoirs de leur peuple. Appuyé par le Conseil des Arts du Canada et la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale, le ***Carrefour international des littératures autochtones de la Francophonie*** s'est avéré l'endroit par excellence pour découvrir une trentaine d'auteurs autochtones par le biais de lectures publiques, d'entrevues et de présentations de livres aborigènes. Joséphine Bacon, Tomson Highway, Flora Devatine, Nadia Chafik et Yves Sioui Durand comptaient au nombre des auteurs en provenance de pays et de territoires francophones d'Amérique, d'Afrique du Nord, de la Polynésie et de la Nouvelle-Calédonie.

Dans le cadre des fêtes de quartier, les 13 et 14 septembre, Tourisme Wendake a ajouté à la randonnée pédestre du ***Sentier des rencontres*** un passage sur le territoire de Wendake, agrémenté de prestations culturelles et musicales huronnes-wendat, d'une fresque et de fouilles archéologiques. Des danseurs wendat ont aussi animé le parc Jean-Roger-Durand d'un spectacle rythmé et coloré.

Les 19, 20 et 21 septembre, l'Orchestre symphonique de Québec a présenté ***Le Clan des oiseaux***, un spectacle théâtral et musical inspiré d'un mythe des Premières Nations, mis en scène par la huronne-wendat Marie-Josée Bastien, à l'amphithéâtre extérieur de Place Desjardins à Wendake.

Les 26, 27 et 28 septembre, gourmands et gourmets se sont donné rendez-vous dans les rues de Wendake pour célébrer la ***Fête des récoltes***, où producteurs et artisans présentaient leurs délices : bière Kwe, sagamité, bannique, gibiers divers, pour n'en nommer que quelques-uns, ainsi que leur savoir-faire : confection de paniers de frêne, canots, poterie, techniques de trappe, etc. Des artistes de la scène, dont Kevin Parent, Anik Jean et la troupe Sandokwa, ont diverti les visiteurs, alors qu'à l'espace jeunesse, tir à l'arc, pêche et maquillage attendaient les plus jeunes.

Les 12 et 13 décembre, la chapelle Notre-Dame-de-Lorette brillait de mille feux à l'occasion d'un ***concert de Noël*** bien spécial pour Wendake, mettant en vedette Alexis Vollant, jeune pianiste innu âgé de huit ans, et l'Ensemble Gospel de Québec. L'illumination de la Fresque du peuple wendat, une soirée feu et glace avec DJ Madeskimo, une marche aux flambeaux, des cracheurs de feu et une sculpture de glace de Marc Lepire ont contribué à répandre la magie de Noël à faire jaillir une étincelle de bonheur dans les yeux des plus jeunes, des anciens et des moins nantis de la communauté.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE AUTOCHTONE DANS LA PROGRAMMATION GÉNÉRALE

Des activités réalisées par des représentants des Premières Nations ont aussi été présentées dans d'autres cadres, notamment à Espace 400e, et ont été citées dans d'autres chapitres, qu'on pense à l'exposition *Tehariolin (Zacharie Vincent) et ses amis* et au jardin éphémère ayant pour titre *Wampum.*

Certaines productions du 400e ont aussi intégré des éléments de la culture autochtone, qui ont été traités dans les chapitres précédents. Par exemple, le 31 décembre 2007, lors du spectacle du *Coup d'envoi* des festivités de l'année 2008, la participation du grand chef de la Nation huronne-wendat, Max « Oné Onti » Gros-Louis, a été très riche de sens en plus d'avoir été fort remarquée. Quelques jours plus tard, un tableau du *Parcours 400 ans chrono* proposait une expérience du Nouveau Monde.

Des événements officiels de la programmation associée étaient aussi imprégnés des couleurs des Premières Nations. Par exemple, l'exposition *La Rencontre – Y Cyfarfod – The Meeting – Nitu Natshiskuataw,* ou encore *DOMAGAYA – La rencontre des cultures autochtones et des arts numériques.* Du 21 juin au 1er juillet, la Société des arts technologiques présentait sous un dôme, au bassin Louise, *Entre ciel et terre,* une expérience immersive en 360 degrés qui transportait le spectateur dans les cultures ancestrales autochtones et ses mutations. Des conférences et des performances faisaient aussi partie de l'événement, baptisé Domagaya en l'honneur du fils de Donnacona, chef iroquoien du village de Stadaconé (Québec), qui a joué un rôle important dans l'établissement des Français à l'endroit qui allait devenir l'actuelle ville de Québec.

Jonathan Desjarlais

Jonathan Desjarlais

« L'élément vedette sera assurément le spectacle à grand déploiement intitulé KIUGWE, *le temps et le lieu de rencontre en langue wendat. » – Max « Oné Onti » Gros-Louis, grand chef de la Nation huronne-wendat*

La Société a par ailleurs bénéficié de la présence de représentants de la Nation hôte à de nombreux événements du 400e anniversaire à Québec et en France. Le grand chef de la Nation huronne-wendat a participé à plusieurs événements à titre protocolaire, mais aussi en appui à la promotion réalisée à l'extérieur du Québec, notamment à La Rochelle et à Saint-Malo.

Tourisme Wendake

La population a été conviée à la rencontre des Premières Nations par des spectacles d'une grande beauté visuelle, par des contes, des musiques et une langue riches en émotions, par des danses et une magie à couper le souffle et par des cérémonies tissant des liens entre les cultures en des lieux historiques. En somme, des activités sacrées pour les uns, historiques pour les autres, mais magiques pour tous ont permis de graver l'histoire de la Nation dans la mémoire du monde entier. L'accueil des Premières Nations a été convivial, tout comme cette salutation en langue huronne :

Kwé Kwé Ataro ! Bienvenue ami !

PROGRAMMATION DES PREMIÈRES NATIONS (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

DATE	SECTEUR	ÉVÉNEMENT	ORGANISATEUR
27 au 30 mars, 4 et 5 avril	Arts et culture	Regard sur le cinéma des Premières Nations	Tourisme Wendake et Festival de cinéma des 3 Amériques
21 juin	Vie et société	Journée nationale des Autochtones	Tourisme Wendake
16 juillet	Histoire et patrimoine	La Grande marche – À la rencontre des Nations d'Amérique : Marche symbolique des Premières Nations	Tourisme Wendake
	Vie et société	Grand festin des Premières Nations	Tourisme Wendake
17 juillet	Histoire et patrimoine	La Grande marche – À la rencontre des Nations d'Amérique : Marche des représentants des diverses communautés	Tourisme Wendake et Nations autochtones du Québec, du Labrador et des Inuits
	Arts et culture	Spectacle à Espace 400e	
18 juillet au 7 septembre	Arts et culture	KIUGWE, le grand rendez-vous	Tourisme Wendake et Inter-Nation-Art
25 au 27 juillet	Arts et culture	Pow-wow de Wendake	Tourisme Wendake
9 août au 15 octobre	Histoire et patrimoine	Retrouvailles des grandes familles huronnes-wendat	Tourisme Wendake
16 août au 7 septembre	Arts et culture	Festival des arts traditionnels et contemporains	Tourisme Wendake
5 au 7 septembre	Histoire et patrimoine	Contes, légendes et littératures des Premiers Peuples – Paroles des temps premiers : Contes et légendes autochtones	Tourisme Wendake
9 au 13 septembre	Histoire et patrimoine	Contes, légendes et littératures des Premiers Peuples – Carrefour international des littératures autochtones de la Francophonie	Tourisme Wendake et Culture et Patrimoine du CDFM, CIÉRA de l'Université Laval
13 et 14 septembre	Vie et société	Le Sentier des rencontres	Tourisme Wendake et Arrondissement de La Haute-Saint-Charles
19 au 21 septembre	Arts et culture	Le Clan des oiseaux	Tourisme Wendake et Orchestre symphonique de Québec
26, 27 et 28 septembre	Vie et société	Fête des récoltes	Tourisme Wendake
12 et 13 décembre	Arts et culture	Concert de Noël	Tourisme Wendake et Chapelle Notre-Dame-de-Lorette

CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY

La Ville de Québec a sollicité, et obtenu, la tenue sur son territoire du Championnat mondial 2008 de l'International Ice Hockey Federation (IIHF). Hockey Canada lui a accordé le statut de ville hôte conjointement avec la Ville de Halifax, en Nouvelle-Écosse. Étonnamment, malgré la popularité de ce sport national en terre canadienne, le Championnat se tenait pour la première fois au Canada, et pour la deuxième fois en Amérique du Nord, en 88 ans d'existence. Qui plus est, la Fédération, grande responsable des championnats, fêtait en 2008 son centenaire.

Steve Deschênes

Le Championnat mondial a été présenté simultanément dans les deux villes hôtes, Québec et Halifax, du 2 au 18 mai. Le Metro Centre de Halifax a présenté 26 parties, tandis que 30 parties ont été jouées au Colisée de Québec, dont les deux demi-finales et les finales (matchs des médailles de bronze et d'or du Championnat).

IIHF

Seize pays étaient de la compétition : l'Allemagne, le Belarus, le Canada, le Danemark, les États-Unis, la Finlande, la France, l'Italie, la Lettonie, la Norvège, la République tchèque, la Suède, la Suisse, la Russie, la Slovénie et la Slovaquie. Plus de 260 000 spectateurs se sont donné rendez-vous au Colisée pour voir les meilleurs joueurs à l'échelle mondiale, dont certains venaient de la Ligue nationale de hockey (LNH).

Le Comité organisateur du Championnat, coprésidé par Jacques Tanguay et Claude Rousseau, a été appuyé par le travail de 18 sous-comités, chargés notamment de l'hébergement, de la restauration, du transport, des infrastructures, des technologies, de la sécurité et de l'accueil, sans compter plus de 800 bénévoles. Par surcroît, la mobilisation des gens d'affaires de Québec a été formidable et la participation populaire, renversante. En plus de s'avérer un franc succès financier, le Championnat a engendré un rayonnement considérable pour la ville de Québec, grâce à la couverture de plus de 800 médias internationaux.

Steve Deschênes

Les installations techniques étaient impressionnantes : 12 kilomètres de fibres optiques, 22 kilomètres de câblage et des sites d'accueil imposants, notamment le Fan Fest, ouvert jusqu'aux petites heures du matin, qui disposait de 1 500 places dans un pavillon d'environ 3 000 mètres carrés sur le site même. L'animation a permis à divers publics de trouver leur compte : jeux vidéo, lancer de la rondelle, hockey sur table, piste de danse et retransmission de parties de hockey en direct et de nombreux autres sports sur une soixantaine d'écrans. Les fans pouvaient se remémorer le bon vieux temps des Nordiques et d'autres clubs au Temple de la renommée du hockey ou encore admirer les étalages d'articles à faire rêver, comme le chandail du Canadien de Guy Lafleur, diverses photos d'archives et des trophées, comme le Maurice-Richard. Des séances d'autographes de vedettes du hockey faisaient aussi partie des festivités… tout comme la Coupe Stanley !

Mais au fait, qui a gagné le Championnat ? Le Canada, qui avait remporté les honneurs en Russie, en 2007, défendait son titre. À 2:42 minutes de la prolongation, Ilya Kovalchuk a marqué en supériorité numérique, assurant à la Russie la médaille d'or grâce à une victoire de 5-4 sur le Canada. Les mordus de hockey ont peut-être une tout autre histoire à raconter, puisque l'événement a su raviver la flamme des amateurs des anciens Nordiques !

Steve Deschênes

« Nous avons la priorité de remplir le Colisée pour que ça devienne une carte de visite de Québec. Il faut que ça donne une notoriété pour permettre d'attirer d'autres événements après 2008. » - Jacques Tanguay, Championnat mondial de hockey